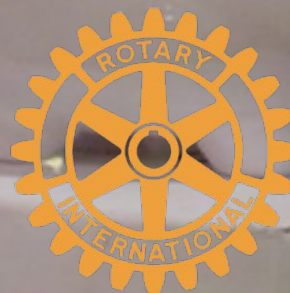




# Rotary Club Bergamo Sud



## Vi ricordate del “maialino”?

Prossimamente scopriremo quale sarà  
il maialino più grasso.

Ci sono ulteriori sorprese in arrivo.  
State collegati!



CONVIVIALE DEL 11 maggio 2017

## Teatro Donizetti “Guangzhu Symphony Orchestra”

concerto diretto da Jing Huang – al pianoforte Serena Wang

Appuntamenti da  
segnare in agenda  
pag. 4

Struttura - location  
notizie del Club  
pag. 5 - 12

Notizie dal  
DISTRETTO 2042  
pag. 11 - 12

Notizie dai Gruppi  
Orobico 1 e 2  
pag 13 - 14

**PROSSIMA CONVIVIALE giovedì 18 maggio ore 20,00 “Leadership una conferenza a tre voci”**

Version française pag. 15 – Deutsch Version pag. 15

*Quando la cultura diventa un mezzo di aggregazione rotariana.*

## Guangzhou Symphony Orchestra

Conviviale insolita senza il tocco della campana e gli inni (questi non è che li eseguiamo spesso). Ci siamo ritrovati fuori sede e precisamente al teatro Donizetti per ascoltare in concerto la GUANGZHOU SYMPHONY ORCHESTRA diretta dal maestro Jing Huang con la partecipazione al pianoforte della giovanissima Serena Wang. Non mio soffermerò nella descrizione della serata che è stata coinvolgente ed entusiasmante. Vi rimando alla lettura della brochure (in fondo a questo articolo pag. 3) per un approfondimento dell'evento. Voglio, invece, sottolineare il significato e l'importanza che egli assume nella strategia di azione rotariana che il nostro Club sta attuando quest'anno.

Questa scelta non è una eccezionalità nelle conviviali promosse dal Presidente Clemente PREDA in questo suo anno rotariano. Infatti l'obiettivo che egli si è proposto sin dall'inizio del suo mandato è stato quello di incentivare tutti quei momenti che potessero meglio aggregare ed affiatate le compagne del nostro Club. E le iniziative non sono state solo di natura ludica, ma molte erano rivolte alla cultura. Non dimentichiamoci le due visite al museo della Moda a Milano ed al museo dell'Alfa Romeo ad Arese. Come pure la serata ad Astino (antica abbazia di recente recupero alle porte della città). L'affiatamento tra i soci produce un loro maggiore coinvolgimento nelle iniziative di servizio che il Club svolge.

Insomma, il nostro Presidente non finisce mai di stupirci.

Per coloro che pensano che tutto questo non sia

azione rotariana vorrei loro ricordare che il Rotary, sia a livello locale che internazionale, promuove numerosi eventi culturali a sostegno della sua azione umanitaria oltre che per una maggiore visibilità come immagine pubblica. Vi ricordate quello che abbiamo fatto negli anni scorsi per promuovere la raccolta fondi a favore di EndPolioNow? Abbiamo fatto il famoso Concerto Grosso che ha riscosso un enorme successo e prodotto una raccolta massiccia di fondi. Sono queste idee che rivitalizzano il Rotary. Non servono solo le nostre conviviali, forse diventate un po' troppo asfittiche e chiuse, dove mostriamo al comune cittadino un'immagine di vecchi parrucconi rinsecchiti e dediti ai piaceri della tavola. Il Rotary è ben altro. Ed il nostro Presidente in questo suo anno lo ha più volte dimostrato.

Gli stessi service promossi sono a favore per uno sviluppo della cultura estesa a tutte le categorie di persone ed a tutte le età.

L'alfabetizzazione digitale è un progetto rivolto alle persone non più giovani per accostarle alle nuove tecnologie di comunicazione. Al museo con i nonni è un'idea fantastica per portare a conoscere il museo di storia naturale di Bergamo gli alunni delle scuole di primo grado in compagnia con i loro nonni. Progetto di alto valore culturale e umanitario.

A livello internazionale il Rotary è l'unica Organizzazione non governativa che risiede in modo perenne all'ONU dove svolge un'azione umanitaria e culturale (leggi questo documento). Apparteneva alla tradizione e all'eredità culturale europea di P. Harris il valore centrale della libertà e il desiderio di democrazia che viene espresso attraverso la cultura.

Dopo questa divagazione ritorniamo a noi con l'invito da parte del Presidente Clemente PREDA a partecipare alle prossime conviviali che saranno tutte in interclub. (vedere il programma a pag.5)

CLICCA SULLA FOTO PER  
VEDERE LA RASSEGNA  
FOTOGRAFICA  
a cura di Bruno Bernini



Su proposta del Presidente è possibile scaricare le singole fotografie della conviviale.

Per ragioni di privacy occorre fare una richiesta specifica inviando una email al seguente indirizzo:  
rcbergamosud@gmail.com



**JING HUAN**

Jing Huan è direttore in residenza della Guangzhou Symphony Orchestra dal dicembre 2013. Ha fatto il suo debutto, molto apprezzato dalla critica, affiancando Maxim Vengerov nel Concerto per violino di Ciaikovski. Da allora è stato regolarmente invitato a dirigere la China Philharmonic Orchestra e la Shanghai Symphony Orchestra, riscuotendo grande successo. Dal 2014 è Direttore musicale della Guangzhou Symphony Youth Orchestra e nel 2015 ha fondato in una nuova struttura, esibendosi alla Konzerthaus di Berlino.

Ha guidato con lui, nel 2009 ha conseguito un master in direzione d'orchestra all'università di Cincinnati. Nel 2011 ha ricevuto onorificazioni internazionali per giovani direttori "World Laureates" e "Lorenzo von Maierhof". Nel 2012 è stato premiato al Concerto di direzione "Il Duca" di Qingdao.

**Bergamo, Teatro Donizetti**  
Giovedì 11 maggio 2017, ore 21.00

**GUANGZHOU SYMPHONY ORCHESTRA**

**JING HUAN direttore**  
**SERENA WANG pianista**

**BENJAMIN BRITTEN (1913-1974)**  
*Four Sea Interludes op. 33a da "Peter Grimes"*  
Dirett. Lento e tranquillo  
Sunday Morning, Allegro spiritoso  
Moonlight, Andante comodo e rubato  
Storm, Presto con fuoco

**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)**  
*Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25*  
Molto allegro con fuoco  
Andante  
Presto - Molto allegro e vivace

**YE XIAOGANG (1955)**  
*Guangdong Music Suite op. 51*

**IGOR STRAVINSKY (1882-1971)**  
*Luce di fuoco, Suite (1919)*  
1. Introduzione  
2. L'uccello di fuoco e la sua danza  
3. Variazioni del uccello di fuoco  
4. Ronda delle principesse  
5. Danza Mariale dal Re Katschi  
6. Berceuse e Finta

LO MAGGIO A GIANANDEA GAVAZZENI è realizzato con il sostegno di



**GUANGZHOU SYMPHONY ORCHESTRA**  
**JING HUAN direttore**  
**SERENA WANG pianista**

**Bergamo, Teatro Donizetti**  
Giovedì 11 maggio 2017, ore 21.00

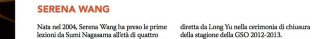


**GUANGZHOU SYMPHONY ORCHESTRA**

Fondata nel 1957, la Guangzhou Symphony Orchestra (GSO) è attualmente una delle più prestigiose orchestre cinesi per qualità esecutive e organizzative. È l'unica orchestra cinese ad avere affiliati teatrali nei cinque continenti. Direttore musicale dal 2003 è Long Yu, il quale è anche Direttore artistico e Direttore principale della China Philharmonic Orchestra, Direttore musicale della Shanghai Symphony Orchestra, Direttore artistico del Beijing Music Festival e co-direttore del Music in the Summer Aid Festival (MSA) di Shanghai.

Nel luglio del 2007 la GSO ha rinnovato la propria struttura organizzativa e a partire dal maggio 2008 ha dato vita a una propria stagione musicale completa. Nell'ottobre dello stesso anno ha inaugurato il Beijing Music Festival, nella Bobbin, interpretando poi costantemente. Nelle stagioni successive

la GSO ha regolarmente invitato i maggiori direttori, solisti e cantanti, per l'esecuzione di un repertorio che spazia dal barocco all'era moderna, incrementando la propria attività, ma creando altresì opportunità di perfezionamento per i propri esecutivi. È il miglior sound che ho mai ascoltato da un'orchestra cinese". Ha affermato il compositore polacco Krzysztof Penderecki, dopo aver assistito a un concerto della GSO. Nel 2004 IMG Artists è divenuto il partner delle tournée internazionali della GSO. A partire dal 2001, con il sostegno del Ministero della Cultura del Governo della provincia di Guangdong, la GSO è stata protagonista di numerose tournée in Austria, Francia, Olanda, Lussemburgo, Egitto, Australia, Nuova Zelanda, America, Belgio, Italia, Svizzera, Giappone, Thailandia, Singapore. Ha calcato i palcoscenici del Musiktheater di Vienna, del Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, del Concertgebouw di Amsterdam, della Cairo Opera House, della Sydney Opera House, della Carnegie Hall di New York, della Boston Symphony Hall, del Kennedy Center di Washington, della Konzerthaus di Berlino, del Teatro La Fenice di Venezia, del Teatro Verdi di Fiesole, del Culture Centre e del Convention Centre di Londra, della Opera City Concert Hall di Tokyo, della Toshiba di Zurigo e della Victoria Hall di Ginevra.



**SERENA WANG**

Nata nel 2004, Serena Wang ha preso le prime lezioni da Sam Ngunjiri all'età di quattro anni. Rimane prodigo, nel febbraio del 2010 è stata la più giovane vincitrice della Bach Piano Competition di Berlino. Lo stesso ha ottenuto il primo premio al concorso della North California Chinese Music Teachers Society. Nel luglio del 2010, è aggiudicata il primo premio nella sezione giovani del secondo concorso pianistico giovanile e Guangzhou International, nella categoria "secondo premio della giuria e dei critici". Dal 2010 su invito della Chinese Musician Society, è divenuta allieva del rinomato docente Dai Zhenyi.

Nel 2011 ha suonato al Festival giovanile della televisione di Chengde e ai "Concerti dell'infanzia sui tetti bianchi e neri" organizzati da Dai Zhenyi a Hangzhou e Chongqing per celebrare la giornata internazionale dei bambini. Ha suonato al China National Centre for Performing Arts e collaborato con la Shanghai Symphony Orchestra. Nel 2013 si è esibita con successo in recital a Chengde, Huihua, Shoukuan e al Beijing International Music Festival, il più volte interpretato il Concerto di Beethoven e il Concerto n. 1 di Beethoven, quest'ultimo anche con la Guangzhou Symphony Orchestra.

Il mare è stato sempre presente nella vita di Benjamin Britten fin dalla sua nascita a Lowestoft, una cittadina sulla costa del Suffolk. E Peter Grimes, l'opera da cui sono tratti i Quattro Interludi marini op. 33a, si riferisce a un momento particolare della vita del compositore, che, dallo scoppio della seconda guerra mondiale era emigrato in California. Il mare per caso The Borough, una lirica del poeta ottocentesco George Crabbe - pure omaggio del Suffolk - sulla scia di un prete che pregava da una piccola grotta malgusta con una comoda che accesa Peter dalla morte dei suoi due mozzati, uno dopo l'altro. Facile vedere nell'opera un'immagine di un riferimento all'ultima condizione di Britten, connesso e pacifica in un mondo ostile. Comunque l'opera Peter Grimes ottenne di subito un clamore successo e l'autore rilette con gli Interludi marini in un'occasione non molto nota e su cui vale la pena di prendere qualche indicazione in più - dando loro però una successione diversa per meglio sottolineare la crescente tensione drammatica. La sera inizia dunque con Owen, un'alta fantasia nella quale una parte degli esecutori sembra evocare il tranquillo frangere delle onde sulla costa, mentre in altri sono profondi posizioni identificare il mistero e temenza presenza del mare. In Sunday Morning la tranquillità della domenica mattina rappresentata dagli archi è attraversata da un senso di malinconia e di voce il lontano ronzio di una campana, suono estraneo e di inserzione nella solida tonalità di re maggiore. Il chiaro di luna di Moonlight col suo titolo sembrerebbe suggerire una situazione notturna: invece, con il suo andamento da marcia funebre, pare anticipare la possibile fine di Peter che con la sua barca affondò il largo nella grotta indifferente della comunità dei pescatori. Le sette del quarto Interludio si conclude con la tempesta di Storm, che dal punto di vista della forma musicale è ricominciata con il titolo e il mare e si è protagonista nella sua vortice più violenta fino alla sua vittoria sull'uomo e al placare dello stesso in una sorta di natura morta marina prima dell'arrivo del tema che ne suggerisce la forma, espressa con una serie di pedali e accordi.

Interludio di prima, come Mendelssohn sono affariti. Il Concerto n. 1 in sol minore per clavicembalo e orchestra precede i procedenti esempi all'ingresso del virtuosismo che avevano avuto in Chopin i solisti modelli. Il Concerto è strutturato in tre movimenti e praticamente non conosce soluzioni di continuità tra le sue parti grazie al collegamento orchestrale. Un'unità nel contributo anche l'uso del materiale musicale nel finale comporre infatti una situazione dal primo movimento, il più sensibile rispetto al ciclo del Concerto. Lo strumento solista rivive nel primo movimento il più sensibile dell'opera, lasciando poi il posto a un Andante che formalmente si potrebbe definire una malinconica Romanza senza parole e infine a un Finale allegro e vivace dal carattere marziale.

La Guangzhou Music Suite op. 51 di Xiaogang è l'opera di una commissione che la Guangzhou Symphony fece nel 2005 e questo compositore originario di Shanghai, diventato molto noto in patria soprattutto per la sua Sinfonia della Grande Muraglia, cita in parte nella cortisiva l'apertura delle Olimpiadi di Pechino e che comprende, come molti altri brani di Ye Xiaogang, la chiusura di molte popoli cinesi. La Seconda Suite dell'Uccello di fuoco di Stravinskij risale al 1919 e comprende sei numeri: stranissimo la Danza dell'uccello di fuoco dai ritmi taganici, mentre legata alla tradizione popolare è la Danza delle principesse. La Danza soprano di Il uccello di fuoco è uno dei maggiori punti alti a visioni della Suite nel grandioso Finale assieme a una progressiva aggregazione degli strumenti per arrivare alla liberata conclusione della Suite di Beethoven sotto la bacchetta di Long Yu.

Luigi Ferrarini



28/02/2011 - Ha aperto ufficialmente i battenti venerdì scorso la Guangzhou Opera House dell'architetto anglo-irachena Zaha Hadid. L'inaugurazione era in programma per il 2010, in occasione dei Giochi Asiatici tenutisi dal 12 al 27 novembre, ma i danni derivanti dall'incendio divampato nel cantiere nel maggio 2009 hanno posticipato l'apertura al pubblico al 25 febbraio.

Il complesso si articola su due volumi differenti per un totale di 70mila metri quadrati. Il primo corpo ospita il Gran Teatro, dotato di 1800 posti a sedere, il secondo edificio, di dimensioni inferiori, è invece sede di un auditorium polifunzionale da 400 posti. La struttura è stata ribattezzata "il progetto dei due sassi" poiché i due corpi sono caratterizzati da una forma irregolare e arrotondata, ispirata alla forma dei ciottoli di fiume. Il complesso è dotato di caffetteria, bar e varie aree ricreative.

"Come un sasso di fiume levigato dallo scorrere dell'acqua, la Guangzhou Opera House si trova in perfetta armonia con il paesaggio fluviale circostante. La sua forma esalta la relazione tra città e riverfront. Inoltre la struttura crea comunicazione tra gli edifici culturali adiacenti e le torri della finanza internazionale nel nuovo distretto di Zhujiang", spiegano da Zaha Hadid Architects.

"Il progetto è stato sviluppato partendo dallo studio del paesaggio naturale circostante, dall'affascinante interazione tra architettura e natura, dai principi di erosione, geologia e topografia. Linee avvolgenti definiscono spazi e zone all'interno del Teatro dell'Opera, creando accattivanti percorsi interni ed esterni all'edificio, che ricordano i canyon creati dalla potenza fluviale nelle valli locali. Inoltre questi itinerari permettono alla luce naturale di giungere fino alle funzioni più remote dell'edificio. La complessità del paesaggio circostante è 'omaggiata' anche attraverso l'insieme di transizioni uniformi tra elementi architettonici eterogenei, alcuni dei quali in gesso modellato e rinforzato con fibra di vetro".

## Appuntamenti da segnare in agenda

### Giovedì 25 maggio



## LA CENA SOSPESA

Una ricetta per la solidarietà



**DAVITTORIO**  
RISTORANTE DIMORA CANTALUPA CAVOUR1880



RELAIS & CHATEAUX

*Una ricetta d'eccellenza raccontata dalla famiglia Cerea*

**Ristorante La Cantalupa,  
Brusaporto**

**SAVE THE DATE**  
**25 maggio 2017**  
ore 20.00

**R.S.V.P. (entro 18.5.17)**  
[info@rotbgalta.org](mailto:info@rotbgalta.org)

Rotary   
Club Bergamo Città Alta

Rotary   
Club Bergamo Nord

Rotary   
Club Bergamo Ovest

Rotary   
Club Bergamo Sud

## STRUTTURA E LOCATION



IL ROTARY  
AL SERVIZIO  
DELL'UMANITÀ

### ROTARY INTERNATIONAL

*Presidente*

John GERM

### DISTRETTO 2042

*Governatore*

Pietro GIANNINI

*Segretario*

Edoardo GERBELLI

### GRUPPO OROBICO 1

*Assistente del Governatore*

Nicoletta SILVESTRI

## IL CLUB

- **Si riunisce:** 1° - 2° - 3° giovedì del mese alle ore 20,00
- **Consiglio Direttivo:** 4° giovedì del mese
- **Presso il Ristorante:** "la Marianna" - Colle Aperto 2 (Città Alta) Bergamo tel. 035237027
- e-mail: rbergamosud@gmail.com

## CONSIGLIO DIRETTIVO

*Presidente*  
Clemente PREDA

*Vice Presidente* Giuseppe STEFANELLI - *Past President* Marco GHISALBERTI - *Presidente Eletto* Marco ROSSINI

*Segretario* Anna VENIER - *Tesoriere* Corrado PEREGO - *Prefetto* Carlo GHEZZI

*Consiglieri*  
Maria Grazia ARDITI - Paola BRAMBILLA - Federico CAFFI - Fulvia CASTELLI - Andrea CATTANEO - Alberto CIAMBELLA - Emanuele CORTESI - Edoardo GERBELLI - Carlo PEDRALI - Antonio PERCASSI - Alberto RAVASIO - Matteo ROTA

-----  
*Gruppo Redazione:* Maria Grazia Arditi - Bruno Bernini - Paola Brambilla - Tinin Brizio - Fulvia Castelli - Matteo Ferretti - Edoardo Gerbelli - Emanuela Lanfranco - Alberto Ravasio - Nicoletta Silvestri - Beppe Stefanelli - Andrea Vecchi - Anna Venier

## VITA DEL CLUB



- Silvestri Nicoletta 01 giu
- Cortinovis Renato 14 giu
- Lanfranco Emanuela 18 giu
- Fagnani Delfina 26 giu

### le conviviali del mese

#### maggio

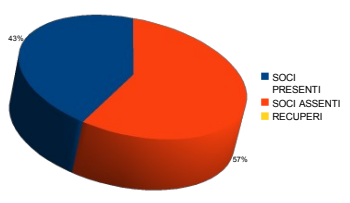
**18 maggio – Interclub “Essere Leader” rel. Bodega – Aula magna UNIBG**

**25 maggio – Interclub con RC Bergamo Città Alta alla Cantalupa**

#### giugno

**3 giugno – 2° Gran Premio RC Bergamo Sud – gara di golf in Franciacorta**

## presenze alla conviviale del 11 maggio 2017

Soci presenti +Onorari	23	
Coniugi	16	
Ospiti dei Soci	1	
Ospiti del Club - in visita da altri Club	0	
Totale	40	
Soci presso altri Club:		<b>TABELLA PRESENZE</b>

LA PERCENTUALE E' DATA DA: SOCI ATTIVI PRESENTI / (SOCI ATTIVI - SOCI DOF) X 100  
I SOCI DEL CLUB AL 01/07/2016 SONO 63 DI CUI: ATTIVI 53 - DOF (Dispensati Obbligo di Frequenza) 6 - ONORARI 4

### IL LIBRO DEL VENTENNALE



1996 - 2016



**Il libro celebrativo del 20° anniversario di costituzione del Club è stato distribuito a tutti i soci. Chi non l'avesse ricevuto può chiederlo al Prefetto durante le prossime conviviali.**

**[Potete scaricare una copia eBook cliccando qui](#)**



## DI CLUB

## SONDAGGIO SULLA SODDISFAZIONE DEI SOCI



I punti di forza del tuo club fanno leva sui soci. Chiedere il loro feedback regolarmente dimostra la tua apertura al cambiamento e consente loro di aiutare a sviluppare un ambiente ideale in seno al club.

In questi giorni ti è stata inviata una e-mail con la quale vieni invitato a partecipare ad un sondaggio per verificare l'efficienza del Club. Il sondaggio è anonimo.

## **TI PREGO, NON CESTINARLA E PARTECIPA**

## dai nostri soci

# I processi tra errori e sparate dei giornali: li rivela il libro bianco degli avvocati

L'opera "L'informazione giudiziaria in Italia" analizza i rapporti tra mezzi di comunicazione e processo penale. Tra gli autori il legale bergamasco Enrico Pelillo, tra gli argomenti trattati anche il processo Bossetti per l'omicidio di Yara

[Mauro Paloschi](#)



Quando leggete un articolo di giornale su un processo penale, vi chiedete mai se chi l'ha scritto ha riportato i fatti in modo fedele, corretto e senza esagerazioni? Se non vi fosse mai sorto, questo dubbio potrebbe venirvi dopo aver letto "L'informazione giudiziaria in Italia", il libro bianco

sui rapporti tra mezzi di comunicazione e processo penale a cura dell'Osservatorio sull'informazione giudiziaria dell'Unione camere penali italiane. Il volume raccoglie dati e commenti sulla prima ricerca statistica di questo genere sull'informazione giudiziaria italiana. Gli avvocati dell'Osservatorio

dell'Unione delle Camere Penali Italiane, coordinati dall'Università di Bologna, hanno raccolto e studiato, per sei mesi (dal giugno al dicembre 2015), i dati ricavati dagli articoli di cronaca e politica giudiziaria dei principali quotidiani italiani. Ne è emerso un interessante patrimonio di dati, un punto di partenza significativo da cui partire per una possibile inversione di tendenza e una civilizzazione del rapporto tra media e giustizia in Italia.

Tra gli autori anche l'avvocato bergamasco Enrico Pelillo noto, tra le altre cose, per essere il difensore di Maura Panarese, mamma di Yara Gambirasio, parte civile al processo nei confronti di Massimo Giuseppe Bossetti.

Avvocato Pelillo, come è nata l'idea di un'opera del genere su un settore dell'informazione spesso al centro di polemiche politiche e soprattutto di un interesse, a volte morboso?

L'Unione delle Camere Penali Italiane ha come scopo l'attività scientifica sia sulle leggi, che siano buone o meno, che sulla politica giudiziaria: il primo punto dello statuto è proprio l'esecuzione del giusto processo. All'interno dell'Unione poi ci sono vari osservatori. Tra questi anche quello sull'informazione giudiziaria, composto da 18 avvocati di tutta Italia, tra cui io a Bergamo. Da qui nasce l'idea di questa analisi sui giornali italiani, che si avvale del prezioso coordinamento del professor Michele Sapignoli, del dipartimento di scienze politiche e sociali dell'università di Bologna: uno che si occupa di queste cose per mestiere, quindi inattaccabile.

In che modo si è svolto il vostro lavoro?

Il professor Sapignoli ci ha inviato alcune schede valutative, che noi dovevamo compilare giorno per giorno leggendo gli articoli. Ci siamo divisi i principali giornali nazionali, a me per esempio è toccato "Il sole 24 ore", e nel periodo che va da luglio al dicembre del 2015 abbiamo analizzato quotidianamente i vari articoli di cronaca giudiziaria pubblicati. Il nostro operato, lungo e complesso, è stato poi valutato con l'aiuto dello stesso professor Sapignoli, sotto la direzione dell'avvocato Renato Borzone di Roma, presidente dell'Osservatorio sull'Informazione Giudiziaria dell'Unione Camere Penali Italiane.

Qual è l'obiettivo di quest'opera?

Da

È quello di far capire a tutti come viene trattata l'informazione giudiziaria in Italia dai giornali e anche il sensazionalismo al quale si vota spesso la carta stampata, basandoci su dati e numeri, non limitandoci quindi alle parole e ai commenti personali. Tra l'altro, per ora ci siamo fermati ai giornali cartacei, ma non escludo qualcosa di simile anche per web e televisione.

C'è anche il riferimento a un recente fatto di cronaca bergamasca...

Tra i processi trattati nel libro c'è anche quello Bossetti per l'omicidio di Yara. Il riferimento, in particolare, è al video del furgone del carpentiere di Mapello diffuso dagli investigatori alla stampa, che come quello della procura di Bari sulle indagini per tangenti a carico del direttore amministrativo del Teatro Petruzzelli, viola l'articolo 114 del codice di procedura penale.

Passiamo ad alcuni numeri che emergono dal libro... Analizzando l'intero libro, nei sei mesi di raccolta, gli articoli presi in considerazione sono stati 7373.

L'analisi dei titoli ha svelato che, se il 48,9% di essi è formulato in modo neutro, ben il 40,2% dei titoli ha una marcata impronta colpevolista e solo il 3,9% di tipo garantista o a favore dell'innocenza.

E la fase processuale come viene trattata negli articoli presi in considerazione?

Il dato sulla fase processuale oggetto degli articoli (27,5%) è clamorosamente sbilanciato a favore della fase degli arresti (27,5%) e delle indagini preliminari (36,7%). Solo il 13% delle notizie riguarda lo svolgimento del processo vero e proprio, ossia il dibattimento. Quanto alle fonti delle notizie, laddove siano desumibili ovviamente dagli articoli, la gran parte proviene dall'accusa (33%) e dalla polizia giudiziaria (27,9%). Solo il 6,8% dalla difesa.

L'impronta è più innocentista, neutrale o colpevolista?

Nell'80% dei casi degli articoli analizzati non viene dato nessuno spazio alla difesa nei brani giornalistici. Non solo, il tenore dei testi è connotato da un'impronta colpevolista (29,2%) o comunque si limita a fornire la ricostruzione effettuata dall'accusa (32,9%), per un totale del 62,1% dei casi.

Un'impronta neutra è rilevabile nel 24,1% dei casi.

Un "taglio" innocentista è rilevabile solo nel 3,2% dei casi.

**BERGAMON NEWS**  
QUOTIDIANO ON-LINE



## i nostri service

Da: Giancarlo Crupi <giancarlocrupi@yahoo.it>  
Data: 1 maggio 2017 20:45:20 CEST  
A: Clemente Preda <clemente.preda@yahoo.it>  
Oggetto: Amman

*La mia missione ad Amman è cominciata ieri e abbiamo già operato due bambini. Mi piace dirti che il primo bambino di dieci anni, Mohamad, è stato operato ieri mattina grazie al contributo dei soci del tuo Rotary che ti prego di volere ringraziare.*

*In allegato troverai la sua foto e che come come potrai vedere sta veramente bene a neanche un giorno dall'intervento*



*Un abbraccio e a presto*

*Giancarlo*

Cari amici, la signora Maria RE, ci invia questa lettera di ringraziamento.  
Mi parrebbe bello pubblicarla sul bollettino.  
Il nostro sostegno sarà comunicato a breve sul loro volantino, poi cercheremo,  
d'accordo con Paola e la signora re, di darne comunicazione sul giornale.  
Poi parteciperemo al loro CRE e vi manderemo qualche foto delle varie  
attività.  
Ciao  
Anna Venier



**ASSOCIAZIONE GENITORI**  
**"COSTRUIRE INTEGRAZIONE" ONLUS**

Alla cortese attenzione di  
**ROTARY CLUB BERGAMO SUD**  
Via Partigiani n. 4 – c/o Studio Berta  
BERGAMO

Gentilissimi/e membri del Rotary Club Bergamo Sud,

L'Associazione Genitori Costruire Integrazione Onlus desidera esprimere riconoscenza e ringraziare il vostro club e ogni socio/a per la fiducia accordataci e l'aver contribuito a rendere possibile i nostri progetti.

Vi invitiamo a venirci a trovare durante il CAMPUS TRIBULANDIA che si terrà dal giorno 31 luglio al giorno 25 agosto 2017.

Inoltre apriamo l'invito ai vostri figli perché possano partecipare direttamente all'iniziativa.

Ancora una volta grazie, a nome di tutta l'Associazione.

Bergamo, 10 maggio 2017

La presidente  
Maria Re  
  
**ASSOCIAZIONE GENITORI**  
**"COSTRUIRE INTEGRAZIONE"**  
ONLUS  
C. F. 95156310161

CF: 95156310161  
- UBI Banca S.p.a IBAN IT64J0311111101000000027577-  
CC Poste Italiane n. 74000548 – Codice IBAN IT29 V076 0111 1000 0007 4000 548  
Sede legale: Via Leone XIII, 27 – 24124 Bergamo Tel. 3452274280 – Fax 035/575133  
E-mail: [info@costruireintegrazione.org](mailto:info@costruireintegrazione.org) - Sito: [www.costruireintegrazione.org](http://www.costruireintegrazione.org)

## DISTRETTO 2042

### Grazie Pietro .....

# L'addio commosso a Pietro Giannini Una vita di lavoro e impegno per gli altri

#### La scomparsa

Amici e familiari hanno salutato l'imprenditore e governatore del Rotary scomparso il 9 maggio

Roccioso come il suo nome, ma anche sensibile agli altri fino alla tenerezza, entusiasta di vivere, coerente, capace di costruire con intelligenza per sé e per gli altri. Così la figlia Paola (anche a nome della mamma e moglie Sissi) e l'amico Paolo Moretti, com-



Pietro Giannini

mossi, hanno ricordato ieri, in una sobria cerimonia nella cappella dell'ospedale di Bergamo, Pietro Giannini.

Attorno al feretro i familiari e tanti amici dei mondi - dall'economia alla scuola al volontariato - che Giannini frequentava e sosteneva con passione e idee innovative, spesso in posizione di leader.

L'imprenditore del settore immobiliare (dopo una carriera in Olivetti aveva trasformato in quartiere l'area appartenuta alla storica società

di autotrasporti Busti) era nato 75 anni fa a Pietrasanta. Fiero delle sue origini, si era però inserito perfettamente a Bergamo guadagnandosi sul campo stima personale e apprezzamento professionale e umano.

Giannini, rotariano da 34 anni, ricopriva quest'anno la carica di governatore distrettuale, interpretandola come un dovere etico e un impegno a realizzazioni concrete e lungimiranti a favore della comunità. La scoperta della malattia lo scorso marzo lo aveva costretto a una battaglia che aveva preferito combattere da solo fino alla morte il 9 maggio scorso. Mancherà a molti.

S. P.



Newsletter Distretto Rotary 2042 - numero 9 A.R. 2016/2017

Rotary  
Distretto 2042



## QUESTO MESE

- GAVIOLI FILM FESTIVAL - Piero Bagolini
- FESTIVAL DELL'ESPRESSIVITÀ - Giuseppe Pozzi
- PREVENZIONE VISIVA
- IDEE PER LECCO - Alessandro Ratti
- MOUNTAINOW - Maurizio Facchin
- UNO STRADIVARI PER IL PROGETTO "STOP HPV" - Franco Interdonato
- SERATA INSUBRICA - Rosy Cecchini
- UN FURGONE PER LA COMUNITÀ RIABILITATIVA - Alberto Nacci

***[clicca sull'immagine per leggere la newsletter di aprile](#)***



***[clicca sull'immagine per vedere lo stato di avanzamento del progetto](#)***



## GRUPPO OROBICO 1

### AG Nicoletta SILVESTRI

#### RC BERGAMO



**Lunedì 08 maggio** Ore 20,00 Riunione serale presso il Ristorante Colonna. Relatore dott.ssa Stefania Setti, Medico Nutrizionista, sul tema: "Una nutrizione sana come arma di prevenzione: illusione o realtà".

Ore 12,45 - Ristorante Colonna - Bergamo - Riunione meridiana "La mia esperienza fra bad banks e good banks".  
Relatore Mario Comana, Socio del Club

#### RC BERGAMO NORD



**Martedì, 9. Maggio** Conviviale con formula caminetto.

La socia Annamaria Medici si presenta al Club. A seguire, relazione dal titolo: Information Technology - passato, presente e Cloud. Ci verranno svelati i misteri del Cloud e gli accorgimenti da mettere in atto per sfruttare al meglio le enormi potenzialità.

**Martedì 16 maggio:** alle ore 20,00 in sede: Il fenomeno della violenza di genere. Ospite e relatore della serata sarà il Colonnello Biagio Stornio, Comandante Provinciale dei Carabinieri di Bergamo.

**Giovedì 18 maggio:** Conferenza sulla Leadership del Prof. Domenico Bodega "Differenze e similitudini di Leadership condotte in una impresa economica e in una impresa sociale. Il profilo del Leader rotariano".  
Serata organizzata dagli amici del RC Città di Clusone. Sarà una riflessione a tre voci: il prof. Domenico Bodega, Marco Manzoni, presidente dei giovani industriali di Bergamo, e il dott. Carlo Nicora, DG del Papa Giovanni. A partire dalle 19:45 è previsto un piccolo rinfresco. La partecipazione alla serata (non sostitutiva di una nostra conviviale), prevede il pagamento di un contributo di € 15,00. La conferenza si terrà alle ore 20.15, presso Aula conferenze n°5 (ex Aula Magna) nel complesso universitario di Sant'Agostino in Città Alta.

#### RC BERGAMO OVEST



**Lunedì 8 maggio:** ore 18,30 Consiglio direttivo. Ore 20,00 per soli Soci "Parliamo tra noi".

**Lunedì 15 maggio:** ore 20,00 seguiranno dettagli.

**Giovedì 25 maggio:** sostituisce l'incontro di lunedì 22 maggio. Ore 20,00 Interclub con R.C. Città Alta e altri Club al Ristorante La Cantalupa di Brusaporto. Argomento il progetto "La Cena sospesa".

**Lunedì 29 maggio:** ore 19,00 con coniugi "Visita alla Fondazione Carisma" in via Daste e Spalenga, Bergamo.

#### RC BERGAMO CITTA ALTA



**Giovedì 11 maggio,** alle ore 20,00 alla Taverna, i docenti ed i partecipanti al Master sull'Autismo ci racconteranno questa impegnativa esperienza, nata nell'anno di Presidenza di Marco Blumer e prossima alla conclusione.

**Giovedì 18 maggio** alle ore 20,00 alla Taverna avremo ospite il Dott. Andreas Aceranti. Avremo anche ospite il Maestro Beschi con i ragazzi dell'Istituto Donizetti per la consegna delle borse di studio della XXIII edizione del Premio Donizetti.

**Giovedì 25 maggio** alle ore 20,00 alla Cantalupa serata conclusiva del service "Cena Sospesa" ma non solo. Seguiranno informazioni dettagliate ma prenotatevi con sollecitudine.

**SIAMO IN ATTESA DI CONOSCERE I PROGRAMMI DEL NUOVO ROTARY CLUB BERGAMO HOSPITAL ONE GXXIII**



## GRUPPO OROBICO 2

### AG Umberto ROMANO

#### RC TREVIGLIO BASSA PIANURA BERGAMASCA



#### RC ROMANO DI LOMBARDIA



#### RC SARNICO VALLE CAVALLINA



#### RC DALMINE CENTENARIO



#### RC CITTA DI CLUSONE



**NB – per maggiori informazioni sull'attività dei Club Orobici cliccate sul relativo nome**



## **PROGETTO “FERRI CORTI”**

**UN SERVICE DELL’INTERACT CLUB BERGAMO**

**A FAVORE DELL’UNITA’ DI CHIRURGIA PEDIATRICA**

**DELL’OSPEDALE PAPA GIOVANNI XXIII**



**Mercoledì 14 giugno 2017 – dalle ore 18:00**

**Apericena nella scenografia del Monastero di Astino**

**Recital del tenore e pianista Valerio Bonanomi nella sala refettorio**

**Presentazione del Progetto Interact “Ferri corti”**

**a favore dell’Unità di Chirurgia Pediatrica dell’Ospedale Papa Giovanni XXIII**

**Obiettivo: raccolta fondi per contribuire alla dotazione di nuovo strumentario chirurgico**

Nell’anno rotariano 2016-2017 i soci dell’Interact Club Bergamo hanno svolto servizio di volontariato a favore dei ragazzi autistici e con disabilità, contribuito alla raccolta di farmaci a sostegno del Banco Farmaceutico, effettuato un versamento al Fondo Polio Plus della Rotary Foundation attraverso l’iniziativa “Pane del Rotary” sostenuta dai Club dei Gruppi Orobici 1 e 2 e dal Distretto 2042, sensibilizzato gli studenti delle scuole superiori di Bergamo sul problema del cyberbullismo, organizzato uno spettacolo a favore dei pazienti pediatrici in cura all’Ospedale Papa Giovanni XXIII.

Interact Club Bergamo ha deciso di dedicare l’ultimo service dell’anno rotariano a chi si prende cura dei pazienti pediatrici, allo scopo di dotare l’Unità di Chirurgia Pediatrica dell’Ospedale Papa Giovanni XXIII di nuove trosse strumentali che servono a eseguire gli interventi necessari a guarire da malattie e malformazioni.

Contatti:

Federica Sorrentino – presidente 2016/2017 Interact Club Bergamo – 3457124332 – federicasorrentino97@gmail.com

## Club gemellati di Chalon e Offenburg

*Quand la culture devient un moyen d'agrégation Rotary.*

### Guangzhou Symphony Orchestra

*Convivial inhabituelle sans le son de la cloche et des hymnes (ce n'est pas souvent que nous les exécutons). Nous avons rencontré hors site et précisément au Théâtre Donizetti de concert pour écouter la GUANGZHOU ORCHESTRE SYMPHONIQUE dirigée par le professeur Jing Huang avec la participation du piano Serena Wang jeune. Je ne demeure pas dans ma description de la soirée qui était engageante et excitante. Je vous renvoie à lire la brochure (en bas de cet article p. 3) pour un approfondissement de l'événement. Je voudrais cependant souligner l'importance et l'importance qu'il assume dans la Stratégie d'action rotarien que notre club met en œuvre cette année.*

*Ce choix n'est pas un caractère exceptionnel dans convivial promu par le président Clement PREDa dans cette année son Rotary. En fait, le but qu'il a proposé depuis le début de son mandat était d'encourager tous ces moments qui pourraient mieux ensemble et l'équipe soudée de notre club. Et les initiatives sont non seulement la nature ludique, mais beaucoup étaient adressée à la culture. Ne pas oublier les deux visites au Musée de la mode à Milan et au Musée Alfa Romeo à Arese. En plus le soir à Astino (ancienne abbaye récent rallye en dehors de la ville). La fraternité entre les Rotariens produit une plus grande participation à des projets de services que le club porte. En bref, notre président ne cesse de nous étonner.*

*Pour ceux qui pensent que tout cela ne Amicale d'action que je veux qu'ils se souviennent que le Rotary, tant au niveau local qu'international, promeut des événements culturels à l'appui de son action humanitaire ainsi qu'une plus grande visibilité comme une image publique. Vous soutez-vous ce que nous avons fait ces dernières années pour promouvoir la collecte de fonds pour EndPolioNow? Nous avons fait le fameux Concerto Grosso qui a acquis une immense popularité et produit une collection massive de fonds. Ce sont des idées qui revitalisent le Rotary. Non seulement notre service convivial, devenir peut-être un peu trop asphyxiées et fermé, où nous montrons le citoyen commun une image de vieux croûtons desséchés et dédiés aux plaisirs de la table. Le Rotary est autre chose. Et notre Président dans cette année son a démontré à maintes reprises.*

*Le même service est promu en faveur du développement de la culture étendue à toutes les catégories de personnes et tous les âges. La culture numérique est un projet visant à les jeunes de les aborder de nouvelles technologies de communication. Au musée avec les grands-parents est une idée fantastique de faire connaître le musée d'histoire naturelle des élèves Bergame des premières écoles de qualité dans l'entreprise avec leurs grands-parents.*

*Projet de grande valeur culturelle et humanitaire.*

*Au niveau international, le Rotary est la seule organisation non gouvernementale qui résident dans l'ONU permanente où il l'action humanitaire et culturelle (lire ce document). Il appartenait à la tradition européenne et le patrimoine culturel de P. Harris la valeur fondamentale de la liberté et le désir de la démocratie est exprimée par la culture.*

*Après cette digression de nouveau à nous avec une invitation du président Clement PREDa à participer à l'avenir, ils seront tous dans Interclub convivial. (Voir le programme à la page 5)*

*Wenn Kultur wird zu einem über Drehaggregation.*

### Guangzhou Symphony Orchestra

*Gesellige ungewöhnlich, ohne den Klang der Glocke und Hymnen (das ist nicht oft vor, dass wir sie durchführen). Wir trafen Offsite und genau auf das Donizetti Theater in Konzert mit dem GUANGZHOU SYMPHONIEORCHESTERS von Jing Huang Lehrern mit der Teilnahme des Klaviers Serena Wang jungen gerichtet zu hören. Ich wohne nicht in meiner Beschreibung des Abends, die ansprechend und spannend war. Ich verweise Sie die Broschüre lesen (am Ende dieses Artikels p. 3) für eine Vertiefung der Veranstaltung. Ich würde, betonen jedoch die Bedeutung und die Bedeutung, die er in der rotarischen Action Strategie geht davon aus, dass unser Verein in diesem Jahr umzusetzen.*

*Diese Wahl ist keine Außergewöhnlichkeit in geselligen gefördert von Präsident Clement PREDa in dieser seinem Rotary-Jahr. In der Tat das Ziel, das er seit dem Beginn seiner Amtszeit vorgeschlagen hat, war all jene Momente zu fördern, könnte besser Aggregat und das engmaschige Team unseres Clubs. Und die Initiativen sind nicht nur spielerisch die Natur, aber viele waren an die Kultur gerichtet. Sie nicht die zwei Besuche im Museum of Fashion in Mailand vergessen und im Alfa Romeo Museum in Arese. Neben den Abend Astino (alte Abtei jüngsten Rallye außerhalb der Stadt). Die Gemeinschaft unter den Rotariern produziert stärkere Einbindung in Service-Projekte, die der Club trägt. Kurz gesagt, hört unser Präsident nie, uns zu überraschen. Für diejenigen, die denken, dass all dies nicht rotarischen Aktion ist ich sie möchte daran erinnern, dass Rotary, sowohl lokal als auch international, kulturelle Veranstaltungen zur Unterstützung ihrer humanitären Aktion sowie erhöhte Sichtbarkeit als Bild in der Öffentlichkeit fördert. Erinnern Sie sich, was wir in den letzten Jahren getan haben, die Sammlung von Geldern für EndPolioNow zu fördern? Wir haben das berühmte Concerto Grosso, die eine riesige Sammlung von Geldern immense Popularität und produziert gewonnen hat. Das sind Ideen, die Rotary revitalisieren. Nicht nur dazu dienen, unser gesellige, vielleicht wird ein bisschen zu viel ersticke und geschlossen, in dem wir den gemeinsamen Bürgern ein Bild von alten Käuze zeigen welche und zu den Freuden der Tafel gewidmet ist. Rotary ist etwas anderes. Und unser Präsident in diesem Jahr sein hat wiederholt unter Beweis gestellt.*

*Der gleiche Service wird zugunsten für die Entwicklung der Kultur für alle Kategorien von Menschen aller Altersgruppen und erweitert gefördert. Digitale Kompetenz ist ein Projekt, bei jüngeren Menschen richtet sie an die neuen Kommunikationstechnologien zu nähern. Im Museum mit Großeltern ist eine fantastische Idee, um das Naturkundemuseum von Bergamo Schüler der ersten Grundschulen in der Firma mit ihren Großeltern zu kennen. Projekt von hohem kulturellen und humanitären Wert.*

*Auf internationalen Ebene ist Rotary die einzige Nichtregierungsorganisation, die in ständiger UN residiert, wo er humanitäre und kulturelle Aktion (dieses Dokument lesen). Es gehörte die europäische Tradition und kulturelles Erbe von P. Harris den zentralen Wert der Freiheit und der Wunsch nach Demokratie durch Kultur ausgedrückt.*

*Nach diesem Exkurs mit einer Einladung von Präsident Clement PREDa zurück zu uns in Zukunft an der Teilnahme werden sie alle in Inter gesellig sein. (Siehe Programm auf Seite 5)...*