

CONVIVIALE DEL 21 marzo 2019  
"Architettura da intrattenimento"

Relatore: Alessandro BETTONAGLI

**PROSSIMA CONVIVIALE:  
giovedì 28 marzo 2019**

**"PATAGONIA – viaggio avventura in bike" – Relatore Pietro Pellegrini**

*Dopo l'esperienza dell'allestimento delle tre sale multimediali all'Archivio fotografico Sestini del Museo delle Storie di Bergamo, abbiamo incontrato il progettista, Alessandro BETTONAGLI, per conoscere i suoi progetti nel campo dell'intrattenimento*

## “Architettura da intrattenimento”

In apertura il presidente dà la notizia della nomina di Edoardo Gerbelli a Governatore distrettuale 2021-2022 che suscita un applauso fragoroso e presenta l'ospite, arch. Alessandro Bettonagli.

Simpaticamente consente che lo si introduca con la lettura del suo curriculum informale, che lo vuole fulminato dall'arte già precocemente, ispirato a dieci anni da Picasso e Braque, e poi a quindici anni votato alla scenografia, dopo avere assistito alla proiezione di Blade Runner.



E scenografo fu: il nostro diventa architetto e scenografo, e disegna decine e decine di bar, ristoranti, discoteche, mostre, parchi divertimenti, insomma disegna l'edutainment attuale ...beh certo, dopo avere lasciato la danza, perché ci racconta di essere stato anche ballerino, 30 chili fa. La passione per la musica lo porta a dar vita a Contaminazioni Contemporanee, un

festival di musica contemporanea dal 2006, ne diviene anche mostra, in Gamec, e un bellissimo volume con immagini incantate di Luciano Rossetti, che racconta della collaborazione tra l'architetto, la casa discografica tedesca ECM e il produttore Manfred Eicher. Contaminazioni Contemporanee propone delle bussole sonore che orientano verso luoghi musicali universali, senza confini da oriente a occidente, senza tempo con musica antica e contemporanea, senza distinzioni tra jazz classica e vocale.

Alessandro è anche uno dei 5 fondatori di Bergamo Scienza, di cui è direttore artistico, ma ha anche progettato e gestito la Gare du Nord, il ristorante dall'atmosfera sognante che aveva aperto i battenti a Bergamo qualche tempo fa.

Questo architetto infatti sogna, e il sogno genera realtà, perché l'immaginario dello scenografo sposa la concretezza e la capacità dell'architetto. Alessandro rappresenta l'incarnazione dell'architetto scenografo di Ludwig, il grande Christian Janck, che insieme a Riedel e Dollmann concepì il Castello di Neuschwanstein, quasi un simbolo per tutti gli amanti dei castelli fatati.

Alessandro realizza città fantastiche, nei parchi divertimento, a partire da bozzetti che realizza a mano, per i mood per parchi e poi sviluppa in materiali edili veri e propri, cemento lavorato in opera e decorato.



Negli Stati Uniti un parco divertimenti o parco tematico porta con sé investimenti dai 60 ai 120 milioni di dollari, e una spesa



di 40/60 milioni di dollari all'anno per l'aggiornamento, in Italia le cifre sono diverse, si parla di 20 milioni in 20 anni, ma è sempre un mondo a parte, e' come progettare una città.

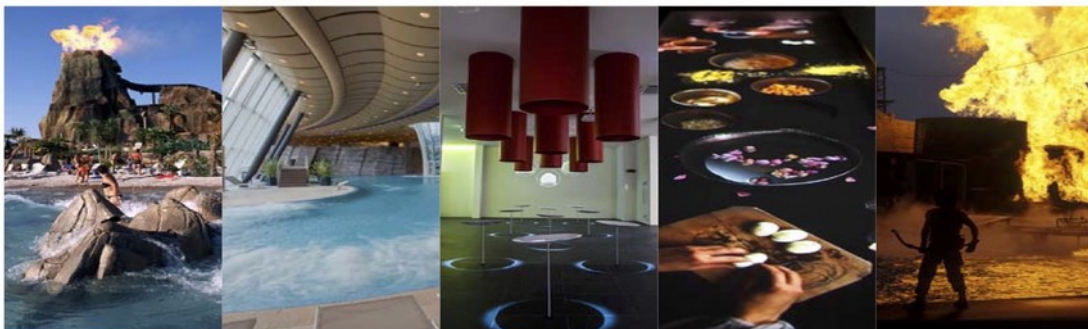


Secondo nel concorso internazionale per il rinnovamento di Minitalia, è invece protagonista assoluto a Movieland, il parco tematico sul cinema nato a Caneva, sul lago di Garda, che ha progettato e di cui ci proietta video con immagini fantastiche e animazioni veramente sbalorditive: la horror house, percorsi da Rambo dentro e fuori l'acqua, esplosioni di propano, un mondo "android", avventure a bordo del sommergibile, il "roller coaster diabolik", pangea: un mondo all'interno di jurassic park.

Veloci passano anche le immagini di un

Lo studio di progettazione Alessandro Bettonagli Entertainment Architecture si occupa dal 1994 di architettura d'intrattenimento. In questi anni ha realizzato bar e ristoranti a tema, parchi di divertimento tematici tra i quali "Caneva World" e "Movieland Studios", primo parco italiano dedicato al fantastico mondo del cinema, a Lazise, Verona, musei interattivi ed installazioni multimediali. Tra le sue realizzazioni troviamo le scenografie per "Aquadens" Parco Termale della Valpolicella in provincia di Verona, uno dei più grandi parchi termali d'europa, il "Museo dell'Età Veneta 500' Interattivo", museo multimediale dedicato all'età veneta, sito nel Palazzo del Podestà di Bergamo, candidato nel 2014 al Premio Compasso d'Oro, il "Museo Donizettiano" della città di Bergamo, il padiglione di Confindustria Italia "Fab Food" ad EXPO 2015, un allestimento di 900 mq totalmente interattivo dedicato al mondo dell'industria alimentare italiana realizzato per il mondo della scuola e per ultimo il "Museo della Fotografica Sestini" museo multimediale interattivo che comprende anche un archivio fotografico con più di 1.200.000 scatti.

Tra le sue altre realizzazioni museali ricordiamo il Museo ATB, museo del trasporto della città di Bergamo e l'allestimento delle mostre multimediali interattive: "More Space to Space" in collaborazione con NASA, ESA e ASI; la mostra "Exponendo", realizzata per il Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano; la mostra "Quando l'Italia disegnava il mondo. Tesori cartografici del Rinascimento Italiano", una delle più importanti mostre italiane dedicate alla cartografia lafreriana del cinquecento e la ricostruzione in video mapping degli affreschi del Bramante in Piazza Vecchia a Bergamo.



altro parco, Aquaparadise, ambientato in un'isola americana dopo il passaggio di un uragano, con un ambientazione fatta di strutture che sembrano demolite e arrugginite, ma non lo sono: è tutto cemento decorato arrugginito, compreso il vulcano che erutta.

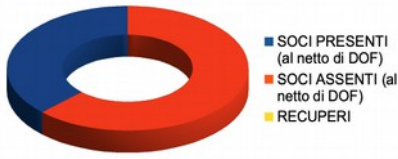
Questo artista poliedrico ha anche realizzato il concept del Fab food, padiglione di Confindustria food per expo 2015, come pure ha allestito il Museo del Podestà, con video mapping per riempire il vuoto del grande e maestoso edificio, ed ha pure riprodotto gli affreschi del Bramante in piazza Vecchia, a Bergamo.

Le immagini della nostra conviviale e i video ci hanno tenuti inchiodati alle nostre sedie fino alla campana... qui solo l'eco della sua fervida ingegnosità.



(testo di Paola BRAMBILLA – Fotografia di Roberta CALDARA)

## Presenze alla conviviale del 21 marzo 2019

Soci presenti	18	
Coniugi	1	
Ospiti dei Soci	5	
Ospiti del Club - in visita da altri Club	1	
Totale	<b>25</b>	
Soci presso altri Club:		

LA PERCENTUALE E' DATA DA: SOCI ATTIVI PRESENTI / [SOCI ATTIVI - (SOCI DOF o in Congedo)] X 100  
I SOCI DEL CLUB AL 01/07/2018 SONO 56  
DI CUI SOCI ATTIVI 52 (AL LORDO DEI SOCI DOF 3 E IN CONGEDO 1) E SOCI ONORARI 4

## Appuntamenti da segnare in agenda

**giovedì 28 marzo**

**“PATAGONIA IN BICI”**  
relatore Pietro PELLEGRINI



## STRUTTURA E LOCATION



### ROTARY INTERNATIONAL



*Presidente*  
Barry RASSIN

### DISTRETTO 2042



*Governatore*  
Roberto DOTTI

Segretario:

Donato CARABELLI

### GRUPPO OROBICO 1

*Assistente del Governatore*

Nicoletta SILVESTRI

## IL CLUB

- Si riunisce: 1° - 2° - 3° giovedì del mese alle ore 20,00
- Consiglio Direttivo: 4° giovedì del mese
- Presso il Ristorante: "la Marianna" - Colle Aperto 2 (Città Alta) Bergamo tel. 035237027
- e-mail: rbergamosud@gmail.com

## CONSIGLIO DIRETTIVO

*Presidente*  
Piero MINETTI

*Segretario*  
Anna VENIER

*Tesoriere*  
Alberto CIAMBELLA

*Prefetto*  
Delfina FAGNANI

*Vice Presidente*  
Giuseppe STEFANELLI

*Past President*  
Marco ROSSINI

*Presidente Eletto*  
Maria Grazia ARDITI

-----

### *Consiglieri*

Roberto BIAGGI – Paola BRAMBILLA - Roberta CALDARA – Fulvia CASTELLI - Paolo CIVIDINI – Antonio DI MARCO – Matteo FERRETTI - Edoardo GERBELLI – Carlo PEDRALI – Clemente PREDA – Paolo SANGUETTOLA – Elio ZAMBELLI -  
-----

## VITA DEL CLUB



**Cividini Paolo**  
**Zambelli Elio**  
**Pellegrini Pietro**

**28 mar**  
**02 apr**  
**05 apr**

### le conviviali del mese

#### Marzo 2019

**28 marzo Pietro Pellegrini**  
**racconta "Patagonia in bici"**

#### Aprile 2019

4 aprile **Visita all'Azienda PERSICO**  
spa di Nembro – **Obbligatorio prenotarsi**  
entro venerdì prossimo  
11 aprile **Parliamone tra noi – Serata**  
dedica all'aggiornamento dei progetti in  
corso; e le "pillole" di Fulvia e Matteo su  
Rotary Foundation



## DISTRETTO 2042



### S.I.P.E. *"Seminario di Istruzione Presidenti Eletti"*



**BCC - Barlassina**  
Via Cristoforo Colombo, 1/3  
20825 Barlassina


*Sabato, 30 Marzo 2019*

## Programma

- 08.00 **Registrazione e caffè di benvenuto**
- 08.45 **Apertura dei lavori**
- Onori alle bandiere
  - Saluto del Governatore del Distretto 2042  
**Roberto Dotti**
  - Saluto del Governatore Nominato  
**Laura Brianza**
  - Saluto Direttore Generale BCC Barlassina  
**Giorgio Porro**
- 09.10 **Presentazione Squadra Distrettuale a.r. 2019/2020**
- 09.30 **Giuseppe Navarini**
- *Il messaggio del Presidente Internazionale Mark D. Maloney*
- 09.35 I° Obiettivo: accrescere l'Effettivo  
**Rosalba Saletti**
- 09.55 II° Obiettivo: i Soci e la Famiglia  
**Luca Michelli**
- 10.10 III° Obiettivo: la Leadership  
**Gilberto Dondé**
- 10.30 IV° Obiettivo: il Rotary e l'Onu  
**Cesare Cardani**
- 10.50 Tema Presidenziale e Motto dell'anno  
**Ramona Brivio**
- 11.10 Progetti: Rotary Foundation e Azione Internazionale  
**Alberto Ganna**  
**Alberto Barzanò**

- 11.40 **Aperitivo rinforzato**
- 12.25 **Assemblea ONLUS (riservata ai Club aderenti)**  
**Nicola Guastadisegni**
- 12.25 **Incontro DGN con i Presidenti a.r. 2020-2021**  
**Laura Brianza**
- 12.45 **Presentazione Premio Gavioli**  
**Piero Bagolini**
- 12.55 **Presentazione lavori di Gruppo**  
**Giuseppe Navarini**
- 13.10 **Lavori di Gruppo**
- 14.10 **Le nostre priorità**  
**Giuseppe Navarini**
- 14.15 **Strategia della Formazione**  
**Barbara Zapparoli**
- 14.25 **Entrare e crescere nel Rotary**  
**Fulvia Castelli**
- 14.35 **I programmi destinati ai Giovani**  
**Enrico Cavallini**
- 14.50 **Il Rotaract e il Distretto**  
**Nicolò Clerici**
- 15.00 **Prima di iniziare a lavorare ... il nostro Sogno**  
**Giuseppe Navarini**
- 15.30 **Chiusura dei lavori**





# END POLIO NOW

## CAMMINATA ROTARY - END POLIO NOW

Camminata di beneficenza non competitiva aperta a tutti

### DOMENICA 31 marzo 2019

partenza da Piazza Cavour COMO ore 10 - 10.30

arrivo alla Villa del Grumello entro le 11.30

dove si potrà assistere al Concerto di Primavera

nell'ambito della rassegna Le stagioni del Grumello con Quartetto MIZAR



con il patrocinio del Comune di Como



INSIEME, POSSIAMO

raccolta fondi per ERADICARE LA POLIO

Rotary  PRONTI AD AGIRE

# Rotary



# Gruppo Lario

Rotary   
Appiano Gentile

Rotary   
Cantù

Rotary   
Como

Rotary   
Como Baradello

Rotary   
Erba Laghi

Rotary   
Lomazzo

## GRUPPO OROBICO 1

AG Nicoletta SILVESTRI



<p><b><u>RC BERGAMO</u></b></p>  <p><b>Lun. 25 marzo</b> ore 12,45 - LUCA GOTTI, Socio del Club, sul tema: " Verso il futuro della Banca ".</p> <p><b>Lun. 1 aprile</b> - Visita alla mostra " Antonello da Messina", Palazzo Reale Milano. Seguirà riunione serale presso il Ristorante "Peck Italian Bar", Via C. Cantù, 3 Milano.</p> <p><b>Lun. 8 aprile</b> ore 12,45 - Relatrice prof. GIULIANA SANDRONE, Prorettore UniBG, sul tema: " Formazione e lavoro: un matching complesso ".</p> <p><b>Lun. 15 aprile</b> ore 12,45 - Relatore UGO GAMBARDELLA, Presidente Club Orobico Auto Moto d'Epoca, sul tema da definirsi.</p>	<p><b><u>RC BERGAMO NORD</u></b></p>  <p><b>Martedì 26 Marzo</b>, ore 20:00 - L'essere umano nella fabbrica digitale - Relatrice la nostra Socia prof. Caterina Rizzi</p> <p><b>Martedì 2 Aprile</b>, ore 20:00 - Ma che giustizia è? - Relatore: avv. Ermanno Baldassarre</p>
<p><b><u>RC BERGAMO OVEST</u></b></p>  <p><b>Lunedì 25 marzo:</b> "La Giustizia a Bergamo. Il punto di vista della Presidente dell'Ordine degli Avvocati". Relatore Avv. Francesca Pierantoni.</p> <p><b>Lunedì 8 aprile:</b> "Visita all'Aeroporto"</p> <p><b>Lunedì 15 aprile:</b> "Il teatro Donizetti: un teatro nuovo ...da duecento anni". Relatore dott. Massimo Boffelli, Direttore Fondazione Teatro Donizetti</p> <p><b>Dal 25 aprile al 1 maggio</b> : Viaggio in Portogallo.</p>	<p><b><u>RC BERGAMO CITTA' ALTA</u></b></p>  <p><b>Giovedì 28 marzo</b> alle ore 20,00 da Mimmo sarà nostra ospite Silvana Signori che ci parlerà di "Etica e business"</p>
<p><b><u>RC BERGAMO HOSPITAL 1 GXXIII</u></b></p> 	

## GRUPPO OROBICO 2

AG Umberto ROMANO



<p><b><u>RC TREVIGLIO BASSA PIANURA BERGAMASCA</u></b></p>		<p><b><u>RC ROMANO DI LOMBARDIA</u></b></p>	
<p><b><u>RC SARNICO VALLE CAVALLINA</u></b></p>		<p><b><u>RC DALMINE CENTENARIO</u></b></p>	
<p><b><u>RC CITTA DI CLUSONE</u></b></p>		<p><b><u>RC ISOLA BERGAMASCA</u></b> (sito in corso di costruzione – provvisoriamente potete scaricare il bollettino da <a href="#">QUI</a>)</p>	

**NB – per maggiori informazioni sull'attività dei Club Orobici cliccate sul relativo nome**



# «Paolo VI, il Papa che rinunciò alla tiara per aiutare i poveri»

## Il ricordo

La figura e le opere del Pontefice santo al centro ieri del convegno «Il Rotary e la Chiesa cattolica»

«Fu il vero timoniere del concilio Vaticano II». Il non facile compito di illustrare «La figura e l'opera di Papa San Paolo VI», all'interno dell'articolato convegno «Il Rotary e la Chiesa cattolica. San Paolo VI, il Papa della svolta» (ieri pomeriggio, aula magna dell'Università), è stato assunto dal cardinale Giovan Battista Re, prefetto emerito della Congregazione dei Vescovi. Montini «fu autore», ha ricordato fra il molto altro Re, di «gesti e iniziative che rimarranno nella storia». Veri e propri «primati»: fu «il primo Papa a volare

in aereo». Il primo, solo sei mesi dopo l'elezione, mentre era in corso il concilio, a «tornare in Palestina». Il primo che «rinunciò alla tiara, spogliandosi pubblicamente. Fu venduta a un museo americano, i proventi andarono a favore delle attività di Madre Teresa», in quell'India in cui Montini si recò poche settimane dopo. Un gesto che voleva significare quanto la Chiesa «mettesse i poveri al centro».

Il primo, ancora, a «recarsi all'Onu, dove si presentò come un pellegrino che da 2000 anni aveva un messaggio da consegnare ai popoli della terra». Fu sua l'iniziativa di «abolire la corte pontificia», indirizzando il Vaticano verso «uno stile di vita più semplice». Il primo, infine, a «parlare ampiamente del tema dello sviluppo». Nella



Un momento del convegno di ieri in università YURI COLLEONI

sua ricca, puntuale relazione, Re ha ricostruito anche l'azione di Montini nel campo della carità, durante e subito dopo gli anni terribili del secondo

conflitto mondiale. Fu a capo dell'Ufficio Informazioni Vaticano per i prigionieri di guerra, che continua la sua attività, relativamente ai dispersi, fino al

'47, ricevendo «102.026 domande, cui fu data risposta nel 35% dei casi (36.877)».

Si occupò attivamente, ancora, dei rifugiati politici in Vaticano, tra cui Nenni e De Gasperi. Ospitò nei suoi appartamenti, per un mese, i tre figli di Mafalda di Savoia, che morirà, come noto, da deportata, nel campo di Buchenwald.

Del «Rapporto tra Chiesa e Rotary prima di San Paolo VI» ha parlato Daniele Bardelli, docente di Storia Contemporanea alla Cattolica di Milano. Monsignor Enrico Dal Covolo, assessore del Pontificio Consiglio di Scienze Storiche, ha focalizzato l'attenzione sul «Discorso di San Paolo VI ai Rotariani» del 20 marzo 1965. Le conclusioni sono state affidate a Roberto Pertici, ordinario di Storia Contemporanea all'Unibg: «Quali linee guida per un percorso di ricerca sulla storia del Rotary in Lombardia e in Italia? Considerazioni e proposte».

«I primi passi del progetto Rotaryteca del Distretto 2042» sono stati presentati dal suo responsabile, Paolo Mo-

retti, past Governatore del distretto 2040.

L'intenzione di proseguire con «convegni annuali sulla storia del sodalizio e di suoi eminenti affiliati», nonché di formare «una Rotaryteca a livello distrettuale, che raccolga dati, documentazione e testimonianze sulle attività del Rotary», era stata annunciata, infatti, in apertura, da Gianfranco Ceruti, presidente Rotary Bergamo Ovest, che ha introdotto e moderato il convegno. Hanno portato il loro saluto, nell'ordine: Remo Morzenti Pellegrini, rettore dell'Università di Bergamo; il sindaco Giorgio Gori; Gianfranco Gafforelli, presidente della Provincia; don Giovanni Gusmini, responsabile Pastorale Universitaria della diocesi, portavoce del vescovo Beschi impossibilitato a presenziare; Roberto Dotti, Governatore del Distretto 2042; e, ovviamente, ultimo solo in ordine di tempo, il presidente della Regione Lombardia, Attilio Fontana.

Vincenzo Guercio

CRIPRODUZIONE RISERVATA





**AIUTACI AD AIUTARE**

# **RACCOLTA FONDI INTERACT BERGAMO**

**A FAVORE DI "AQUAPLUS"**

**PROGETTO DEI DISTRETTI ROTARY 2041 E 2042**

**[WWW.AQUAPLUSPROGRAM.COM](http://WWW.AQUAPLUSPROGRAM.COM)**

**NEL MONDO DUE MILIARDI E MEZZO DI PERSONE NON HANNO  
ACQUA POTABILE E OTTO MILIONI, SOPRATTUTTO BAMBINI,  
MUOIONO OGNI ANNO PER MALATTIE DERIVATE DALL'ACQUA**

**IL PROGRAMMA AQUAPLUS HA L'AMBIZIONE DI CONTRIBUIRE  
A RISOLVERE QUESTA DRAMMATICA SITUAZIONE**

**VUOI AIUTARCI?**

**ACQUISTA I CIOCCOLATINI DELL' INTERACT BERGAMO  
PER PRENOTAZIONI [ILARIABASSOLIGALLANI@LIBERO.IT](mailto:ILARIABASSOLIGALLANI@LIBERO.IT)**





## Club gemellati di Chalon e Offenburg



*Après l'expérience de l'installation des trois salles multimédias dans les archives photographiques Sestini du Museo delle Storie à Bergame, nous avons rencontré le concepteur, Alessandro BETTONAGLI, pour en apprendre davantage sur ses projets dans le domaine du divertissement.*

### **"Architecture de divertissement"**

*A l'ouverture, le président annonce la nomination d'Edoardo Gerbelli au gouverneur de district 2021-2022, qui suscite un tonnerre d'applaudissements et présente l'invité, arc. Alessandro Bettonagli.*

*Il lui permet agréablement de se familiariser avec la lecture de son curriculum informel, qui le veut brûlé par l'art de bonne heure, inspiré par dix ans de Picasso et Braque, puis par quinze ans consacrés à la scénographie, après avoir assisté à la projection de Blade Runner. .*

*Et décorateur, c'est: le nôtre devient architecte et décorateur, et dessine des dizaines et des dizaines de bars, restaurants, discothèques, expositions, parcs d'attractions, bref, il dessine l'actuel ludo-divertissement ... eh bien sûr, après avoir quitté la danse, car il nous dit qu'il était aussi un danseur, il y a 30 livres.*

*Sa passion pour la musique l'a amené à créer Contaminazioni Contemporanee, festival de musique contemporaine depuis 2006, qui est également devenu une exposition, à Gamec, et un très beau volume d'images enchantées de Luciano Rossetti, qui raconte la collaboration entre l'architecte, la maison de disques allemande ECM et le producteur Manfred Eicher. Contemporary Contaminations propose des boussoles sonores qui dirigent vers des lieux musicaux universels, sans frontières d'est en ouest, intemporels avec la musique ancienne et contemporaine, sans distinction entre le jazz classique et le jazz vocal.*

*Alessandro est également l'un des 5 fondateurs de Bergamo Scienza, dont il est le directeur artistique, mais il a également conçu et dirigé la Gare du Nord, le restaurant à l'atmosphère de rêve qui avait ouvert ses portes à Bergame il y a quelque temps.*

*En fait, cet architecte rêve, et le rêve génère de la réalité, car l'imagination du concepteur du décor épouse le concret et le talent de l'architecte.*

*Alessandro représente l'incarnation de l'architecte scénographe de Ludwig, le grand Christian Janck, qui, avec Riedel et Dollmann, a conçu le château de Neuschwanstein, presque un symbole pour tous les amoureux des châteaux de fées.*

*Alessandro crée des villes fantastiques, dans des*

*parcs d'attractions, à partir de croquis qu'il réalise à la main, pour des ambiances de parcs, puis se développe dans de vrais matériaux de construction, cimentés et décorés.*

*Aux États-Unis, un parc d'attractions ou un parc thématique entraîne des investissements de 60 à 120 millions de dollars et une dépense de 40/60 millions de dollars par an pour la mise à niveau. En Italie, les chiffres sont différents, on parle de 20 des millions en 20 ans, mais c'est toujours un monde à part, c'est comme concevoir une ville.*

*Deuxième du concours international pour le renouvellement de Minitalia, il s'agit du protagoniste absolu de Movieland, le parc thématique sur le cinéma né à Caneva, sur le lac de Garde, qui a conçu et projeté des vidéos avec des images fantastiques et des animations vraiment étonnantes: l'horreur maison, chemins de Rambo dans et hors de l'eau, explosions de propane, un monde "androïde", aventures à bord du sous-marin, le "roller coaster diabolik", pangea: un monde à l'intérieur d'un parc jurassique.*

*Fast passe également les images d'un autre parc, Aquaparadise, situé dans une île américaine après le passage d'un ouragan, avec un décor constitué de structures qui semblent démolies et rouillées, mais ce n'est pas le cas: il s'agit de ciment rouillé, y compris le volcan en éruption.*

*Cet artiste aux multiples facettes a également créé le concept de Fab food, le pavillon de restauration de Confindustria pour Expo 2015, ainsi que le Museo del Podestà, avec une cartographie vidéo pour combler le vide du grand et majestueux bâtiment, et a également reproduit les fresques de Bramante sur la Piazza Vecchia, à Bergame.*

*Les images de notre convivialité et les vidéos nous ont tenus cloués à la hauteur de nos fauteuils ... ici n'est que l'écho de son fervente ingéniosité.*

*(texte de Paola BRAMBILLA - Photographie de Roberta CALDARA)*

*Nach der Erfahrung der Einrichtung der drei Multimedia-Räume im Sestini Photographic Archive des Museo delle Storie in Bergamo trafen wir uns mit dem Designer Alessandro BETTONAGLI, um sich über seine Projekte im Bereich Unterhaltung zu informieren*

## **"Unterhaltungsarchitektur"**

*Bei der Eröffnung gibt der Präsident die Ernennung von Edoardo Gerbelli zum Distrikt-Governor 2021-2022 bekannt, der einen tosenden Applaus hervorrufen und dem Gast den Bogen präsentiert. Alessandro Bettonagli.*

*Er lässt es erfreulich zu, dass es mit der Lektüre seines informellen Lehrplans eingeführt wird, der ihn schon früh von der Kunst ausbrennen lassen soll, inspiriert von zehn Jahren von Picasso und Braque, und dann nach fünfzehn Jahren, die der Szenografie gewidmet sind, nachdem er die Vorführung von Blade Runner gesehen hatte .*

*Und Bühnenbildner waren: unsere werden Architekt und Bühnenbildner und zeichnen Dutzende von Bars, Restaurants, Diskotheken, Ausstellungen, Vergnügungsparks, kurz die aktuellen Edutainments ... natürlich, nachdem er den Tanz verlassen hat, weil er uns erzählt Auch ein Tänzer vor 30 Pfund. Seine Leidenschaft für die Musik führte ihn zur Gründung des Contaminazioni Contemporanee, eines zeitgenössischen Musikfestivals seit 2006, das auch zu einer Ausstellung in Gamec wurde und zu einem schönen Band mit verzauberten Bildern von Luciano Rossetti, der von der Zusammenarbeit zwischen dem Architekten, die deutsche Plattenfirma ECM und der Produzent Manfred Eicher. Contemporary Contaminations schlägt Klangkompass vor, die zu universellen musikalischen Orten führen, ohne Grenzen von Ost nach West, zeitlos mit alter und zeitgenössischer Musik, ohne Unterschied zwischen klassischem und vokalem Jazz.*

*Alessandro ist auch einer der fünf Gründer von Bergamo Scienza, dessen künstlerischer Leiter er ist, aber er gestaltete und leitete auch den Gare du Nord, das Restaurant mit der verträumten Atmosphäre, die vor einiger Zeit in Bergamo seine Türen geöffnet hatte.*

*Dieser Architekt träumt tatsächlich, und der Traum erzeugt Wirklichkeit, weil die Vorstellungskraft des Bühnenbildners die Konkretetheit und die Fähigkeit des Architekten verbindet. Alessandro steht für die*

*Inkarnation von Ludwigs Szenograf, dem großen Christian Janck, der zusammen mit Riedel und Dollmann das Schloss Neuschwanstein konzipiert hat, fast ein Symbol für alle Liebhaber von Feenschlössern.*

*Alessandro kreiert fantastische Städte in Vergnügungsparks, angefangen von Skizzen, die er von Hand macht, für Parklaune und entwickelt dann echte Baumaterialien, bearbeitet und dekoriert mit Zement.*

*In den Vereinigten Staaten bringt ein Vergnügungspark oder ein Freizeitpark Investitionen von 60 bis 120 Millionen Dollar mit sich, und die Ausgaben für die Modernisierung von 40/60 Millionen Dollar pro Jahr, in Italien sind die Zahlen unterschiedlich, wir sprechen von 20 Millionen in 20 Jahren, aber es ist immer eine Welt für sich, es ist, als würde man eine Stadt entwerfen.*

*An zweiter Stelle des internationalen Wettbewerbs für die Erneuerung von Minitalia steht stattdessen der absolute Protagonist von Movieland, dem in Caneva am Gardasee geborenen Themenpark Kino, der Videos mit fantastischen Bildern und wirklich beeindruckenden Animationen entworfen und projiziert hat: der Horror Haus, Rambos Wege innerhalb und außerhalb des Wassers, Propanexplosionen, eine "Android" -Welt, Abenteuer an Bord des U-Bootes, die "Achterbahn Diabolik", Pangea: eine Welt im Jurapark.*

*Auch die Bilder eines anderen Parks, Aquaparadise, der sich auf einer amerikanischen Insel nach dem Durchbruch eines Hurrikans befindet, kommen schnell vorbei, mit einer Umgebung, die aus Strukturen besteht, die wie abgerissen und verrostet wirken, aber sie sind es nicht: es ist alles verzierter Zement, einschließlich des Zementes ausbrechender Vulkan*

*Der vielseitige Künstler hat auch das Konzept von Fab Food, Confindustria Food Pavillion, für die Expo 2015 entworfen und das Museo del Podestà mit Video-Mapping eingerichtet, um die Lücke des großen und majestätischen Gebäudes zu füllen, und er hat auch die Fresken von Bramante reproduziert auf der Piazza Vecchia in Bergamo.*

*Die Bilder unserer Geselligkeit und Videos ließen uns an unseren Stühlen bis zur Glocke nageln ... hier nur das Echo seines leidenschaftlichen Einfallsreichtums.*

*(Text von Paola BRAMBILLA - Fotografie von Roberta CALDARA)*