



**CONVIVIALE DEL 27 gennaio 2018**  
**Visita alla mostra di**  
**H. Toulouse - Lautrec**

**PROSSIMA CONVIVIALE:**  
**giovedì 1 febbraio 2018**  
**“Una memoria da vivere: il Museo delle storie di Bergamo”**  
relatrice dott.sa Roberta FRIGENI

Appuntamenti  
da segnare in agenda **PAG. 3-4**

**Consegna della carta al neo club**  
**RC ISOLA BERGAMASCA**

\*\*\*

**Concerto**  
**“A swing story”**  
**a favore di LifeNet**

Struttura e location del Club  
**PAG. 6**

**Vita del Club**

**I nostri service: PAG. 7**

Al museo con i Nonni  
aggiornamento del service a  
cura di Maria Grazia ARDITI

Notizie dal Distretto **PAG. 8**  
**Newsletter – gennaio**  
**Corazzata Fantozzi**

Notizie dai Gruppi Orobici 1-2  
**PAG. 9**

**A Clusone debutta**  
**il nuovo Rotaract**  
**Under 30 alla carica**

**L'iniziativa**

I giovani porteranno avanti  
progetti di volontariato  
formazione sul territorio.  
Domani il varo ufficiale



Version française **PAG. 11**  
Deutsch Version **PAG. 12**

*Prosegue il nostro viaggio nel mondo della cultura visitando le mostre più importanti del momento presso il Palazzo Reale di Milano.*

## “Henri Toulouse-Lautrec: il mondo fuggevole”

Milano apre al meglio la stagione espositiva di Palazzo Reale con un artista straordinario, con un precursore del contemporaneo e con una rassegna internazionale di eccezionale livello. Un'occasione preziosa, un'esperienza di crescita e di bellezza per tutti.

Noi come Club “SUPER ACCULTURATO” non potevamo mancare a questo grande appuntamento. E le nostre instancabili organizzatrici, Delfina FAGNANI e Raffaella BELLINI, si sono fatte in quattro per portare il maggior numero di soci a vedere questa impareggiabile mostra.

Come sempre, la pigrizia tenta sempre di avere il sopravvento e magari, dopo aver appena visitato la scorsa settimana la mostra sul Caravaggio, si rischiava di perdere così un'occasione unica per conoscere a fondo un pittore anomalo quale è stato H. Toulouse-Lautrec.

La travolgente e modernissima personalità di Henri de Toulouse-Lautrec arriva a Milano con una delle mostre più complete mai realizzate sul genio di Montmartre. La rassegna, un percorso completo, artistico e biografico, nasce dalla collaborazione tra Palazzo Reale, il Musée Toulouse-Lautrec di Albi e l'Institut National d'Histoire de l'art di Parigi.

Le curatrici Danièle Devynck e Claudia Zevi hanno allestito un itinerario di grande suggestione e rigore scientifico con oltre 250 opere dal Museo di Albi e da numerosi musei nel

mondo. Toulouse-Lautrec, autentica star della Parigi di fine Ottocento, amato e criticato per il suo inimitabile estro e per la sua trasgressione, è stato il cantore della vita notturna, dei locali e del divertimento cittadino: di quella che oggi chiameremmo “movida”. Il suo genio gli ha consentito di utilizzare il grande patrimonio classico e rinascimentale, ma anche la tradizione giapponese, per forgiare un linguaggio rivoluzionario, capace di indagare la psiche di ogni tipo umano.

Toulouse-Lautrec fu anche un grafico ante litteram: nulla è più adatto per Milano, capitale del design, dei suoi manifesti.



A Palazzo Reale, tra le altre opere, abbiamo potuto vedere in mostra la rassegna completa delle 22 affiches, tra illustrazioni per riviste e immagini pubblicitarie per i locali parigini. Un evento unico raccolto in un'unica mostra.

L'inizio della visita è stato un po' faticoso dovendo aspettare i ritardatari, ma alla fine siamo riusciti ad incanalarci dietro un'ottima guida. Le spiegazioni ed i commenti alle opere da parte di lei sono stati molto apprezzati. Abbiamo colto alcune sfumature della vita di H. Toulouse-Lautrec significative che hanno segnato il suo stile pittorico e la sua vita bohémien.

La visita è durata oltre un'ora e mezza e dobbiamo riconoscere che non è stata affatto stancante.

Questo è un modo diverso di fare socializzazione nel Rotary. Il nostro Presidente Marco ROSSINI, attraverso questi “fuori porta” culturali intende raggiungere l'obiettivo che si è proposto quando si è insediato: aumentare i legami di amicizia e di condivisione dei progetti con e tra tutti i soci. Anche se non c'è stato il suono della campana dobbiamo dire che la conviviale è ben riuscita.

Ci auguriamo che queste iniziative vengano riproposte più frequentemente cercando di soddisfare i molteplici gusti dei nostri soci insaziabili.

<p>CLICCA SULLA FOTO PER VEDERE LA RASSEGNA FOTOGRAFICA O IL VIDEO DELLA CONVIVIALE</p>	 <p>Conviviale del 27gen2018</p> <p>foto</p>	<p>video</p>	 <p>Su proposta del Presidente è possibile scaricare le singole fotografie della conviviale. Per ragioni di privacy occorre fare una richiesta specifica inviando una email al seguente indirizzo: <a href="mailto:RCBERGAMOSUD@GMAIL.COM">RCBERGAMOSUD@GMAIL.COM</a></p>
---	---	--------------	--

## Appuntamenti da segnare in agenda

### In occasione della consegna della Charta costitutiva al nuovo Club il nostro Presidente consegnerà la campana simbolo del nostro patrocinio

*Il Presidente e i Soci Fondatori  
annunciano la costituzione del*



*e sono lieti d'invitare Lei e Consorte alla cerimonia di consegna della  
Carta Costitutiva del nuovo Rotary Club  
da parte del Governatore del Distretto 2042, ab. Nicola Guastadisegni,  
con la partecipazione del Club padrino Rotary Club Bergamo Sud.*

*La cerimonia avrà luogo presso l'Hotel Settecento in Presezzo, via Milano, 3*

**martedì 13 febbraio 2018 alle ore 19:00**

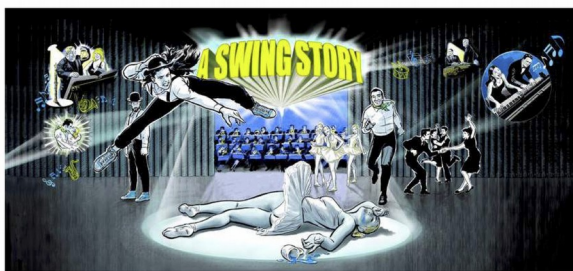
*Seguirà dalle ore 20:00 la cena nella sala ristorante dell'Hotel.*

*Alberto Ravasio*

*Presidente Rotary Club Isola Bergamasca - Ponte San Pietro*

#### **Programma:**

- **19:00**      **Saluto di benvenuto del Presidente Alberto Ravasio**
- **19:05**      **Saluto del Governatore Distretto 2042 Nicola Guastadisegni**
- **19:15**      **Consegna del Collare**
- **19:20**      **Discorso del Presidente RC ISOLA BERGAMASCA**
- **19:30**      **Video di presentazione del neo Club**
- **19:35**      **Scopertura del Gonfalone**
- **19:40**      **Spillatura in ordine alfabetico dei nuovi Soci**
- **20:10**      **Aperitivo**
- **20:35**      **Consegna del martelletto dal Presidente RC Bergamo Sud al neo Presidente e suono della campana - Saluto alle bandiere**
- **20:40**      **Cena**



Una serata con i Rotary Club della  
Lombardia  
al Teatro Dal Verme

6th INTERNATIONAL LIVE SWING SUMMIT

**A Swing Story**

Lunedì 19 marzo 2018 (\*)

Teatro Dal Verme, ore 20.15 - Milano

(\*): serata tradizionalmente dedicata ai Rotary Club ed alla comunicazione a favore del Rotary.  
(vedi pag. seguente)

#### L'EVENTO

Dopo il successo di "Jazz Broadway 2011", "International Live Swing 2012", "International Live Swing Summit 2013", "Jazz Side Story 2014", "Swing Expo 2015" e "Swing of the 50s and 60s", torna a Milano il grande galà dedicato alla musica Swing ed alle sue contaminazioni.

*L'itinerario proposto nella edizione 2018 (la dodicesima) riguarda la relazione tra musica classica, la danza classica e gli stili, musicali e di ballo, dello Swing, con una citazione che passa attraverso l'Hip Hop.*

#### RACCOLTA FONDI A FAVORE DI UN SERVICE PER LA LOMBARDIA

La raccolta fondi per l'edizione 2018 è a favore della Associazione "Le Libellule" fondata dalla Dottoressa Paola Martinoni, oncologa, che opera in aiuto gratuito, medico e psicologico, a donne colpite da tumore al seno, in condizioni di urgenza e di difficoltà economica (<https://www.associazionelibellule.it>)  
[associazionelibellule@gmail.com](mailto:associazionelibellule@gmail.com) Tel. 345 7973.927

#### SUL PALCOSCENICO

Oltre 70 artisti, tra musicisti, ballerini e conduttori.

Per la parte musicale: La Big Band di Paolo Tomelleri, costituita da 20 elementi (ritmiche, sax, trombe, tromboni) estesa con una sezione di 24 archi, oboi e corni francesi. La Big Band si trasforma così in un'orchestra ritmo sinfonica di 44 elementi. Il duo pianistico formato da Paolo Alderighi e Stephanie Trick (USA) sarà ospite di questa edizione

Per la parte danza: Un itinerario parallelo è svolto nella dimensione del ballo, inteso come parte visibile della musica, a mostrare come vi sia un continuum di contaminazioni capaci di generare stili di danza tra loro diversi e collegati. Tre diversi corpi di ballo: 12 ballerine di danza classica, 6 ballerini di hip Hop, 6 ballerini di danze swing,

Per la parte di narrazione: Katia Follesa e Paolo Tomelleri

#### REPERTORIO E FORMAT DELLO SPETTACOLO

Il programma musicale prevede, oltre ad alcuni brani celebri del repertorio americano (George Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin, Duke Ellington, Louis Armstrong, Leonard Bernstein) alcune composizioni di provenienza classica (Amilcare Ponchielli, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Edvard Grieg) eseguite sia in maniera tradizionale che reinterpretate in chiave swing. Già come nelle edizioni passate si porrà particolare enfasi al tema delle contaminazioni. Quest'anno in particolare si esplorerà il rapporto tra musica classica e jazz (swing).

L'accostamento di stili e generi musicali di provenienza differente è ben rappresentato visivamente dalla dimensione della danza realizzata da corpi di ballo molto diversi (classico, swing e hip hop).

Per la prima volta lo show del 2018 prevede l'aggiunta di una trama, come in una vera e propria commedia musicale. Una storia d'amore sarà raccontata a parole, in musica e con la danza. Il pubblico sarà accompagnato, nel corso delle due ore dello spettacolo, in un avvincente viaggio attraverso mondi musicali

**Prenotazioni:** [info@esedomani.com](mailto:info@esedomani.com) cell (393-04.300.40)

<http://www.esedomani.com/prenotaevento2018>



## LifeNet 2017 - 2018

### OSPEDALE IN SENEGAL

*L'Ospedale è stato completato nel settembre 2017.*

*Segue ora una fase tecnico operativa finalizzata alla sua attivazione e messa in attività.*



### EVENTO SWING, lunedì 19 marzo 2018

La data è ormai tradizionalmente considerata data di conviviale e appuntamento dei Rotary Club della Lombardia al Teatro Dal Verme.

#### Tagliandi di prenotazione

I posti del teatro sono numerati. I tagliandi di prenotazione sono acquistabili dalle segreterie dei  
I costi dei tagliandi sono quelli già noti:

Platea 1: € 60      Platea 2: € 50      Platea 3: € 40      Platea 4: € 30

#### Come prenotare

Si suggerisce di andare sul portale <http://www.esedomani.com/it> e cliccare "prenota", compilando il form. Come gruppo selezionare "Rotary", indicando il nome del club.

Seguiranno le risposte della biglietteria via e mail all'indirizzo di e mail che avete notificato nel form. E' anche disponibile la e mail: [info@esedomani.com](mailto:info@esedomani.com) (393 0430040).

per il pagamento dei tagliandi:

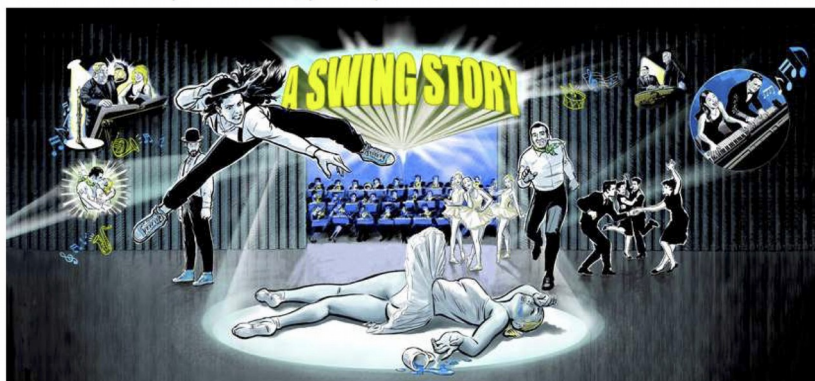
**Beneficiario: LifeNet Onlus**

**Banca Fideuram**

**IBAN: IT10B 03296 01601 0000 6709 1875**

**Causale: Elargizione liberale**

Utilizzare la causale sopra indicata, per le prenotazioni fanno fede le e mail scambiate



## STRUTTURA E LOCATION



**IL ROTARY  
FA LA DIFFERENZA**

### ROTARY INTERNATIONAL



*Presidente*  
Ian H.S. RISELEY

### DISTRETTO 2042



*Governatore*  
Nicola  
GUASTADISEGNI

Segretario: Laura BRIANZA

### GRUPPO OROBICO 1

*Assistente del Governatore*  
Nicoletta SILVESTRI

## IL CLUB

- **Si riunisce:** 1° - 2° - 3° giovedì del mese alle ore 20,00
- **Consiglio Direttivo:** 4° giovedì del mese
- **Presso il Ristorante:** "la Marianna" - Colle Aperto 2 (Città Alta) Bergamo tel. 035237027
- e-mail: rcbergamosud@gmail.com

## CONSIGLIO DIRETTIVO

*Presidente*  
Marco ROSSINI

*Vice Presidente*  
Fulvia CASTELLI  
*Segretario*  
Anna VENIER

*Past President*  
Clemente PREDÀ  
*Tesoriere*  
Alberto CIAMBELLA  
*Consiglieri*

*Presidente Eletto*  
– Piero MINETTI  
*Prefetto*  
Delfina FAGNANI

Maria Grazia ARDITI – Pier Paolo BONFIRRARO - Paola BRAMBILLA  
- Andrea CATTANEO – Massimo COLLEONI - Emanuele CORTESI –  
Antonio DI MARCO - Edoardo GERBELLI - Corrado PEREGO - Alberto  
RAVASIO – Giuseppe STEFANELLI

-----  
*Gruppo Redazione: Maria Grazia Arditi - Bruno Bernini - Paola  
Brambilla - Tinin Brizio - Fulvia Castelli - Matteo Ferretti - Edoardo  
Gerbelli - Emanuela Lanfranco - Alberto Ravasio - Nicoletta Silvestri -  
Beppe Stefanelli - Andrea Vecchi - Anna Venier*

## VITA DEL CLUB



**Niente Paura...  
Hai solo un anno in più!  
Buon Compleanno**

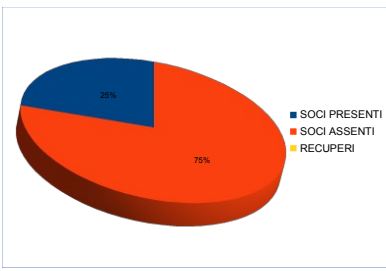
- **Franchi Franca** 1 feb
- **Rota Matteo** 22 feb
- **Beltrami Mario** 23 feb
- **Ciambella Alberto** 24 feb
- **Mercante Carla** 25 feb

### le conviviali del mese

### Febbraio

- 01 Una memoria da vivere: il Museo delle storie di Bergamo – rel. Roberta FRIGENI**
- 05 Interclub Orobico 1 - "il progetto della nuova GaMeC"**
- 13 Consegna della Charta al RC ISOLA BERGAMASCA – Ponte San Pietro**
- 23 Serata per END POLIO NOW – proiezione del film**

## presenze alla conviviale del 27 gennaio 2018

Soci presenti +Onorari	13	
Coniugi	10	
Ospiti dei Soci	3	
Ospiti del Club - in visita da altri Club	0	
Totale	26	
Soci presso altri Club:		

LA PERCENTUALE E' DATA DA: SOCI ATTIVI PRESENTI / (SOCI ATTIVI - SOCI DOF) X 100  
I SOCI DEL CLUB AL 01/07/2017 SONO 60 DI CUI: ATTIVI 56 - DOF (Dispensati Obbligo di Frequenza) 5 - ONORARI 4

## i nostri service

**aggiornamento sul nostro service a cura di Maria Grazia ARDITI**

### Al museo con i Nonni

**Cari tutti,**  
**Come sapete anche quest'anno si svolgeranno le visite al Museo Civico di Scienze Naturali.**  
**Di seguito riassumo le date e il numero dei partecipanti per la Valle Brembana. Hanno aderito al progetto le classi 4° e 5° dell'Istituto Comprensivo di Valnegrà.**  
**A breve Paola aggiungerà i dati della Valle Seriana.**

		ALUNNI	NONNI	DOCENTI
07/03/2017	BRANZI	22	10	3
	RONCOBELLO	6	6	1
	PIAZZA BREMBANA	25	19	4
28/03/2017	OLMO	33	8	3
	LENNA	12	8	2
		98	51	13

**Per l'azienda di trasporto ho chiesto indicazione alla segretaria del dirigente scolastico che mi ha consigliato alcune aziende di trasporto. Tra le tre indicate quella un poco più economica ma, ho verificato, comunque affidabile e già utilizzata in precedenza dalle scuole, è la Piazzalunga il cui preventivo per 4 pullman è di 1.250,00. Se siete d'accordo darei conferma.**

**Allego anche la fattura proforma - di Euro 216,00 - del museo. Da quest'anno potrebbe esserci un costo aggiuntivo d'ingresso al museo. Sono in attesa di indicazioni dalla segreteria.**

**Un caro saluto.**  
**Maria Grazia**

## DISTRETTO 2042

Newsletter Distretto Rotary 2042 - NUMERO 5

Rotary  
Distretto 2042



### QUESTO MESE

- AQUAPLUS IN TANZANIA - Gilberto Dondè
- BENVENUTI IN ITALIA - Guido Friz
- LA CORAZZATA FANTOZZI
- RYLA 2018 - Luisella Neirotti
- AGGIORNAMENTO PROGETTO FENICE
- SCAMBIO GIOVANI - Andrea Brianza
- 150 PAUL HARRIS - Giuseppe Zanirato Rambaldi
- UNO SCRIGNO CHE RIAPRE LE PORTE - Nicola De Benedictis

[Clicca sull'immagine per leggere il notiziario](#)

## LA CORAZZATA FANTOZZI

46 ROTARY CLUB RICORDANO IL GRANDE PAOLO VILLAGGIO  
UNA CELEBRAZIONE ORIGINALE CON UNA MOSTRUOSA RACCOLTA FONDI PER END POLIO NOW  
UNA PRODUZIONE ROTARY DISTRETTO 2042

**Ti piace il cinema?  
Ti piace fare del bene?  
Non perderti la Corazzata Fantozzi, il grande evento rotariano a sostegno di End Polio Now per l'eradicazione della Polio!**

- Scegli il lm della saga fantozziana che preferisci.

- Vai in una delle 10 sale della Lombardia previste in programma, la sera di venerdì 23 febbraio.
- Dona il tuo contributo per un mondo Polio Free. La tua offerta è fondamentale per sostenere la fase nale della lotta.
- Divertiti alla proiezione.

**Ti aspettiamo per festeggiare il Rotary, ricordare il grande Paolo Villaggio e ovviamente per raccogliere un'ingente, cospicua, consistente, GIGANTEMENTEMEGA raccolta di euro.**

**Una risata ci salverà! Grazie e buona visione.**





## GRUPPO OROBICO 1

### AG Nicoletta SILVESTRI

<p><b><u>RC BERGAMO</u></b></p>  <p><b>Lun. 29 gennaio</b> - Ore 17,15 - Visita guidata alla mostra "Raffaello e l'eco del mito" seguita da conviviale serale presso il Ristorante Colonna. Prenotazione obbligatoria al più presto, comunque entro e non oltre le ore 12.00 di venerdì 19 gennaio. <b>Lun. 5 Febbraio</b> - Ore 20,00 - Interclub con Gruppo Orobico 1, sul tema: "Il progetto della nuova Gamec". Relatori gli arch. Carlo Cappai e Maria Alessandra Segantini, C+S Architects. <b>Lun. 12 Febbraio</b> - Ore 12,45 - Relatori CARLO FERRETTI, Presidente Commissione Nuove Generazioni, ALESSANDRO NEGRI, Presidente Rotaract Club Bergamo, sul tema: "Nuove Generazioni: Scambio Giovani, Camp, R.Y.L.A. e Rotaract."</p>	<p><b><u>RC BERGAMO NORD</u></b></p>  <p><b>Martedì 23 Gennaio</b>, ore 20:00 I Vangeli Apocrifi. <b>Martedì 6 Febbraio</b>, ore 20:00 Approccio all'arte contemporanea. <b>Martedì 13 Febbraio</b>, ore 20:00 Conviviale sospesa e posticipata a mercoledì 14 febbraio. <b>Mercoledì 14 Febbraio</b>, ore 18:00 Raffaello e l'eco del mito.</p>
<p><b><u>RC BERGAMO OVEST</u></b></p>  <p><b>Lunedì 29 gennaio</b>: Sospesa - V° lunedì del mese. <b>Lunedì 5 febbraio</b>: ore 20,00 con coniugi presso l'Hotel Excelsior S. Marco, Sala dei Mille "Il Progetto della nuova GAMEC". Relatori gli architetti Carlo Cappai e Maria Alessandra Segantini, C+S Architects. Prenotarsi con urgenza. da Sabato 10 a Martedì 13 febbraio: Gita in Sardegna. <b>Lunedì 19 febbraio</b>: ore 20,00 in sede con coniugi, consegna "Premio alla Professionalità" a Lucia Nusiner e Maurizio Vegini, di Arketipo. <b>Venerdì 23 febbraio</b>: con coniugi "Rotary Day" con la proiezione film a favore di PolioPlus. Seguiranno dettagli..</p>	<p><b><u>RC BERGAMO CITTA' ALTA</u></b></p>  <p><b>Giovedì 25 gennaio 2018</b> Gli ultimi 50 anni di musica leggera italiana Alle ore 20,00, alla Taverna del Colleoni, avremo ospite il giornalista e critico musicale Fabio Santini che ci parlerà de 'Gli ultimi 50 anni di musica leggera italiana'.» <b>Giovedì 01 febbraio 2018</b> Serata da definire Alle ore 20,00, alla Taverna del Colleoni, serata da definire.»</p>
<p><b><u>RC BERGAMO HOSPITAL 1 GXXIII</u></b></p> 	<p><b>25 GEN</b> - Interclub: ospite Patrizio Oliva -Una leggenda del pugilato italiano con Dalmine Centenario e Inner Wheel Treviglio. <b>5 FEB</b> - Interclub Gruppo Orobico 1 - Il progetto della nuova GAMEC - relatori gli Architetti Cappai e Segantini. <b>23 FEB</b> - Corazzata Fantozzi - Fantozzi alla riscossa - di Neri Parenti con Paolo Villaggio.</p>



## GRUPPO OROBICO 2

### AG Umberto ROMANO

<p><b><u>RC TREVIGLIO BASSA PIANURA BERGAMASCA</u></b></p>		<p><b><u>RC ROMANO DI LOMBARDIA</u></b></p>	
<p><b><u>RC SARNICO VALLE CAVALLINA</u></b></p>		<p><b><u>RC DALMINE CENTENARIO</u></b></p>	
<p><b><u>RC CITTA DI CLUSONE</u></b></p>		<p><b>RC ISOLA BERGAMASCA</b> (sito in corso di costruzione)</p>	

**NB – per maggiori informazioni sull'attività dei Club Orobici cliccate sul relativo nome**

L'ECO DI BERGAMO  
MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2018

## «Con la svolta del 4.0 la leadership camerale torni a Confindustria»

**L'appello.** L'ex direttore Venturini ospite del Rotary lancia una provocazione al territorio per il futuro  
«Fase cruciale, ci vuole chi sa governare i processi»

**MAURIZIO FERRARI**

Una «rimpatriata» piacevole e interessante, quella di Guido Venturini al Rotary di Bergamo, turbata solo dalla lacerante notizia della scomparsa di Silvio Albini, che ha colpito profondamente i presenti, molti dei quali amici dell'imprenditore.

Il presidente del Rotary Carlo Scavetti aveva chiesto allo storico direttore di Confindustria Bergamo di raccontare la sua esperienza decennale in via Camozzi (dal 2008 al 2017) e lui non si è tirato indietro, evocando fatti e personaggi di un recente passato, ma senza aver paura di proiettarsi in un futuro in cui il peso dell'industria «diventerà determinante per governare la delicatissima fase del 4.0». Di origini mantovane, ma milanese di adozione (era stato direttore generale del Touring Club, dopo aver lavorato per Benetton) Venturini, 70 anni il pros-



Guido Venturini ex direttore

simo giugno (è da poco entrato nel Cda del Teatro Donizetti e lo è da tempo in quello di Humanitas), ha ricordato di essere arrivato alla direzione di Confindustria Bergamo, chiamato dall'allora presidente Alberto Barcella, «proprio quando cominciano a spirare i venti della crisi. Prima c'era già stata la caduta del tessile, poi arrivò il crollo dell'edilizia: sono stati anni terribili, ma paradossalmente salutari, perché gli imprenditori bergamaschi hanno avuto una reazione straordinaria, una

forza morale fuori dal comune, ma sono stati anche costretti a rimettersi in discussione. Prima del 2008, quando l'economia tirava, si pensava solo a produrre e vendere, senza preoccuparsi di altro. Oggi, è indispensabile avere un bilancio a posto, inseguire la qualità, ma anche prendersi carico della sostenibilità sociale e ambientale dell'impresa».

**Dieci anni, tre presidenti**

Venturini in via Camozzi ha attraversato tre presidenze tra loro molto diverse: «Alberto Barcella aveva una signorilità nei rapporti unica e una cultura sopra la media; Carlo Mazoleni un'intelligenza sottile, era attento ad ogni situazione; Ercole Galizzi molto creativo, ha portato idee fresche in Confindustria».

Nel suo decennio, l'aspetto personale a cui più tiene l'ex direttore «è quello di aver aiutato a modernizzare Confindustria con una rivoluzione informatica difficile ma fondamentale. Un po' come decisiva adesso è la sfida dell'Industria 4.0: per questo Bergamo deve attrezzarsi in tempo a questo passaggio epocale». Già, ma la casa dell'economia, la Camera di commercio, oggi ha come uomini di punta quelli di Imprese & Territorio, gli stessi che, proprio con Venturini direttore, operarono «il sorpasso» sugli industriali, portando Malvestiti alla presidenza. «Si è visto - attacca Venturini - come il Comitato dei dieci mostri coesione solo in vista dei pas-



La Camera di commercio. Venturini auspica una leadership industriale

saggi elettorali in Camera di commercio; per il resto passa il suo tempo a litigare: anime troppo diverse». Resta il fatto che, ancora attualmente, abbia un saldo numero di voti che gli permetterebbe di restare in sella anche nel rinnovo camerale del 2020. «Io però dico che, nell'interesse di tutti - questa la ricetta di Venturini - per la complessità dei processi da affrontare, sarebbe importante che a gestire questa nuova e rivoluzionaria fase sia proprio l'industria, che è poi il cuore del cambiamento. Dev'essere tutto il territorio, non solo quello rappresentato dalla categoria di largo Belotti, dalla Provincia al Comune di Bergamo, all'Università, a ispirare una scelta del genere, per il bene di Bergamo, non di via Camozzi».

**«Più gioco di squadra»**

Infine gli altri due chiodi fissi di Venturini: «Bergamo ha imprenditori straordinari, ma poco abituati al gioco di squadra e a dialogare con gli altri territori. Abbiamo grandi eccellenze, capitani d'industria simbolo del made in Italy mondiale, ma come territorio il nostro resta diffidente verso gli altri, vicini e lontani. Invece occorrerà sempre di più alzare lo sguardo, avvicinarsi l'uno all'altro e dialogare a tutto campo con le altre realtà. Non piace Milano? Apriamoci di più a Brescia e ad altre realtà pedemontane come Varese, Como, Sondrio. E poi dialoghiamo con territori d'eccellenza esteri, tedeschi, francesi, del Nord Europa. Oggi non solo si può, ma si deve».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'ECO DI BERGAMO  
SABATO 27 GENNAIO 2018

## A Clusone debutta il nuovo Rotaract Under 30 alla carica

**L'iniziativa**

I giovani porteranno avanti progetti di volontariato formazione sul territorio. Domani il varo ufficiale

Nasce in Alta valle Seriana, dopo l'esperienza del Rotary Club, il Rotaract Città di Clusone, club che riunisce giovani tra i 18 e i 30 anni che confrontandosi con altri leader del territorio porteranno avanti progetti e service per la comunità. La cerimonia ufficiale si svolgerà domani alle 14,30 all'Hotel Milano di Bratto, in quella sede vi sarà la firma degli atti ufficiali



La presentazione al «Fantoni»

e la presentazione del Rotaract Città di Clusone, quarto Rotaract della provincia, quello di Bergamo fu fondato 50 anni fa, poi la nascita dei club di città alta e di Treviglio. Presidente sarà Andrea Mora, 28 anni, già socio del Rotaract città di Bergamo da 10, laureato alla Cattolica in Archeologia e storia dell'arte e dottorando in Storia dell'arte medievale all'Università autonoma di Barcellona.

«Il Rotaract Città di Clusone è parte del distretto 2042 (come il Rotary Club Città di Clusone) e il suo campo d'azione si estende a tutta la media e alta valle Seriana, - spiega Mora -. Il club coinvolge 12 giovani e ha come obiettivo non solo la promozione di service, progetti e attività di volontariato per il territorio, ma anche la formazione dei giovani che nel club possono crescere sia professionalmente sia a livello umano anche attraverso gli scambi culturali all'estero». Dopo la formalizzazione della nascita del club e la consegna della carta saranno ufficializzati anche i progetti del Rotaract. «Tante le idee su cui stiamo

lavorando - spiega Mora - incontri formativi, culturali, interventi per il territorio e attività di volontariato». Il Rotaract nasce dopo l'esperienza positiva del Rotary Club Città di Clusone che, nato a giugno del 2016, conta ora 31 soci compresi quelli onorari. Due le linee di intervento, dal lato progetti sul territorio per il territorio (progetto «segnaletica in Braille Orobica bergamasche» sentiero Cassinelli) e dall'altro progetti per i giovani, partendo dalla collaborazione con l'Istituto Fantoni.

«Come Rotary abbiamo attivato diversi progetti per i giovani in particolare con l'Istituto Fantoni, poi progetti di alternanza scuola-lavoro, scambi giovani all'estero durante il quarto anno di liceo, e altri rivolti invece agli universitari - spiega Paolo Fiorani, presidente del Rotary Club Città di Clusone -. È da molto che pensavamo di costituire il Rotaract, auguro ai giovani del club un futuro brillante». Per informazioni: rotaract.clusone@gmail.com.

**Antonella Savoldelli**

## Club gemellati di Chalon e Offenbourg

*Notre voyage dans le monde de la culture continue en visitant les expositions les plus importantes du moment au Palazzo Reale à Milan.*

### "Henri Toulouse-Lautrec: le monde éphémère"

*Milan ouvre à son meilleur la saison d'exposition du Palazzo Reale avec un artiste extraordinaire, avec un précurseur du contemporain et avec une revue internationale de niveau exceptionnel. Une opportunité précieuse, une expérience de croissance et de beauté pour tous.*

*Nous en tant que club "SUPER ACCULTURATO" ne pouvions pas manquer ce grand événement. Et nos infatigables organisateurs, Delfina FAGNANI et Raffaella BELLINI, ont fait tout leur possible pour amener le plus grand nombre de membres à voir ce spectacle incomparable.*

*Comme toujours, la paresse essaie toujours de prendre le dessus et peut-être, après avoir visité la semaine dernière le Caravage, risquait de perdre une occasion unique de faire la connaissance d'un peintre anormal tel que H. Toulouse-Lautrec.*

*La personnalité accablante et moderne d'Henri de Toulouse-Lautrec arrive à Milan avec l'une des expositions les plus complètes jamais réalisées sur le génie de Montmartre. L'exposition, parcours complet, artistique et biographique, est née de la collaboration entre le Palais Royal, le Musée Toulouse-Lautrec d'Albi et l'Institut National d'Histoire de l'Art à Paris.*

*Les commissaires Danièle Devynck et Claudia Zevi ont mis en place un itinéraire de grande fascination et de rigueur scientifique que avec plus de 250 œuvres du Musée d'Albi et de nombreux musées à travers le monde. Toulouse-Lautrec, véritable star de Paris à la fin du XIXe siècle, aimé et critiqué pour son flair et sa transgression inimitables, était le chanteur de la vie nocturne, des clubs et des divertissements de la ville: ce que nous appellerions aujourd'hui "movida". Son génie lui a permis d'utiliser le grand héritage classique et Renaissance, mais aussi la tradition japonaise, pour forger un langage révolutionnaire, capable d'étudier la psyché de chaque type humain.*

*Toulouse-Lautrec était aussi un graphique anté-littéraire: rien ne convient mieux à Milan, la capitale du design, de ses affiches.*

*Au Palazzo Reale, entre autres, nous avons pu voir dans l'exposition l'exposition complète de 22 affiches, y compris des illustrations pour des magazines et des images publicitaires pour les locaux parisiens. Un événement unique réuni en une seule exposition.*

*Le début de la visite était un peu fatigant à attendre les retardataires, mais à la fin nous avons réussi à nous diriger derrière un excellent guide. Les explications et*

*commentaires sur ses œuvres ont été très appréciés. Nous avons capturé quelques nuances de la vie de H. Toulouse-Lautrec significatives qui ont marqué son style pictural et sa vie bohème.*

*La visite a duré plus d'une heure et demie et nous devons reconnaître que ce n'était pas fatigant du tout.*

*C'est une façon différente de socialiser au Rotary. Notre président Marco ROSSINI, à travers ces «sorties» culturelles, entend atteindre l'objectif qu'il s'était fixé lors de son entrée en fonction: accroître les liens d'amitié et de partage de projets avec et parmi tous les membres. Même s'il n'y a pas eu le son de la cloche, il faut dire que la convivialité est réussie.*

*Nous espérons que ces initiatives seront répétées plus fréquemment en essayant de satisfaire les nombreux goûts de nos membres insatiables.*



*Unsere Reise in die Welt der Kultur geht weiter mit dem Besuch der wichtigsten zeitgenössischen Ausstellungen im Palazzo Reale in Mailand.*

## **"Henri Toulouse-Lautrec: die flüchtige Welt"**

*Mailand eröffnet die Ausstellungssaison des Palazzo Reale mit einem außergewöhnlichen Künstler, mit einem Vorläufer des Zeitgenössischen und mit einer internationalen Bewertung von außergewöhnlichem Niveau. Eine wertvolle Gelegenheit, eine Erfahrung von Wachstum und Schönheit für alle.*

*Wir als "SUPER ACCULTURATO" Club konnten dieses großartige Event nicht verpassen. Und unsere unermüdlichen Organisatoren, Delfina FAGNANI und Raffaella BELLINI, gaben sich alle Mühe, die größte Anzahl an Mitgliedern für diese unvergleichliche Show zu gewinnen.*

*Wie immer versucht die Faulheit immer die Oberhand zu gewinnen und vielleicht, nachdem sie letzte Woche die Caravaggio-Ausstellung besucht hatte, bestand die Gefahr, eine einzigartige Gelegenheit zu verlieren, einen anomalen Maler wie H. Toulouse-Lautrec kennenzulernen .*

*Die überwältigende und moderne Persönlichkeit von Henri de Toulouse-Lautrec trifft in Mailand mit einer der vollständigsten Ausstellungen ein, die jemals über das Genie von Montmartre realisiert wurden. Die Ausstellung, ein vollständiger Weg, künstlerisch und biographisch, entstand aus der Zusammenarbeit zwischen dem Palazzo Reale, dem Toulouse-Lautrec-Museum in Albi und dem Institut National d'Histoire de l'art in Paris.*

*Die Kuratoren Danièle Devynck und Claudia Zevi haben mit über 250 Werken aus dem Albi-Museum und zahlreichen Museen auf der ganzen Welt eine Reiseroute von großer Faszination und wissenschaftlicher Gründlichkeit geschaffen. Toulouse-Lautrec, ein wahrer Star von Paris im späten 19. Jahrhundert, geliebt und kritisiert für sein unnachahmliches Flair und seine Übertretung, war der Sänger des Nachtlebens, Clubs und Unterhaltung in der Stadt: was wir heute "Movida" nennen würden. Sein Genie erlaubte es ihm, das große Erbe der Klassik und der Renaissance, aber auch die japanische Tradition zu nutzen, um eine revolutionäre Sprache zu schaffen, die in der Lage ist, die Psyche jedes menschlichen Typs zu erforschen.*

*Toulouse-Lautrec war auch eine Vor-Litteram-Grafik: Nichts passt besser zu Mailand, der Hauptstadt des Designs, seiner Plakate.*

*Im Palazzo Reale konnten wir unter anderem in der Ausstellung die komplette Ausstellung von 22 Affinitäten sehen, darunter Illustrationen für Magazine und Werbebilder für Pariser Einheimische. Eine einzigartige Veranstaltung in einer einzigen Ausstellung.*

*Der Start des Besuchs war ein bisschen anstrengend, auf die Nachzügler warten zu müssen, aber am Ende haben*

*wir es geschafft, uns hinter einen exzellenten Guide zu stellen. Die Erklärungen und Kommentare zu ihren Arbeiten wurden sehr geschätzt. Wir haben einige Nuancen des Lebens von H. Toulouse-Lautrec, die seinen malerischen Stil und sein bohemisches Leben geprägt haben, eingefangen.*

*Der Besuch dauerte über anderthalb Stunden und wir müssen erkennen, dass es überhaupt nicht ermüdend war. Dies ist eine andere Art, in Rotary Kontakte zu knüpfen.*

*Unser Präsident Marco ROSSINI möchte durch dieses kulturelle "out of doors" das Ziel erreichen, das er sich bei seinem Amtsantritt gesetzt hat: die Freundschaft und den Austausch von Projekten mit und unter allen Mitgliedern zu verstärken. Auch wenn die Glocke nicht ertönt ist, müssen wir sagen, dass die Geselligkeit erfolgreich ist.*

*Wir hoffen, dass diese Initiativen häufiger wiederholt werden, um den vielen Geschmäckern unserer unersättlichen Mitglieder zu entsprechen.*

