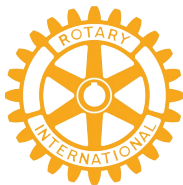


Rotary Club Bergamo Sud



IL ROTARY
FA LA DIFFERENZA



CONVIVIALE DEL 20 luglio 2017 Visita alla mostra del pittore Manuel Bonfanti

Relatori: Giovanni VALAGUSSA

Appuntamenti
da segnare in agenda

PAG. 3

Struttura e location del Club

PAG. 4

Vita del Club

Dai nostri soci PAG. 5

Viscardi a capo
dell'hub
dell'innovazione
lombarda



Teatro Donizetti – Giorgio Berta



I nostri service: PAG. 7

Tribulandia

Si ringrazia  per il sostegno alla realizzazione del progetto

CAMPUS

dal 31 luglio
al 25 agosto
2017

ESTIVO



DAGLI 11 ai 16 ANNI

TRIBULANDIA

Dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 16.30

Progetto Lifenet
responsabile Andrea Vecchi



Notizie dal Distretto PAG. 9

Lettera del Governatore

Notizie dai Gruppi Orobici 1-2

PAG. 11

Version française PAG. 12

Deutsch Version PAG. 13

Ultima conviviale prima della pausa estiva dedicata, nella prima parte, alla mostra del pittore Manuel Bonfanti e nella seconda parte ai saluti prima della partenza per le vacanze estive

“L’aria del sublime” mostra del pittore Manuel Bonfanti

Anteprima della conviviale un po' diversa ed insolita presso il Museo Diocesano Adriano Bernareggi, dove è in corso la mostra del pittore Manuel Bonfanti. Il Presidente Marco ROSSINI ha accolto l'invito del nostro socio, Massimo Colleoni, a partecipare all'evento ed è stata anche l'occasione per elogiare questo esempio concreto dell'impegno rotariano a favore della cultura e della sua diffusione. Ho usato il termine insolito in quanto i quadri esposti sono sfumature di colore non contestualizzato che lascia ad ognuno la libertà di interpretazione e di immaginazione. Proprio come ha detto Giovanni VALAGUSSA, nella sua presentazione *“Provare a dipingere un pensiero pulviscolare che affiora lieve nella luce, fluttua, si muove, si allontana, si riaccumola, vibra nel silenzio assoluto e rimane sospeso su superfici grandissime, con graffiature leggere, tra vapori appena percepibili che si stendono trasmigranti nell'aria accogliendo sobrie variazioni di colori terrosi – dal bruno al grigio all'ocra al giallo all'arancio, tenue – mentre attorno sale un respiro ansioso di insicurezze. Del sublime.”* E' difficile non lasciarsi trasportare da queste tele che sono spazi indefiniti racchiusi in una cornice. Entrando nella mostra il visitatore si trova come su un palcoscenico, circondato da questi enormi quadri che fanno da quinta e generano un'atmosfera quasi irreale. Guardare gli amici che si perdono in questi fondali (emblematica la foto di copertina del Presidente con il pittore) ci porta a riflettere sulla “realtà” delle cose che vediamo e percepiamo. E' un

gioco mentale dell'essere e non essere. Che appare, ma contemporaneamente si confonde nei colori del quadro diventando essi stessi parte del quadro. Questa sensazione del “vedere-non vedere” viene poi raccontata, in una sala apposita, in modo mirabile dal video di Nacci. Due occhi che ti guardano; scompaiono dietro ad altre immagini per poi ritornare con un'espressione indagatrice; occhi che si trasformano in oggetti e figure rendendo tutto etereo. Qualcuno l'ha definito sublime. Per altri inquietante o “rilassante”. Al di là delle sensazioni che ogni visitatore può aver provato resta il fatto incontestabile che la pittura contemporanea è ormai un'arte per una élite. Occorre una buona cultura interdisciplinare ed una predisposizione a percorrere strade non consuete delle quali non si conosce la fine. Senza tutto questo si è costretti a rifiutarla o a rincorrere stravaganze artistiche estemporanee.

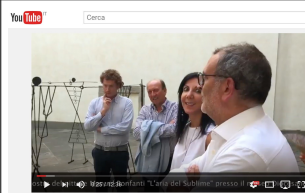
La visita è stata preceduta da una esposizione del responsabile dei Dipartimenti Educativi, il dott. Giovanni Berera. Egli ha fatto un excursus sulla missione del Museo Adriano Bernareggi e in particolare ha tenuto a sottolineare il legame che lo stesso ha con il territorio e le comunità parrocchiali. Un rapporto che si protrae nel tempo e che continua con le nuove generazioni. Infatti, ogni anno, il museo propone una serie di percorsi culturali rivolti ai CRE (Centri Ricreativi Estivi) gestiti dagli oratori delle varie parrocchie della diocesi bergamasca. E questi percorsi hanno lo scopo di avvicinare all'arte le nuove generazioni coinvolgendole in attività didattiche e sperimentali che vengono svolte nelle sale espositive.

Dopo esserci ben “acculturati” il gruppo si è ricomposto sui bordi della piscina del Tennis Club di Bergamo per la tradizionale cena. Il Presidente Marco ROSSINI, ha salutato tutti i partecipanti e gli ospiti dei soci ed ha ricordato i prossimi impegni che ci aspettano al nostro rientro dalle vacanze estive.

Con il classico tocco di campana ha chiuso la serata senza però non aver augurato a tutti una serena, riposante ed avventurosa vacanza estiva.

Arrivederci a settembre.

CLICCA SULLA FOTO PER
VEDERE LA RASSEGNA
FOTOGRAFICA O IL VIDEO
DELLA CONVIVIALE



Su proposta del Presidente è possibile scaricare le singole fotografie della conviviale. Per ragioni di privacy occorre fare una richiesta specifica inviando una email al seguente indirizzo:
rbergamosud@gmail.com

Appuntamenti da segnare in agenda

Buone vacanze a tutti



Ci ritroviamo
Giovedì 7 settembre
presso la nostra sede per
PARLIAMONE TRA NOI

STRUTTURA E LOCATION



**IL ROTARY
FA LA DIFFERENZA**

ROTARY INTERNATIONAL



Presidente
Ian H.S. RISELEY

DISTRETTO 2042



Governatore
Nicola
GUASTADISEGNI

Segretario: Laura BRIANZA

GRUPPO OROBICO 1

Assistente del Governatore
Nicoletta SILVESTRI

IL CLUB

- **Si riunisce:** 1° - 2° - 3° giovedì del mese alle ore 20,00
- **Consiglio Direttivo:** 4° giovedì del mese
- **Presso il Ristorante:** "la Marianna" - Colle Aperto 2 (Città Alta) Bergamo tel. 035237027
- e-mail: rbergamosud@gmail.com

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente
Marco ROSSINI

Vice Presidente

Fulvia CASTELLI

Segretario

Anna VENIER

Past President

Clemente PREDA

Tesoriere

Alberto CIAMBELLA

Presidente Eletto

– Piero MINETTI

Prefetto

Delfina FAGNANI

Consiglieri

Maria Grazia ARDITI – Pier Paolo BONFIRRARO - Paola BRAMBILLA
- Andrea CATTANEO – Massimo COLLEONI - Emanuele CORTESI –
Antonio DI MARCO - Edoardo GERBELLI - Corrado PEREGO - Alberto
RAVASIO – Giuseppe STEFANELLI

*Gruppo Redazione: Maria Grazia Arditi - Bruno Bernini - Paola
Brambilla - Tinin Brizio - Fulvia Castelli - Matteo Ferretti - Edoardo
Gerbelli - Emanuela Lanfranco - Alberto Ravasio - Nicoletta Silvestri -
Beppe Stefanelli - Andrea Vecchi - Anna Venier*

VITA DEL CLUB



**Niente Paura...
Hai solo un anno in più!
Buon Compleanno**

- Ghezzi Carlo (60 !!!!!) 2 ago
- Caffi Federico 3 ago
- Pedrali Carlo 8 ago
- Briolini Franco (60 !!!!!) 22 ago
- Vavassori Ivano (60 !!!!!) 27 ago
- Brizio Tinin (60 !!!!!) 23 set

le conviviali del mese

agosto

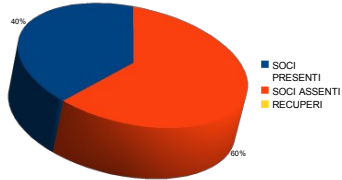
conviviali sospese per vacanze estive

settembre

7 **Parliamone tra noi – conviviale di
progettazione per i nuovi service per l'a.r.
2017-2018**

14 **"Gleno: ricordo di una tragedia,
impegni per la sicurezza" – rel. Ing.
Claudio Merati**

presenze alla conviviale del 20 luglio 2017

Soci presenti +Onorari	21	
Coniugi	8	
Ospiti dei Soci	4	
Ospiti del Club - in visita da altri Club	3	
Totale	36	
Soci presso altri Club:	0	TABELLA PRESENZE

LA PERCENTUALE E' DATA DA: SOCI ATTIVI PRESENTI / (SOCI ATTIVI - SOCI DOF) X 100
I SOCI DEL CLUB AL 01/07/2017 SONO 63 DI CUI: ATTIVI 53 - DOF (Dispensati Obbligo di Frequenza) 6 - ONORARI 4

dai nostri soci

L'ECO DI BERGAMO
VENERDÌ 28 LUGLIO 2017

Viscardi a capo dell'hub dell'innovazione lombarda

— Nuova nomina di prestigio per Gianluigi Viscardi: già numero uno del Cluster nazionale Fabbrica Intelligente e della Piccola Industria di Confindustria Lombardia, è stato nominato ieri presidente del «Digital Innovation Hub Lombardia». Viscardi ha affermato che «svolgerà il suo ruolo con il massimo dell'impegno», indicando nella «forte coesione del sistema Confindustria Lombardia - tra la governance regionale e le antenne territoriali - e nella vocazione inclusiva

dell'Hub lombardo nei confronti degli stakeholder regionali le condizioni fondamentali affinché il progetto abbia successo». «Questa nomina - sottolinea il presidente di Confindustria Bergamo Stefano Scaglia - è per noi motivo di grande soddisfazione e orgoglio. Gianluigi Viscardi potrà portare, a beneficio di tutti, un'esperienza imprenditoriale e associativa di primissimo piano, che è anche espressione della vitalità del territorio bergamasco sui temi dell'innovazione tecnologica».

Teatro Donizetti, arrivate 12 offerte per il restauro

La scadenza

Il contenuto è top secret. Ora le commissioni per valutarle. Obiettivo: chiudere entro fine agosto

Da ieri, le 12 buste sono sui tavoli della Fondazione Donizetti. Dentro ci sono le offerte delle aziende che si sono fatte avanti per restaurare lo storico teatro cittadino. Il contenuto è ancora top secret

e tale resterà fino a quando la Commissione tecnica e amministrativa le aprirà.

Ieri era l'ultimo giorno utile per la consegna e già la prossima settimana si procederà alla nomina delle due Commissioni che valuteranno le offerte presentate dai 12 partecipanti alla gara, base d'asta 14 milioni di euro. Della ventina di aziende che hanno effettuato i sopralluoghi al cantiere nelle scorse settimane,

se n'è dunque sfilata una parte. Nel Consiglio di amministrazione di lunedì la Fondazione Donizetti nominerà la Commissione amministrativa che avrà il compito di verificare se le aziende che hanno presentato l'offerta sono in possesso di tutti i requisiti. La prima scrematura sarà quindi effettuata dalla Commissione amministrativa che passerà poi la palla alla Commissione tecnica che entrerà



Il Donizetti chiude per lavori

nei contenuti e sulla cui nomina Fondazione Donizetti si è già mossa, chiedendo agli Ordini professionali e all'Università di Bergamo delle terne (segrete) di professionisti da cui estrarre i nomi dei membri. Anche questa Commissione sarà operativa dalla prossima settimana, i tempi sono stretti. Ci saranno 20 giorni di tempo per verificare le 12 offerte pervenute e 10 giorni di margine concessi alle ditte partecipanti per integrare, se necessario e se non si tratta di mancanze gravi, la documentazione. «L'obiettivo è chiudere tutto entro la fine di agosto, come previsto – ribadisce **Giorgio Berta**, presidente della Fondazione Do-

nizetti –. E quindi aggiudicare i lavori». Vincerà l'offerta «economicamente più vantaggiosa», il che significa non solo la valorizzazione del dato economico ma anche una serie di migliorie che l'operatore proporrà, le modalità di pianificazione, organizzazione e sviluppo del processo lavorativo o, ancora, l'assistenza tecnica e manutenzione successiva all'esecuzione dei lavori. Per ora il cronoprogramma è stato rispettato e sarà fondamentale farlo anche nel prossimo mese. Salvo incidenti di percorso, il grande restauro dovrebbe iniziare in autunno e terminare nell'ottobre del 2019.

D. No.

i nostri service

Vi ricordiamo che in agosto parte il nostro service più importante dell'anno rotariano 2016-2017.

Attendiamo la disponibilità dei soci a partecipare (anche come visitatori) a questa bellissima esperienza comunicandolo a Anna Venier.

Si ringrazia  per il sostegno alla realizzazione del progetto

CAMPUS ESTIVO TRIBULANDIA



**dal 31 luglio
al 25 agosto
2017**

DAGLI 11 AI 16 ANNI

Dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 16.30



ASSOCIAZIONE GENITORI
COSTRUIRE INTEGRAZIONE
ONLUS

Ex scuola materna - via Buratti - Bergamo

PROGETTO LIFENET

responsabile Andrea Vecchi

Da: andreavecchi [<mailto:andrea.vecchi@tiscali.it>]
Inviato: mercoledì 26 luglio 2017 09:21
A: preda clemente; Rossini marco
Cc: Vecchi andrea
Oggetto: Fwd: La realizzazione edile del progetto Senegal é conclusa

Caro Clemente e caro Marco,
vi invio lo stato del progetto Lifenet ex rotarinet in senegal che abbiamo sostenuto con il versamento di 1000 euro.
un saluto e buona estate

andrea

Inizio messaggio inoltrato:

Da: Giorgio Rossi <giorgiorossi1@gmail.com>
Oggetto: La realizzazione edile del progetto Senegal é conclusa
Data: 23 luglio 2017 18:41:33 CEST
A: Giorgio Rossi <giorgiorossi1@gmail.com>

Cari amici,
invio la relazione del 22 luglio in merito al progetto Health For Women In Senegal.

Per quanto riguarda lo show di marzo 2018, la data dedicata al Rotary (usualmente la prima) non é ancora coperta dal finanziamento che ne sostenga i costi.
Se riusciremo a finanziarla con il contributo dei club avremo la possibilità di organizzarla e stare insieme ancora una volta.

Un caro saluto.

Giorgio.



Relazione 2017
07 22...IS.pdf



[CLICCA QUI PER SCARICARE LA RELAZIONE SULLO STATO DI AVANZAMENTO DEL PROGETTO](#)

DISTRETTO 2042



Nicola Guastadisegni
Governatore 2017-2018

Segreteria Distrettuale
Via Canova, 19/A
20145 Milano
Telefono: +39 02 36580222
e-mail:
governatore1718@rotary2042.it
segreteria@rotary2042.it
sito web:
www.rotary2042.it
Codice Fiscale: 97659930156

Ai Signori
Presidenti, Segretari
dei Rotary Club del Distretto 2042 RI

e p.c.
Ai Signori

Past Governors
Distretto 2042 RI

DGE Roberto Dottii
DGN Giuseppe Navarini

Assistenti del Governatore
Distretto 2042 RI

Presidenti di Commissione
Distretto 2042 RI

RD Rotaract
RD Interact

Loro indirizzi

Seconda lettera del Governatore

"Il Rotary fa la differenza"

Cari Amici,
Il mese di agosto è stato scelto dal Consiglio Centrale del R.I. come mese "dell'Effettivo e sviluppo di nuovi Club".

Come ho già detto nel corso delle visite ai Club effettuate nel mese di luglio, non parlerei di "effettivo" che evoca un concetto numerico, quanto piuttosto di ricerca di nuovi rotariani.

La nostra ricerca deve individuare quelle persone che hanno le caratteristiche essenziali del Rotariano: persone che nella professione, nell'attività d'impresa o comunque nel loro lavoro si sono distinte perché hanno realizzato qualcosa di rilevante; dobbiamo cercare persone caratterizzate da ciò che hanno fatto nella loro vita e non altro.

Inoltre queste persone devono essere moralmente integre ed essere disponibili a mettere la loro professionalità e la loro esperienza a disposizione del prossimo per realizzare iniziative umanitarie.

Tanto per capirci, viste da un osservatore esterno sono quelle persone affidabili (perché integre moralmente) a cui richiedere un aiuto per la soluzione di problemi (perché mettono a disposizione la loro professionalità).

La ricerca dovrebbe spaziare nei più vari ambienti territoriali, senza limitarsi alla più o meno ampia cerchia degli amici dei Soci, per individuare persone non conosciute, in modo da incrementare la varietà dei componenti (Diversity) ed introdurre nel Club nuove esperienze con cui confrontarsi, in modo da poter meglio affrontare le sfide che il futuro ci riserverà.

Una volta individuate queste persone, deve iniziare un percorso di reciproca conoscenza, in modo che il Club possa valutare se la persona ha le caratteristiche richieste e, dall'altra parte, il potenziale Socio valuti se sia interessato o meno ad entrare in quel determinato Club.



Per poter affrontare validamente tale ricerca e proporsi in maniera interessante ad un interlocutore, ogni Club dovrebbe cercare di far capire cosa è il Rotary International, che poi coincide con quello che realizza.

Stiamo parlando di un'associazione che cerca di risolvere concretamente il più urgente problema del mondo: la povertà nei paesi sottosviluppati, che ha tra le principali conseguenze l'esodo di milioni di persone verso i paesi più ricchi.

Il progetto "End Polio Now" e il migliaio di Global Grant che vengono realizzati ogni anno, fanno veramente la differenza nella vita delle persone che ne beneficiano; a livello di progetti concreti il Rotary International, benchè costituito da circa 1.200.000 soci fa, per le popolazioni sfortunate del mondo, molto di più che tantissimi Stati.

Già tale prospettiva potrebbe essere sufficiente per motivare una persona ad entrare nel Rotary o a rimanervi.

Ma per poter interessare il candidato, un Club deve presentargli la propria specifica identità (Club che sul territorio ha realizzato significative iniziative e favore dei giovani – scambio giovani, camp, premio Gavioli, ecc., - oppure che si caratterizza per progetti sulla salute, o che costituisce un riferimento per la formazione di nuove imprese o altro ancora), in modo che possa comprenderne la natura e la rilevanza e decidere se farne parte.

Quindi per cercare nuovi Soci non si deve partire dalla ricerca delle persone, quanto, piuttosto, dalla ricerca dell'identità del singolo Club, da prospettare all'esterno in modo da interessare gli estranei a farne parte.

Discorso apparentemente conflittuale con la ricerca di nuovi Rotariani è quello riguardante la creazione di nuovi Club.

Fermo restando che la preoccupazione principale deve riguardare il rafforzamento di quelli esistenti, i dati di fatto dicono che c'è voglia di Rotary sul territorio, che i Club non riescono, per la più varie ragioni ad intercettare.

Negli ultimi due anni sono stati costituiti diversi nuovi Club e ce ne sono in gestazione altri cinque.

Questi potenziali nuovi Club nasceranno soltanto se avranno una valida ragione per sorgere, altrimenti il loro destino è segnato, perché far nascere nuovi Club solo per fare numero non porta a nessun risultato e svaluta la rilevanza e l'immagine del Rotary.

Nasceranno solo dopo un percorso che vedrà coinvolti anche i Club comunque interessati, sia in senso favorevole che contrario.

Essi si stanno rivolgendo a coloro che pur avendo le caratteristiche del Rotariano non sono interessati, per le più varie ragioni, ad entrare nei Club esistenti e a coloro che non vengono contattati dai Club esistenti.

Ma al termine del percorso fissato, se nasceranno nuovi Club, questi, grazie alla Diversity e alla spinta che le nuove iniziative imprimono, potranno dare nuovo vigore a tutti i Club; o almeno a quei Club disposti a confrontarsi con nuove esperienze.

Pur apparendo due aspetti differenti nella vita del Rotary, l'ingresso di nuovi Rotariani e la nascita di nuovi Club costituiscono, in realtà percorsi che permettono di rafforzare non solo il Rotary in generale, ma anche i Club esistenti, disposti a confrontarsi con la realtà esterna.

Buone vacanze a tutti.

Milano, 1 agosto 2017





GRUPPO OROBICO 1

AG Nicoletta SILVESTRI

RC BERGAMO



Lunedì 07/08/2017 Riunione meridiana
" Riunioni sospese dal 1 al 31 agosto per periodo estivo "
Lunedì 04/09/2017 Ore 12,45 - Ristorante Colonna - Bergamo - Riunione meridiana - " Da Pomellato a Ra.Mo: mecenatismo e iniziative culturali "
Relatore Raimondo LATINI, Socio del Club
Lunedì 11/09/2017 Ore 12,45 - Ristorante Colonna - Bergamo - Riunione meridiana - " L'inferno di Dante: la parola ai dannati "
Relatore Bruno PIZZI e Fulvio MANZONI
Sabato 16/09/2017
Sant'Omobono in Valle Imagna - Gita fuori porta - " Festa del rientro "
Lunedì 18/09/2017 Riunione meridiana - " Riunione sospesa (anticipata al 16/09) "
Lunedì 25/09/2017 Ore 12,45 - Ristorante Colonna - Bergamo - Riunione meridiana - " Consegna del premio Morelli - Rotary "

RC BERGAMO NORD



Martedì 5 settembre alle ore 20 in sede si terrà l'Assemblea dei Soci del Club.
Martedì 12 settembre alle ore 20 in sede riceveremo la visita del Governatore del nostro Distretto Nicola Guastadisegni, accompagnato dal Segretario Distrettuale Laura Brianza.
Martedì 19 settembre conviviale sospesa ed anticipata a **sabato 16 settembre**. Parteciperemo alla serata RedParty, della Fondazione Internazionale A.R.M.R alle ore 20 a Palazzo Colleoni - Cortenuova.

RC BERGAMO OVEST



Lunedì 4 settembre: ore 18,30 in sede Consiglio direttivo. Ore 20,00 il dott. Carlo Nicora, Direttore ospede dalle Giovanni XXIII. Tema della relazione in via di definizione.
Lunedì 11 settembre: ore 20,00 in sede "Visita del Governatore, Nicola Guastadisegni".
Domenica 17 settembre: ore 18,00 spettacolo teatrale Un Thè-Tango per Evita presso Auditorium di piazza della Libertà a Bergamo - Milonga a seguire.
Lunedì 18 settembre: ore 20,00 a casa De Biasi a Scanzo con coniugi ed amici. Maurizio Pagnoncelli ci parlerà del "Moscato di Scanzo".

RC BERGAMO CITTA ALTA



Giovedì 14 settembre 2017 – Riprendono le nostre conviviali con programma da definirsi.
Buone vacanze

SIAMO IN ATTESA DI CONOSCERE I PROGRAMMI DEL NUOVO ROTARY CLUB BERGAMO HOSPITAL ONE GXXIII



GRUPPO OROBICO 2

AG Umberto ROMANO

RC TREVIGLIO BASSA PIANURA BERGAMASCA



RC ROMANO DI LOMBARDIA



RC SARNICO VALLE CAVALLINA



RC DALMINE CENTENARIO



RC CITTA DI CLUSONE



NB – per maggiori informazioni sull'attività dei Club Orobici cliccate sul relativo nome

Club gemellati di Chalon e Offenbourg

Dernière convivial dédié avant la pause d'été, dans la première partie, l'exposition du peintre Manuel Bonfanti et la deuxième partie des salutations avant de partir pour les vacances d'été

« L'air du sublime » exposition du peintre Manuel Bonfanti

Aperçu de convivial un peu différent et inhabituel au Musée diocésain Adriano Bernareggi, est en cours dans l'exposition du peintre Manuel Bonfanti.

Le président Marco ROSSINI a accepté l'invitation de notre partenaire, Massimo Colleoni, pour assister à l'événement et a également été l'occasion de faire l'éloge de cet exemple concret Rotarien à la culture et sa diffusion.

J'ai utilisé le terme inhabituel que les peintures exposées sont des nuances de couleur non contextualisées qui laisse à chacun la liberté d'interprétation et de l'imagination.

Tout comme il a dit Giovanni VALAGUSSA, dans sa présentation « Essayez de peindre une pensée poussiéreuse qui monte légèrement à la lumière, flotte, se déplace, se éloigne, il riaccumola, vibre en silence absolu et reste suspendu sur de très grandes surfaces avec de légères rayures, y compris vapeurs à peine perceptibles qui se prolongent dans les transmigrants d'air d'accepter des variations simples des couleurs terreuses - du brun au gris au jaune à l'orange à l'ocre, l'intestin grêle - tout autour d'un souffle de sel soucieux de l'insécurité. Du sublime. « Dur s Il est de ne pas se laisser emporter par ces peintures qui sont des espaces non définis enfermés dans un cadre. En entrant dans l'exposition, les visiteurs seront comme sur une scène, entouré de ces énormes peintures qui sont les cinquième et génèrent un presque irréel. Regarder des amis qui sont perdus dans ces eaux (la photo de couverture emblématique du président avec le peintre) nous amène à réfléchir sur la « réalité » des choses que nous voyons et ressentons. E « étant un jeu mental et ne pas être. Ce qu'il semble, mais en même temps se mélange aux couleurs de la peinture se faire partie de l'image.

Ce sentiment de « voir voir-pas » est alors dit, dans une salle spéciale d'une manière

merveilleuse par Nacci vidéo. Deux yeux qui regardent; scompaino derrière les autres images et revenir ensuite avec une expression interrogateur; les yeux qui se transforment en objets et les chiffres qui tout éthérée. Quelqu'un Defino sublime. Pour les autres inquiétante ou « détente ».

Au-delà des sentiments que chaque visiteur peut avoir essayer reste le fait incontestable que la peinture contemporaine est devenue un art à une élite. Nous avons besoin d'une bonne culture interdisciplinaire et une volonté de marcher dans les rues non habituelles dont ne pas la fin que vous connaissez. Sans tout cela, nous sommes forcés de le rejeter ou pour chasser l'extravagance artistique impromptue.

La visite a été précédée d'une exposition de l'éducation responsable Départements, Dr. Giovanni Berera. Il a donné un aperçu de la mission du musée Adriano Bernareggi et en particulier a tenu à souligner le lien qui a la même chose avec la région et les communautés paroissiales. Une relation qui dure au fil du temps et qui continue avec les nouvelles générations. En fait, chaque année, le musée propose une série de programmes culturels destinés à la CRE (centres de loisirs d'été) gérés par les présidents des différentes paroisses du diocèse de Bergame. Et ces itinéraires sont destinés à amener l'art aux nouvelles générations en les faisant participer à des activités d'enseignement et d'expérimentation qui se déroulent dans les salles d'exposition.

Après avoir bien « éduqués » le groupe a remonté sur les bords de la piscine au Tennis Club de Bergame pour le dîner traditionnel. Le Président Marco ROSSINI, a salué tous les participants et les invités des membres et a rappelé les prochains engagements qui nous attendent à notre retour de vacances d'été.

Avec le coup de cloche classique fermé le soir, mais n'a pas souhaité que tout le monde des vacances d'été paisible, relaxant et aventureux.

Rendez-vous en Septembre.

Letzte geselligen gewidmet vor der Sommerpause, im ersten Teil der Ausstellung des Malers Manuel Bonfanti und dem zweiten Teil zur Begrüßung, bevor für die Sommerferien verlassen

„Die Luft von sublimer“ Ausstellung des Malers Manuel Bonfanti

Vorschau von geselligen ein wenig ,anders und ungewöhnlich im Diözesanmuseum Adriano Bernareggi, ist noch nicht abgeschlossen in der Ausstellung des Malers Manuel Bonfanti. Der Präsident Marco ROSSINI hat die Einladung unseres Partners, Massimo Colleoni, nahm an der Veranstaltung teilnehmen und war auch der Anlass dieses konkretes Beispiel zu loben Rotarier zu Kultur und ihre Verbreitung.

Ich benutzte die ungewöhnliche Begriff wie die Bilder auf dem Display Schattierungen Farbe sind nicht kontextualisiert, dass jeder die Freiheit der Interpretation und Phantasie lässt. So wie er sagte Giovanni VALAGUSSA, in seinem Vortrag „Versuchen Sie, einen staubigen Gedanken Malerei, die etwas in Licht steigt, schwimmt, bewegt, bewegt ich weg, es riaccumola, vibriert in absoluter Stille und bleibt sehr große Flächen mit leichten Kratzern ausgesetzt auf, einschließlich kaum wahrnehmbare Dämpfe, die in der Luft Trans akzeptiert einfache Variationen von erdigen Farben erweitern - während um ein Salz Atem ängstlich zu Verunsicherungen - von braun bis gelb bis orange bis ocker, Dünndarm bis grau. Der Erhabenen. „Es ist schwer, nicht von diesen Bildern mitreißen zu lassen, die nicht definierte Räume in einem Rahmen umschlossen sind. Nach der Ausstellung eintritt, werden die Besucher wie auf einer Bühne, die von diesen großen Bildern umgeben, die die fünfte und erzeugen eine fast unwirklich. Beobachten Freunde, die in diesen Gewässern (das ikonische Cover-Foto des Präsidenten mit dem Maler) verloren führt uns auf der „Realität“ der Dinge zu reflektieren, die wir sehen und fühlen. E ,ein mentales Spiel zu sein und nicht sein. Was es scheint, aber zugleich fügt sich in den Farben der Malerei selbst Teil des Bildes werden. Dieses Gefühl von „sehen, nicht sieht“ wird dann gesagt, in einem speziellen Raum in

wunderbarer Weise von Nacci Video. Zwei Augen, die aussehen; scompaino hinter anderen Bildern und dann wieder mit einem forschenden Ausdruck; Augen, die in Objekte und Figuren machen alles ätherische drehen. Jemand Defino erhaben. Für andere inquitante oder „entspannen“.

Jenseits der Gefühle, die jeder Besucher versuchen müssen möglicherweise bleibt die unbestreitbare Tatsache, dass die zeitgenössische Malerei eine Kunst für eine Elite geworden ist. Wir brauchen eine gute interdisziplinäre Kultur und die Bereitschaft, die Straßen nicht üblich, von denen zu gehen, da nicht das Ende wissen Sie. Ohne dies alles sind wir gezwungen, ihn abzulehnen oder improvisierte künstlerische Extravaganz zu jagen.

Der Besuch wurde von einer Ausstellung der verantwortlichen Abteilungen für Bildung, Dr. voraus Giovanni Berera. Er gibt einen Überblick über die Mission von Adriano Bernareggi Museum und war insbesondere daran interessiert, den Link zu betonen, dass das gleiche mit der Umgebung und die Pfarrgemeinden hat. Eine Beziehung, die im Laufe der Zeit dauert und dass weiterhin mit den neuen Generationen. In der Tat, jedes Jahr bietet das Museum eine Reihe von kulturellen Programmen zur CRE (Erholungszentren Sommer) von den Sprechern der verschiedenen Pfarreien der Diözese Bergamo geführt. Und diese Wege sollen Kunst, um neue Generationen zu bringen, indem sie in der Lehre und experimentelle Tätigkeiten, bei denen, die in den Messehallen nehmen.

Nachdem sie gut „gebildete“ hat die Gruppe an den Rand des Pools im Tennis Club von Bergamo für das traditionelle Abendessen zusammengesetzt.

Der Präsident Marco ROSSINI, begrüßte alle Teilnehmer und Gäste der Mitglieder und erinnerte an die nächsten Verpflichtungen, die uns bei unserer Rückkehr aus den Sommerferien erwarten.

Mit dem klassischen Glocke Schlaganfall schloss den Abend, aber haben nicht jeder wollte einen ruhigen, erholsamen und erlebnisreichen Sommerurlaub.

Wir sehen uns im September.