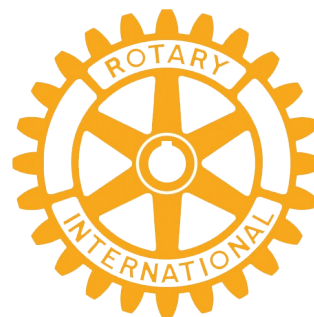


Rotary

Club Bergamo Sud



CONVIVIALE DEL 24 novembre 2016

GESTIRE UN GIORNALE

L'ECO DI BERGAMO SPECCHIO E CUORE DI UN TERRITORIO

(Relatori: dot. Alberto CERESOLI - dott. Massimo CINCERA)

Appuntamenti da
segnare
pag. 6

Struttura – location –
notizie dal Club
pag 7

Notizie dal
DISTRETTO 2042
pag. 13

Notizie dai Gruppi
Orobico 1 e 2
pag. 14

PROSSIMA CONVIVIALE GIOVEDI' 1 DICEMBRE – "VISITA DEL GOVERNATORE"

pag. 17 version fraçaise - pag. 18 deutsche Version

Come si sta evolvendo l'editoria e come viene gestito un giornale sono gli argomenti affrontati, ognuno per la propria specifica professione, da Massimo CINCERA ed Alberto CERESOLI

GESTIRE UN GIORNALE “L'ECO DI BERGAMO SPECCHIO E CUORE DEL SUO TERRITORIO”

Sappiamo bene che i problemi dell'editoria italiana sono da anni dibattuti a tutti i livelli e in tutte le sedi istituzionali. Fin'ora non si è trovata la loro soluzione anche se tutti gli operatori del settore (dai giornali ai libri) ne hanno sperimentate diverse.

Gli sforzi in termini di innovazione culturale e tecnologica oltre che economica sono stati notevoli, però non hanno risolto lo stato cronico di incertezza e della loro sopravvivenza. Sono costantemente alle prese con la fidelizzazione, al mantenimento ed acquisizione di utenti per garantire un servizio efficiente, affidabile e costante nel tempo.



Di tutti questi problemi ce ne ha diffusamente parlato il dott. Massimo CINCERA, amministratore delegato di SeSaB la società che gestisce le maggiori testate giornalistiche della fascia pedemontana della nostra regione: L'Eco di Bergamo, La Provincia di Como, La Provincia di Lecco e La Provincia di Varese.

Massimo CINCERA, nonostante la sua giovane età, ha una lunga esperienza nel campo imprenditoriale. Inizia la sua attività professionale in KPMG, dove dal 1988 al 2000 matura una significativa esperienza, lavorando a contatto con importanti realtà industriali e creditizie tra cui: Dalmine, Brembo, Gewiss, Italcementi, Miro Radici e Credito Bergamasco.

Nel 2000 passa in Dalmine con il ruolo di Direttore Amministrazione-Finanza e Pianificazione strategica dell'Area Europa (Italia, Olanda, Francia, Inghilterra, Germania, Spagna).

Dal 2003 ricopre la carica di Amministratore Delegato del Gruppo S.E.S.A.A.B. Dal 2006 è Consigliere di Amministrazione di ANSA.

Ricopre numerose cariche tra le quali quella di Presidente della Fondazione "Opera Diocesana Patronato San Vincenzo" e di Consigliere della Fondazione "Don Andrea Spada".

Dal 6 luglio 2016 ricopre la carica di Vice Presidente di FIEG (Federazione Italiana Editori Giornali), insieme a quella di Presidente dei quotidiani locali. Cariche che aveva già ricoperto in passato.

Questa sua managerialità l'ha trasferita nel settore dell'editoria raggiungendo risultati significativi (dall'accorpamento di diverse testate locali alla razionalizzazione della stampa dei quotidiani).

Nella sua breve ma interessante esposizione CINCERA ci ha spiegato come si sta evolvendo l'editoria nel mondo e nelle realtà locali. Ha portato l'esempio dell'imprenditore Murdoch il quale ha investito parecchio nell'editoria con l'acquisizione di diverse testate giornalistiche. Come pure, in Italia, l'imprenditore Cairo ha acquisito il Gruppo RCS che gestisce il

“Corriere della Sera” o l’Editrice “L’Espresso” che sta accorpando tre importanti testate nazionali: La Repubblica, La Stampa ed Il Secolo XIX.

Tutti esempi che confermano il processo di concentrazione dell’editoria giornalistica in pochi Gruppi economici.

Massimo CINCERA non si è espresso né a favore né contro tale evoluzione, anche perché, non possiamo nascondercelo, implica grossi problemi dal punto di vista della partecipazione democratica e nella libera espressione e circolazione delle idee.

Staremo a vedere

“Stiamo assistendo ad un nuovo evento, per certi versi strano” ha poi detto CINCERA. “Il tasso di lettura dei quotidiani è aumentato negli ultimi anni. E questo grazie alla digitalizzazione dei giornali. Un giornale online è facilmente “scaricabile” ovunque e da tutti (non ci sono vincoli di edicole o Poste) ed ha un costo inferiore del gemello cartaceo”.

E qui ha portato diversi esempi ormai consolidati nel mondo. Il New York Times ha fatto scuola. Il problema adesso che assilla le società editrici di giornali è la diffusione che può essere gratuita o a pagamento.

Anche qui staremo a vedere l’evoluzione.

Alberto CERESOLI ha invece parlato di come si può gestire un giornale.

Ha voluto immediatamente precisare che ci sono notevoli diversità gestionali tra un giornale nazionale ed un giornale locale. Queste diversità non possono essere poste in secondo ordine da un Direttore di testata in quanto ne va di mezzo la linea editoriale e la fidelizzazione dei propri lettori.



Questo concetto Alberto CERESOLI l’ha

ripetuto più volte in modo molto franco e schietto: “se sono costretto a ridurre il personale della mia redazione, riduco i giornalisti dedicati alla cronaca nazionale a favore della cronaca locale. Questo perché siamo un giornale che deve esprimere i bisogni, il pensiero, i fatti della nostra provincia. Essere i difensori dei nostri interessi locali che sono poi gli interessi di migliaia di lavoratori bergamaschi, di centinaia di ottime imprese ed imprenditori e portatori di innovazione culturale bergamasche”.

Questa scelta editoriale per CERESOLI non è il frutto di “unsogno di mezza estate” ma l’essenza del suo modo di fare giornalismo.

Il neodirettore, infatti, ha cominciato la sua carriera giornalistica nel 1980 a L’Eco di Bergamo occupandosi di cronaca sportiva e cittadina. È stato una delle ultime leve selezionate e cresciute con il direttore Mons. Andrea Spada. Capo servizio della cronaca della città nel 1998, raccoglie il testimone ideale da Renato Possenti, suo maestro di giornalismo, al quale è rimasto sempre molto legato. Della nostra città CERESOLI conosce le storie, i personaggi, i problemi e i sogni che si sono avvicinati sulle pagine del giornale negli ultimi trent’anni.

Nel maggio 2008 assume l’incarico di capo della redazione web portandola, in tandem con il direttore Gandola, a traguardi significativi in termini di numeri e di qualità.

CERESOLI ha saputo sperimentare i nuovi linguaggi della comunicazione per dare voce e diffondere la cronaca bergamasca.

Appassionato da sempre ai temi della politica sanitaria e alla salute in genere, non ha mai abbandonato gli approfondimenti e le analisi di questo importante ambito.

Nel 2014 viene nominato Vice direttore di L’Eco di Bergamo e di Bergamo TV dei quali è divenuto Direttore dal 1° luglio 2016.

La relazione di Alberto CERESOLI ha scatenato una serie di domande. Alcune “cattive” alle quali egli ha saputo rispondere con pacatezza e sincerità culturale difendendo in tal modo le scelte operate nel giornale. Alle “accuse di provincialismo” ha detto che è meglio dedicare più spazio ai problemi dei nostri Comuni e lasciare ad altri il balletto della politica nazionale.

Il Presidente Clemente PREDA, complimentandosi con gli oratori, li ha poi ringraziati per la loro partecipazione e per la interessante esposizione su un argomento attualissimo quale è lo stato di salute dell'editoria.

Prima di concludere la serata con il classico tocco della campana, ha ricordato a tutti i soci i prossimi impegni. "Ci aspettano – a

detto – due grossi eventi ai quali siamo tenuti a partecipare con entusiasmo ed interesse: L'1 dicembre ci sarà la VISITA DEL GOVERNATORE (l'evento più importante della vita di un Club) ed il 15 dicembre la nostra NATALIZIA con tante sorprese. Non mancate!"

QUEST'ANNO ABBIAMO SBARAGLIATO TUTTI!!! PRIMI NELLA DONAZIONE ALLA FONDAZIONE ROTARY PER L'a.r. 2015-2016



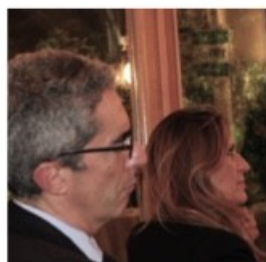
Momenti di convivialità

reportage fotografico di Bruno BERNINI



Conviviale del 24nov2016

(clicca [qui](#) per vedere l'album fotografico della conviviale)



APPUNTAMENTI IMPORTANTI DA SEGNARE IN AGENDA

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE
ore 20,00 – Ristorante “La Marianna” - Bergamo

VISITA DEL GOVERNATORE DISTRETTO 2042 **PIETRO GIANNINI** (RC Bergamo Città Alta)

Nato a Pietrasanta (Lu) il 27 marzo 1942.
Coniugato con Sissi.

Dal dicembre 1962 al febbraio 1986 dipendente della Ing. C. Olivetti & C. alternando esperienze commerciali a vari livelli, svolte in diverse città d'Italia del Nord, a incarichi presso la Direzione Commerciale Italia di Milano.

Dal marzo 1986 al settembre 2002 Presidente e Amministratore Delegato della O.P.D. (Office Products Distributor) che commercializzava in Italia telefax di una primaria azienda produttrice giapponese, importandoli direttamente in esclusiva.

Dal settembre 2002 Amministratore Unico della Immobiliare Quartiere Busti S.r.l. (società unipersonale) che si interessa di affitti e di vendite di immobili di proprietà.

Socio e componente del Comitato Organizzativo (con delega ai rapporti con le scuole) di BergamoScienza.

Incarichi Rotary

- Socio del R.C. Bergamo Città Alta (all'epoca Bergamo Est Clusone) dal novembre 1983.
- Prefetto del Club negli a.r. 1989/1990 e 1990/1991.
- Presidente del Club nell' a.r.2007/2008.
- Assistente del Governatore per i R.C. del Gruppo Orobico dall' a.r.2010/2011 all' a.r.2012/2013.
- Nell' a.r. 2013/2014 componente della Commissione Raccolta Fondi e Programma PolioPlus nell'ambito della Commissione Fondazione Rotary, Delegato del Governatore per l'Analisi del territorio e, dal febbraio 2014, Delegato del Governatore per il Piano di "Innovazione e Flessibilità".



STRUTTURA E LOCATION



**IL ROTARY
AL SERVIZIO
DELL'UMANITÀ**

ROTARY INTERNATIONAL

Presidente

John GERM

DISTRETTO 2042

Governatore

Pietro GIANNINI

Segretario

Edoardo GERBELLI

GRUPPO OROBICO 1

Assistente Governatore

Nicoletta SILVESTRI

IL CLUB

- **Si riunisce:** 1° - 2° - 3° giovedì del mese alle ore 20,00
- **Consiglio Direttivo:** 4° giovedì del mese
- **Presso il Ristorante:** "La Marianna" - Colle Aperto, 2 (Città Alta) Bergamo - tel. 035237027
- e-mail: rcbergamosud@gmail.com

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente

Clemente PREDA

Vice Presidente

Giuseppe STEFANELLI

Past President

Marco GHISALBERTI

Presidente Eletto

Marco ROSSINI

Segretario

Anna VENIER

Tesoriere

Corrado PEREGO

Prefetto

Carlo GHEZZI

Consiglieri

Maria Grazia ARDITI - Paola BRAMBILLA – Federico CAFFI - Fulvia CASTELLI – Andrea CATTANEO – Alberto CIAMBELLA - Emanuele CORTESI – Edoardo GERBELLI - Carlo PEDRALI – Antonio PERCASSI - Alberto RAVASIO – Matteo ROTA

Gruppo Redazione: Maria Grazia Arditi – Bruno Bernini – Paola Brambilla – Tinin Brizio – Fulvia Castelli – Matteo Ferretti – Edoardo Gerbelli – Emanuela Lanfranco - Alberto Ravasio - Nicoletta Silvestri – Beppe Stefanelli – Andrea Vecchi – Anna Venier

VITA DEL CLUB



A

- La Ferla Dario 2 dic
- Castelli Fulvia 5 dic
- Jannone Giorgio 6 dic
- Bernini Bruno 7 dic
- Brambilla Paola 16 dic
- Ghisalberti Marco 16 dic
- Percassi Antonio 16 dic
- Azzolari Stefano 22 dic

le riunioni del mese

dicembre

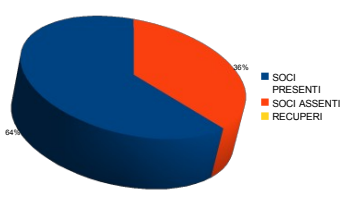
**01 Visita del Governatore
Distretto 2042 Pietro GIANNINI**

08 Conviviale sospesa

15 NATALIZIA

22 Il panettone in Marianna

presenze alla conviviale del 24 novembre 2016

Soci presenti	36	
Coniugi	2	
Ospiti dei Soci	1	
Ospiti del Club – in visita da altri Club	2	
Totale	41	
Soci presso altri Club :	0	TABELLA PRESENZE

LA PERCENTUALE E' DATA DA: SOCI ATTIVI PRESENTI / (SOCI ATTIVI – SOCI DOF) X 100
I SOCI DEL CLUB AL 01/07/2016 SONO 63 DI CUI: ATTIVI 53 – DOF (Dispensati Obbligo di Frequenza) 6 – ONORARI 4



aggiornamento progetti

PROGETTI 2016/2017

Commissione Progetti: Aggiornamento novembre 2016

UILDM

abbiamo aderito al progetto “trasporto sociale” avviato nell'ambito della città: persone anziane o con disabilità motorie di vario tipo, chiamano la sede del centro per chiedere assistenza per trasporto a visite o altre necessità. Il centro avvisa, e chi è disponibile aiuta i volontari. (Se ci fossero soci disponibili possiamo inviare elenco).

Contribuiremo alla sostituzione di 3 carrozzine che vengono prestate gratuitamente a chi ne faccia richiesta per periodi temporanei (accompagnamento di un congiunto a visite per difficoltà deambulatorie, rottura di una gamba....).

Su queste carrozzine verrà applicato il logo Rotary Club Bergamo Sud.

Contribuiremo inoltre all'acquisto di 2 rampe telescopiche in dotazione sui 2 pulmini esistenti.

Progetto finanziato con contributo ottenuto dalla Rotary Foundation.

UNIVERSITA' E CENTRO BAMBINO FAMIGLIA

E' il secondo dei 3 anni di progetto finanziato dalla Rotary Foundation . La fase in sviluppo è la formazione di personale che possa

operare con CBF.

LIFE NET

Da anni partecipiamo a questo progetto.

Il galà di quest'anno si terrà al Teatro Dal Verme **SWING OF THE 50s AND 60s** il 14 novembre 2016 a favore del progetto "migranti" in collaborazione con La Croce Rossa Italiana- Lombardia (per un intervento sul territorio) e con Nutriaid (per un intervento in un paese in Africa). Abbiamo approvato che il nostro Club appaia tra i promotori dell'iniziativa nella newsletter del Distretto

ANZIANI SANTA LUCIA

I nostri soci, con varie professionalità (sicurezza, ambiente, successioni e testamenti...) sono stati inseriti in una lista che all'occorrenza verrà attivata dal Gruppo Culturale di Santa Lucia in un ciclo di conferenze che ogni anno mettono a calendario per tutti coloro che vogliono partecipare.

AL MUSEO CON I NONNI

L'anno scorso ha avuto un grande successo. Abbiamo organizzato pullman in coordinamento con le scuole che hanno portato 180 studenti e numerosi nonni dalla Valle Brembana al museo Caffi.

Quest'anno ci proponiamo di completare con i ragazzi che ne erano stati esclusi e ci rivolgeremo ad altri paesi della valle Brembana. Previsione 250 persone tra studenti e nonni.

Il nostro obiettivo è quello tra gli altri, di "regalare" una giornata ai nonni in compagnia dei nipoti.

ALFABETIZZAZIONE DIGITALE ANZIANI

Lo scorso anno abbiamo collaborato con il Rotaract al progetto di Alfabetizzazione

Anziani ALL'USO DEL COMPUTER. Questo anno abbiamo lanciato la "sfida" di sviluppare l'iniziativa rivolta all'uso del CELLULARE e TABLET. Tutti lo usano ma spesso non ne conoscono le potenzialità.

PROGETTO ONCOLOGICO

Abbiamo deciso di collaborare con l'Associazione **AOB (Associazione Oncologica Bergamasca)** al bellissimo progetto denominato "Dermopigmentazione in Senologia- Tatuaggio complesso areola- capezzolo dopo mastectomia e ricostruzione protesica per tumore alla mammella" che sarà coordinato dall' Ospedale Giovanni XXIII. Si tratta di aiutare donne che non possono permettersi una ricostruzione e trarrebbero sicuri vantaggi dal punto di vista psicologico. Questo progetto necessita, di una professionista del settore, di una infermiera, un supervisore senologico, e una amministrativa per gli appuntamenti.

Sono previste circa 50 sedute su 25 pazienti durante il 2017.

Il costo riguarda l'acquisto del macchinario necessario, del set per la dermopigmentazione e di tutti gli interventi previsti dal personale incaricato.

Il nostro socio Pierpaolo Bonferraro sarà il nostro referente.

L'ospedale ha dato il suo assenso e la disponibilità dei locali. La "tatuatrice" è persona esperta e presterebbe la sua opera gratuitamente. Pierpaolo ha posto l'accento sulla "non validità" medico-chirurgica nel tatuare il capezzolo, ma conferma la bontà dell'aspetto psicologico. Questo intervento non può ricostruire infatti la tridimensionalità prevista in un intervento chirurgico. Non possiamo dimenticare tuttavia che l'attesa per la ricostruzione del seno è di circa 2 anni e 3 per il capezzolo (in ambulatorio).

AMICI DELLA PEDIATRIA

Collaboreremo , individuando qualche domenica nel corso dell'anno, per accompagnare i genitori dei bimbi ricoverati a visitare la nostra città. Sarà per loro un momento di distrazione e sollievo dalla quotidianità ospedaliera . Cercheremo, con l'avvicinarsi del Carnevale, di organizzare una giornata presso l'ospedale in compagnia dei ragazzi in attesa di cure.

PREMIO GAVIOLI

parteciperemo anche quest'anno sponsorizzando una classe del Collegio Vescovile Sant'Alessandro di Bergamo. Referente sarà la professoressa Paola Aymon.

PREMIO DI POESIA ELIO MARTINA

La collaborazione con il liceo Lussana prosegue.

La professoressa Salone sarà la nostra referente per la continuità del progetto

BERGAMO SCIENZA

Quest'anno abbiamo aderito ad una iniziativa in cui siamo stati partner con l'associazione Bergamo Scienza. Abbiamo

sponsorizzato presso l'Urban Science, numerosi eventi tra cui il simulatore di volo, la guida sicura, e altri laboratori presenti nella sede dell'associazione.

Abbiamo partecipato con tutti i Rotary del Distretto 2042 all'anteprima di Bergamo Scienza organizzata al Chiostro di San Francesco in città Alta.

In fase di studio collaborazione con Associazione

Healing Child' Heart.

Questa organizzazione è stata fondata con l'obiettivo di offrire un intervento chirurgico gratuito ai bambini del Medio Oriente che soffrono di cardiopatie congenite, e soprattutto a quelli che vivono nei campi profughi in Giordania.

Il Dr. Crupi (residente a Bergamo), su cui si basa l'iniziativa medica, vanta un'esperienza ultratrentennale

In cardiocirurgia pediatrica ed ha ricevuto numerosi riconoscimenti nazionali ed internazionali nell'ambito di progetti di cooperazione.

E' impegnato anche nella ricerca di medici ed infermieri da impiegare come volontari nelle prossime missioni di HCH.

IL LIBRO DEL VENTENNALE



1996 - 2016



Il libro celebrativo del 20° anniversario di costituzione del Club viene distribuito a chi si è prenotato durante le prossime conviviali. (per chi lo desiderasse lo possiamo spedire a mezzo corriere con addebito delle spese)

[Potete scaricare una copia eBook dal seguente link](#)

notizie dai nostri

L'ECO DI BERGAMO
VENERDI 18 NOVEMBRE 2016

Cultura

CULTURASPETTACOLI@ECO.BG.IT
www.ecodibergamo.it

Rulmecca sosterrà per tre anni la Carrara

Nuovo partner. L'impegno della holding di Almè. Il sindaco Gori: il Comune è grato ai privati

MARINA MARZULLI

La Fondazione Accademia Carrara ha un nuovo partner privato: Rulmecca Holding spa, leader mondiale nell'ambito dell'industria di movimentazione di materiali. La società, fondata nel 1962 ad Almè, garantirà la sostenibilità economica per i progetti dei prossimi tre anni. «La Carrara è una delle principali pinacoteche d'Italia, un punto di forza della città che noi vogliamo sostenere» dice Emilio Moreschi, presidente onorario di Rulmecca, che ha ricordato come la società sia sempre stata vicina alla cultura partecipando alle stagioni del Festival Pianistico, ai concerti della Sala Greppi, aiutando le realizzazioni della Fondazione Bergamo nella Storia e sostenendo i restauri di molte opere d'arte. «In questa visione di aiuto alle attività culturali della città e della provincia si colloca questo nostro intervento a sostegno dell'Accademia Carrara» dice Moreschi.

Il sindaco Giorgio Gori, presidente di Fondazione Accademia Carrara, ha ribadito l'im-

portanza della partecipazione dei privati per la sostenibilità e lo sviluppo del progetto di valorizzazione del patrimonio artistico della Carrara per cui è nata la Fondazione: «Il Comune di Bergamo è grato a tutti i partner privati e accoglie con gioia l'impegno di Rulmecca, importante azienda del territorio già attivamente impegnata su diversi fronti culturali, che con oggi si aggiunge al gruppo dei finanziatori».

Il Gruppo Rulmecca è il più grande fornitore di rulli e mototamburi per nastri trasportatori per carico pesante, destinati ad applicazioni per cave e miniere. Rulmecca spa si inserisce come partner di Fondazione Accademia Carrara accanto al Comune di Bergamo, in veste di socio promotore, ai soci fondatori (Fondazione Credito Bergamasco, Fondazione Emilio Lombardini, Sacbo spa) e ai soci cofondatori (Fondazione Mia, Innowatio spa).

Un esempio di come il mondo delle aziende possa essere parte attiva della vita culturale della città e del suo territorio, in sinergia con le istituzioni



Emilio Moreschi,
presidente Rulmecca



Rulmecca a sostegno delle manifestazioni dell'Accademia Carrara

pubbliche. Emanuela Daffra, direttore di Fondazione Accademia Carrara, ha commentato: «L'ingresso di nuovi partner in una Fondazione neonata è un importante passo verso un futuro di crescita. L'aumento dei finanziatori è un riconoscimento del valore del percorso intrapreso, ma soprattutto è una condizione indispensabile per nutrire la progettualità a venire. Mi auguro che l'impegno di Rulmecca Holding spa sia percepito come esempio da imitare da numerose altre realtà».

Un impegno ribadito anche da Marco Ghisalberti, presidente di Rulmecca Holding spa: «Abbiamo ritenuto che fosse importante, dopo la riapertura al pubblico dell'Accademia Carrara, essere presenti come partner della Fondazione stessa, che rappresenta uno dei musei più importanti d'Italia. Il nostro aiuto è un modo di condividere e far conoscere l'importanza di questa grande istituzione d'arte che onora la nostra città e il nostro Paese».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

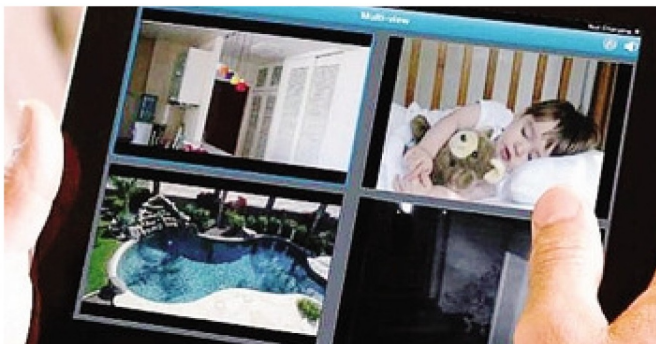
«Social e nebbiogeni Ecco i nuovi antifurti»

Dario La Ferla. Secondo l'ad di Sorveglianza Italiana oggi la tecnologia offre strumenti estremamente utili

FEDERICO BIFFIGNANDI

Furti in aumento, ma qualcosa si può fare. Secondo Dario La Ferla, amministratore delegato di Sorveglianza Italiana, il principio da cui bisogna partire è: non esiste la sicurezza al cento per cento, ma limitare i danni e ritardare l'azione del ladro è possibile. I metodi classici ovviamente sono i primi consigliati da chi lavora per garantire la sicurezza dei cittadini, ma soprattutto grazie allo sviluppo della tecnologia ce ne sono anche di molto nuovi che possono - e devono - essere sfruttati al meglio.

«Ci sono due tipi di furto - spiega La Ferla - uno quello occasionale e uno quello organizzato. È soprattutto sul primo tipo che si può intervenire per provare a ridurre le potenzialità del ladro ed è sulla difesa della nostra abitazione che dobbiamo lavorare come cittadini. In primis c'è il sistema di allarme: il proprietario di casa deve partire dal presupposto che non è sufficiente posizionare la struttura all'interno dell'abitazione, ma anche all'esterno in modo da far capire al ladro che in caso di intrusione scatterà la sirena. Poi ci sono i sistemi di video sorveglianza, sempre più strutturati, precisi e in grado di essere monitorati anche da remoto sia dal proprietario che anche dalle nostre centrali. Ultimamente poi sta prendendo piede un sistema abbastanza innovativo chiamato "nebbiogeno" che crea una intensa nube di fumo che persiste circa un quarto d'ora dal momento in cui viene attivato. Ha dei costi contenuti che possono anche stare sotto i mille euro». Col ri-



Un sistema di sorveglianza remota



una telecamera wireless



un antifurto nebbiogeno

sultato che questo genere di impianto, pur non rappresentando un deterrente assoluto, può essere sufficiente a ritardare la fuga del ladro e quindi essere di grande utilità.

«Un altro aspetto che merita attenzione è quello di dare sempre l'impressione che in casa ci sia qualcuno - prosegue La Ferla -. Una luce accesa fa sempre effetto, così come delegare i vicini al ritiro della corrispondenza postale se si sta fuori casa a lungo e, infine, estremamente efficace è anche cercare di rispondere sempre al citofono. Un nuovo sistema consente di rispondere al citofono

anche quando non si è in casa, utilizzando il cellulare come se fosse una chiamata e consentendo a chi suona di vederci anche in faccia». C'è poi l'ampio discorso relativo alla necessità di coltivare rapporti di buon vicinato: i gruppi di controllo si stanno diffondendo soprattutto grazie ai social, ma si può fare anche di più: «Il mutuo soccorso tra vicini di casa è spesso fondamentale per aumentare il controllo delle nostre abitazioni e delle nostre strade - osserva La Ferla -. Purtroppo c'è ancora un po' di chiusura in questo senso e si deve migliorare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DISTRETTO 2042

Da questo numero saremo collegati direttamente alla NEWSLETTER. E' un bollettino di informazione rotariana del Distretto 2042 dove vengono riportate tutte le notizie relative ai Club. Un utile strumento di confronto e spunto per nuove iniziative per tutti iClub
(cliccate [qui](#) o sull'immagine e sarete indirizzati alla newsletter)

Novembre 2016 - Newsletter 4

Rotary 
Distretto 2042



QUESTO MESE

- WORLD POLIO DAY - Mino Carrara
- PREMIO GAVIOLI 2016-2017 - Flavio Giranzani
- ESPERIENZE ROTARIANE - Andrea Brianza
- COMMISSIONE ALFABETIZZAZIONE - Paolo Grassi
- ESPERIENZA ROTARIANA - Cesare Lavia
- NASCITA DI UN NUOVO CLUB - Paolo Fiorani
- STOP HPV - Alberto Macchi
- IL MIO ANNO IN BRASILE - Elisabetta Monti

SABATO 19 NOVEMBRE

SEMINARIO DELLA ROTARY FOUNDATION

SCOPRI IL PROGRAMMA

QUESTA E' LA PAGINA DEL DISTRETTO 2042 SU FACEBOOK
(clicca [qui](#) o sull'immagine e sarai indirizzato alla pagina del Distretto)

Rotary District 2042

Edoardo Home 20+ Trova amici

Pagina Messaggi Notifiche 2 Insights Strumenti di pubblicazione Impostazioni Assistenza

THE ROTARY FOUNDATION
YEARS OF DOING GOOD IN THE WORLD

Rotary District 2042
@rotary2042

Home

Informazioni

Ti piace Invia messaggio Altro

Iscriviti



GRUPPO OROBICO 1

AG Nicoletta SILVESTRI

<p><u>RC BERGAMO</u></p>  <p>Lunedì 28 novembre ore 12,45 Relatore il socio dott. Marco Anzovino, sul tema: “ Impariamo a usare GERO “</p> <p>Lunedì 5 dicembre ore 12,45 Relatore la dott.ssa Carolina Marchesi, sul tema: “ da definire “</p> <p>Lunedì 12 dicembre ore 20,00 Sala dei Mille dell’Hotel Excelsior San Marco – BergamoInterclub con il Rotaract Bergamo.“Festa degli auguri “</p>	<p><u>RC BERGAMO NORD</u></p>  <p>Martedì 29 ore 20,00 – Parliamone tra noi</p> <p>Martedì 6 dicembre ore 20,00 – Assemblea dei Soci</p> <p>Martedì 13 dicembre ore 20,00 – Conviviale Natalizia – Serata Cabaret</p>
<p><u>RC BERGAMO OVEST</u></p>  <p>Lunedì 7 novembre: ore 18:30 in sede Consiglio direttivo. A seguire ore 20,00 per soli soci “Parliamo tra NOI”, 1^ riunioni delle Commissioni.</p> <p>Lunedì 14 novembre: ore 19,15 “Santa Messa per i nostri Soci Defunti” presso la Chiesa Prepositurale di Santa Maria Immacolata delle Grazie, celebrante Mons. Valentino Ottolini. Ore 20:00 con coniugi e amici in sede, “Rotaract Club Bergamo”. Relazione della Presidente Laura Finazzi.</p> <p>Lunedì 21 novembre: ore 20,00 per soli soci, in sede “Assemblea generale - elezione Consiglio Direttivo 2017-2018 e Presidente 2018-2019”. A seguire “L’Alfabetizzazione”, relatore il socio Renato Cortinovis.</p>	<p><u>RC BERGAMO CITTA' ALTA</u></p>  <p>Ospite Luca Tiraboschi 01 dicembre 2016 Alle ore 20,00, alla Taverna del Colleoni, avremo ospite Luca Tiraboschi, attualmente Direttore editoriale Infotainment di Mediaset.</p> <p>Assemblea Generale del club 06 dicembre 2016 Alle ore 20,00, alla Taverna del Colleoni, si terrà l' Assemblea Generale dei Soci del club nel corso della quale si svolgeranno le elezioni del Presidente A.R. 2018/19 e del Consiglio Direttivo A.R. 2017/18.</p> <p>Festa degli Auguri 12 dicembre 2016 Alle ore 20,00, alla Taverna del Colleoni, si terrà la Festa degli Auguri. Serata estesa ai familiari.</p>



GRUPPO OROBICO 2

AG Umberto ROMANO

[RC TREVIGLIO BASSA
PIANURA BERGAMASCA](#)



[RC ROMANO DI
LOMBARDIA](#)



[RC SARNICO E VALLE
CAVALLINA](#)



[RC DALMINE
CENTENARIO](#)



[RC CITTA' DI CLUSONE](#)



NB – per maggiori informazioni sull’attività dei Club Orobici cliccate sul relativo nome

Il PDG Paolo MORETTI ha raccolto in un libro duecento vignette satiriche che vanno dal settecento al tardo novecento. E' una pubblicazione molto interessante oltre che di classe. Un ottimo regalo per le prossime festività

L'ECO DI BERGAMO
LUNEDI 7 NOVEMBRE 2016

29

Cultura e Spettacoli

CULTURASPETTACOLI@ECO.BG.IT
www.ecodibergamo.it

Satira, 200 vignette fanno la Storia

Il libro. Dal fondo di Paolo Moretti una selezione di illustrazioni dal Settecento di Gillray al Novecento di Ardito. Una collezione internazionale con disegni provenienti da Inghilterra, Francia, Germania, ma anche oltreoceano

VINCENZO GUERCIO

«L'insana passione». Dal suo ricchissimo «Fondo per la Satira politica», il collezionista bergamasco (e già dirigente industriale) Paolo Moretti ha tratto un «florilegio»: un libro che raccoglie duecento vignette satiriche, dal Settecento di James Gillray al tardo Novecento di Pietro Ardito, disegnatore per il «Mercurio» di «Repubblica» e «Il Giornale» di Montanelli. Duecento vignette scelte in un fondo che ammonta a circa 4000 volumi e 70.000 fogli «mal conati», per costruire un libro che, parola di curatore, è «la storia della mia collezione», in fondo, della mia vita». Collezione che è nata «più di quaranta anni fa». Un primo nucleo dedicato alla satira italiana, specie risorgimentale. Poi la materia fatalmente si allarga. Influenze reciproche, osmosi continue: tavole inglesi che finiscono su giornali francesi che, a loro volta, influenzano quelli italiani. La collezione, e il libro, fatalmente attingono una dimensione europea occidentale (Inghilterra, Francia, Germania, Italia), con puntate, anche, extraeuropee:

■ **Anteprima in Città Alta alla Biblioteca Mai, venerdì 11 novembre**

■ **Due sezioni dedicate alla Prima guerra mondiale, quando la satira divenne propaganda**

«Si tratta - spiega Moretti - di una collezione internazionale: molto materiale viene da Inghilterra, Francia, Germania. Ma ci sono anche disegnatori sovietici, egiziani, americani. Per esempio un vignettista "di regime" di Stalin, che, nel corso della seconda guerra mondiale, crea vignette satiriche contro Hitler». Il volume «è stato pubblicato anche grazie all'apporto di Generali Italiae della Fondazione Credito Bergamasco». La prima presentazione, su invito, organizzata dalla compagnia del Leone di Trieste, si terrà alla Biblioteca Mai, l'11 novembre, dalle ore 18,30. Poi ci sarà una presentazione, aperta a tutti, alla Sala Traini del Credito Bergamasco, in via San Francesco a Bergamo, il 6 dicembre, ore 18. «Dopodiché, nel 2017, si svolgerà una serie di presentazioni a Milano, Torino, Aosta e anche a Londra, presso la Galleria di Tim Benson, il guru della Political Cartoon Society, insomma della satira inglese». Il volume è bilingue, in italiano e inglese, sia nei testi che nelle didascalie. «Non è un catalogo ragionato - specifica Moretti - non una storia della satira, non un libro di approfondimento storico. È un libro di immagini. Sono state scelte le duecento immagini che, a mio insindacabile giudizio, dunque assolutamente discutibile, sono le più belle», intriganti, divertenti, stimolanti, politicamente e/o storicamente più dense, suggestive, significative. Decisiva, insomma, «la qualità»: salvo le caricature di un nostro quasi contemporaneo, Pietro Ardito, che ritrae Fanfani, Spadolini, Giovanni Paolo II - «mi fermo a metà anni Cinquanta. La qualità artistica di Ottocento e primo Novecento è talmente diversa, che mi ha spinto in questa dire-



La Turchia si schiera con gli Imperi centrali - Le Rire Rouge, Parigi 27 febbraio 1915



Piatto al burro - Ipocrisia dei socialisti - Hermann Paul 1905



Alleati di Hitler - B. Yemifov 1946

zione». Non è un libro di storia, vero: ma la Storia rampolla, trasuda, esonda, con forza, evidenza, vitalità irresistibili, da queste invenzioni satiriche. Sfogli le pagine, guardi le vignette, e ti passano sotto gli occhi due secoli di storia europea. Due sezioni del volume, per esempio, sono dedicate alla Prima guerra mondiale, quando la satira diventa anche un forte strumento di propaganda, stimolo, eccitamento degli animi: sia da parte tedesca, contro l'«Entente cordiale» e la finta pompa dell'Impero britannico, sia da parte francese, con «Le Rire Rouge», «La Baionnette», e i loro deformanti ritratti del Kaiser assetato di sangue. Un'altra sezione, di notevole interesse storico, è riservata al Fascismo, ove spicca il genio di Mario Sironi: tutti lo conoscono come pittore, ora sarà più noto anche come vignettista, distinto dalla sua satira aggressiva contro «I rossi sovversivi», o «I socialisti e i popolari di Turati e Sturzo». Molto istruttiva anche la sezione sulle prodromiche tensioni sociali e, poi, il deflagrare della seconda mondiale, ove impazzano, fra il molto altro, le «sdrammatizzanti» caricature di Hitler e Mussolini. Lo studio scolastico (e universitario) della Storia, anzi, dovrebbe valersi più diffusamente di queste formidabili, disacranti, così fortemente impresse testimonianze. Cosa sarebbe, del resto, *mutatis mutandis*, la storia della politica italiana degli anni Settanta e Ottanta senza Forattini? E quella di questi anni, forzando il limite, senza un Crozza? Dio salvi satirici e comici. Il loro sia un *monumentum aere perennius*, possa restare nella memoria più dei politici, spesso orrendi, che ne sono il bersaglio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un service realizzato dal Rotary Club Bergamo Nord che ha avuto una notevole risonanza sulla stampa locale.

Primo soccorso in oratorio Donati tre defibrillatori

Sport e solidarietà. Un service del Rotary Club Bergamo Nord per i centri parrocchiali di Rosciate, Alzano Lombardo e Città Alta

TIZIANO PIAZZA

Sport e solidarietà viaggiano ancora sullo stesso binario. Merito del Rotary Club Bergamo Nord, che nella palestra dell'oratorio di Scanzorosciate, nell'ambito della tradizionale «Cena delle famiglie» ha presentato il service «Un battito di cuore, un battito di gioia», un progetto che ha riguardato la consegna di tre defibrillatori ad altrettanti oratori bergamaschi: quelli di Rosciate, Alzano e Seminarino di Città Alta. Chiaro l'obiettivo: consentire anche ai ragazzi che praticano attività sportive a livello dilettantistico o che più semplicemente si ritrovano in oratorio per giocare e stare insieme, di disporre di strumenti di primo soccorso assolutamente indispensabili.

«Facciamo parte di una grande organizzazione umanitaria - ha spiegato il presidente del Rotary Club Bergamo Nord Maurizio Facchin -. Fondata nel 1905, conta 1.200.000 soci nel mondo, uniti da un'ideale "Servire al di sopra di ogni interesse personale"».

Alla serata, che ha visto la partecipazione di oltre 300 persone, era presente il giornalista sportivo Xavier Jacobelli, che ha ricordato la pre-



La consegna dei tre defibrillatori durante la Cena delle famiglie a Scanzorosciate

matura scomparsa di Piermarco Morosini e di Damiano Capitano, ponendo l'accento sull'importanza di poter disporre dei defibrillatori nei luoghi dove si pratica sport.

Grande festa, poi, per i tanti premi offerti dai soci del Rotary Club Bergamo Nord: la maglietta dell'Atalanta autografata da Alejandro Darío Gómez (Papu Gomez) e il pallone

■ Il progetto «Un battito di cuore, un battito di gioia» presentato alla Cena delle famiglie

autografato da tutti i giocatori dell'Atalanta.

A tutti i presenti è stata regalata una copia del libro «Acqua emergenza planetaria», scritto dai soci del Rotary Club Bergamo Nord e del Cai di Bergamo, per sensibilizzare sull'importanza attuale e futura dell'acqua e sulla sua disomogenea distribuzione nel mondo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Club gemellati di Chalon e Offenbourg

Comment vous évoluez édition et comme un journal sont les sujets abordés est exécuté, chacun pour leur profession spécifique, par Massimo Cincera et Alberto Ceresoli

GERER UN JOURNAL "L'ECO DI BERGAMO MIROIR ET TERRITOIRES SON COEUR"

Nous savons bien que les problèmes d'édition italiennes ont depuis des années débattues à tous les niveaux et dans toutes les institutions. Jusqu'à présent, il n'a pas trouvé leur solution même si tous les opérateurs du secteur (des journaux aux livres) ont connu différents.

Les efforts en termes de innovazione culturel et technologique mais aussi économique ont été remarquables, mais ils ont pas résolu l'état chronique d'incertitude et de leur survie. Ils sont constamment aux prises avec la fidélité, à l'entretien et l'acquisition d'utilisateurs pour assurer un temps efficace, fiable et constante. De tous ces problèmes, il a parlé au Dr. Cincera maximum, PDG de SESAB la société qui gère les principaux journaux des contreforts de notre région: L'Eco di Bergamo, Provincia di Como, Provincia di Lecco La province de Varese.

Cincera maximum, malgré son jeune âge, a une longue expérience dans le domaine des affaires. Il a commencé sa carrière professionnelle chez KPMG, où 1988-2000, il a développé une expérience significative, en étroite collaboration avec les grandes réalités industrielles et bancaires, y compris: Dalmine, Brembo, Gewiss, Italcementi, Miro Radici et Credito Bergamasco. En 2000, il a déménagé à Dalmine avec le rôle du directeur de l'administration-finances et de la planification stratégique de la Région Europe (Italie, Hollande, France, Angleterre, Allemagne, Espagne).

Depuis 2003, il occupe le poste de Directeur Général du Groupe S.E.S.A.A.B. Depuis 2006, il est directeur de l'ANSA.

Il est titulaire d'un certain nombre de postes, y compris celui du président de la Fondation "Opera Diocésain Patronato San Vincenzo" et le directeur de la Fondation "Don Andrea Sword".

Du 6 Juillet, 2016 il a été nommé vice-président de la FIEG (Fédération italienne des éditeurs de journaux), ainsi que celle du président des journaux locaux. charges qui Il avait auparavant occupé dans le passé.

Cela a changé ses compétences managériales en publiant obtenir des résultats significatifs (d'une fusion de plusieurs journaux locaux dans la rationalisation de l'impression de journaux).

Dans sa courte mais intéressante exposition Cincera nous avons expliqué comment elle évolue dans le monde de l'édition et dans les réalités locales. Murdoch a donné l'exemple de l'entrepreneur qui a beaucoup investi dans l'édition avec l'acquisition d'un certain nombre de journaux. De même, en Italie, l'entrepreneur du Caire a acquis le groupe RCS, qui gère le "Corriere della Sera" ou Editrice "L'Espresso", qui est unit trois grands quotidiens nationaux: Le Repubblica, La Stampa et Il Secolo XIX.

Tous les exemples qui confirment le processus de publication de nouvelles de concentration dans quelques groupes économiques. Cincera maximum n'a pas exprimé ni pour ni contre ce développement, aussi parce que nous ne pouvons pas le cacher, elle implique des problèmes majeurs en termes de participation démocratique et la liberté d'expression et d'échange d'idées. Nous verrons

"Nous assistons à un nouvel événement, à certains égards étranges," at-il dit alors Cincera. "La lecture des journaux taux a augmenté au cours des dernières années. Et cela grâce à la numérisation des journaux. Un journal en ligne est facilement "téléchargeable" partout et par tous (il n'y a pas de contraintes kiosques ou bureau de poste) et a un moindre coût du jumeau de papier."

Et ici, il a apporté plusieurs exemples désormais consolidés dans le monde. Le New York Times a fait école. Maintenant, le problème qui hante la société d'édition de journaux est la propagation qui peut être gratuit ou payant. Ici aussi, nous allons voir l'évolution.

Alberto Ceresoli a plutôt parlé de la façon dont vous pouvez gérer un journal.

Il a immédiatement voulu souligner qu'il existe des différences opérationnelles importantes entre un national et un journal de journal local. Ces différences ne peuvent pas être mis en ordre selon un directeur d'en-tête, car il est la moitié de la ligne éditoriale et la fidélité de ses lecteurs.

Ce concept Alberto Ceresoli il a répété à plusieurs reprises dans un franc très franc et: «Si je suis obligé de réduire le personnel de mon écriture, je fais les journalistes dédiés aux nouvelles nationales en faveur des nouvelles locales. Ceci est parce que nous sommes un journal qui doit exprimer les besoins, la pensée, les faits de notre province. Ils sont les défenseurs de nos intérêts locaux sont également les intérêts de milliers de travailleurs de Bergame, les centaines de bonnes entreprises et les entrepreneurs et porteurs de l'innovation culturelle Bergamo".

Ce choix éditorial pour Ceresoli est pas le résultat de "unsogno Midsummer" mais l'essence de sa façon de faire du journalisme.

Le nouveau directeur, en fait, a commencé sa carrière de journaliste en 1980 à L'Eco di Bergamo traitant de sports et de nouvelles locales. Ce fut l'une des dernières recrues sélectionnées et cultivées avec Mons. Andrea Spada Directeur. Chef du service de la chronique de la ville en 1998, prend le relais idéal pour Renato Puissant, son professeur de journalisme, qui est resté très attaché. Ceresoli de notre ville connaît les histoires, les personnages, les problèmes et les rêves qui ont régné sur les pages du journal au cours des trente dernières années.

En mai 2008, il a été nommé chef du personnel web éditorial amenant, en tandem avec le directeur Gandola, à des réalisations importantes en termes de nombre et de qualité.

Ceresoli a été en mesure d'expérimenter avec les nouvelles langues de communication de la voix et diffuser les nouvelles de Bergame. Passionné toujours aux questions de la politique et de la santé de la santé en général, n'a jamais abandonné un aperçu et une analyse de ce domaine important.

En 2014 il a été nommé directeur adjoint de L'Eco di Bergamo et Bergame TV dont il est devenu directeur à partir du 1er Juillet ici 2016.

Le rapport de Alberto Ceresoli a déclenché une série de questions. Certains «mauvais» à laquelle il a été en mesure de répondre calmement et la sincérité culturelle défendant ainsi les choix faits dans le journal. Pour "les accusations de provincialisme", a déclaré qu'il est préférable de consacrer plus d'espace pour les problèmes de nos municipalités et de laisser à d'autres le ballet de la politique nationale.

Il présidera Clemente PREDA, complimentandosi con gli oratori, li ha poi ringraziati per la loro partecipazione e per la ilxe esposizione su un argomento attualissimo quale è lo stato di salute dell'editoria. Prima di concluder la serata avec le classico tocco de la campana, ha ricordato a tutti i soci i prossimi impegni. "Ci aspettano - un detto - grossi eventi ai quali siamo tenanti a partecipar avec enthousiasme interesse: L'anniversaire de la VISITE DEL GOVERNATORE (l'événement majeur de la vie d'un club) le 15 décembre la nostra NATALIZIA Con tante sorprese. Non mancate! "

Wie Sie entwickeln sich zur Veröffentlichung und als Zeitung sind die behandelten Themen durchgeführt wird, die jeweils für ihre spezifischen Beruf, von Massimo Cincera und Alberto Ceresoli

Organisiere einen ZEITUNG "Der ECO DI BERGAMO SPIEGEL UND TERRITORIUM sein Herz"

Wir wissen auch, dass die italienischen Verlags Probleme seit Jahren auf allen Ebenen und in allen Institutionen diskutiert haben. Bisher hat es sich zur Lösung nicht einmal gefunden, wenn alle Unternehmer der Branche (aus Zeitungen, Bücher) anders erlebt haben.

Die Bemühungen im Hinblick auf die kulturellen und technischen sowie wirtschaftlichen Innovationen waren bemerkenswert, aber sie haben nicht die chronische Zustand der Unsicherheit und der ihr Überleben gelöst. Sie kämpfen ständig mit Loyalität, auf die Wartung und den Erwerb von Benutzern eine effiziente, zuverlässige und zeitlich konstant zu gewährleisten.

Von all diesen Problemen hat es bei Dr. gesprochen Maximale Cincera, CEO von SeSaB das Unternehmen, das die wichtigsten Zeitungen von den Ausläufern der Region verwaltet: L'Eco di Bergamo, Provincia di Como, Provincia di Lecco Die Provinz Varese.

Maximale Cincera, trotz seines jungen Alters, hat lange Erfahrung im Business-Bereich. Er begann seine berufliche Laufbahn bei KPMG, wo von 1988 bis 2000 er eine bedeutende Erfahrung entwickelt und arbeitet eng mit den wichtigsten Industrie- und Bank Realitäten einschließlich: Dalmine, Brembo, Gewiss, Italcementi, Miro Radici und Credito Bergamasco.

Im Jahr 2000 zog er nach Dalmine mit der Rolle der Direktor der Verwaltung-Finance und Strategic Planning Bereich Europa (Italien, Holland, Frankreich, England, Deutschland, Spanien). Seit 2003 hält er die Position des Managing Director der Gruppe S.E.S.A.A.B. Seit 2006 ist er Direktor der ANSA.

Er hat eine Reihe von Positionen, die von Präsident der Stiftung "Opera Diözesan- Patronato San Vincenzo" und der Stiftung Director "Don Andrea Sword" inklusive.

Vom 6. Juli 2016 wurde er zum Vice President of FIEG (Italienischer Verband der Zeitungsverleger) ernannt, zusammen mit der von Präsident der lokalen Zeitungen. Gebühren, die Er hatte zuvor in der Vergangenheit gehalten.

Dies hat seine Management-Fähigkeiten bei der Veröffentlichung zu erzielen signifikante Ergebnisse geschaltet (ein Zusammenschluss von mehreren lokalen Zeitungen in der Rationalisierung der Zeitungsdruck).

In seiner kurzen, aber interessanten Cincera Ausstellung haben wir erklärt, wie es in der Verlagswelt und in den lokalen Gegebenheiten entwickelt sich weiter. Murdoch gab das Beispiel des Unternehmers, die viel in der Veröffentlichung mit dem Erwerb einer Reihe von Zeitungen investiert hat. Wie gut, in Italien erwarb die Kairo Unternehmer die RCS-Gruppe, die den "Corriere della Sera" oder Editrice "L'Espresso", die drei großen nationalen Zeitungen ist die Vereinigung verwaltet: Die Repubblica, La Stampa und Il Secolo XIX.

Alle Beispiele, die die Zeitungs- Konzentrationsprozess in einigen Wirtschaftsgruppen bestätigen.

Maximale Cincera nicht ausdrücken entweder für oder gegen diese Entwicklung, auch weil wir es nicht verbergen kann, es sich um große Probleme im Hinblick auf die demokratische Beteiligung und der freien Meinungsäußerung und der Austausch von Ideen.

Wir werden sehen,

"Wir sind ein neues Ereignis zu sehen, in einigen seltsame Art und

Weise", sagte er dann Cincera. "Das Lesen von Zeitungen ist zwar in den letzten Jahren zugenommen. Und dies dank der Digitalisierung von Zeitungen. Eine Online-Zeitung ist einfach "herunterladbar" überall und von allen (es gibt keine Einschränkungen Kiosken oder Post) und hat eine geringere Kosten für Papier Zwilling. " Und hier hat er mehrere Beispiele gebracht jetzt in der Welt gefestigt. Die New York Times hat die Schule hat. Nun ist das Problem, das die Zeitung Verlag frequentiert ist die Verbreitung, die kostenlos oder kostenpflichtig sein kann. Auch hier werden wir die Entwicklung zu sehen.

Alberto Ceresoli sprach, anstatt, wie man eine Zeitung zu verwalten. Er wollte sofort darauf hin, dass es erhebliche operative Unterschiede zwischen einem nationalen und einer lokalen Zeitung Zeitung. Diese Unterschiede lassen sich nicht nach einem Kopf Director setzen, um, weil sie die Hälfte der redaktionellen Linie ist und die Treue seiner Leser.

Dieses Konzept Alberto Ceresoli wiederholte er mehrmals in einer sehr offenen und stumpf: "Wenn ich gezwungen bin, Mitarbeiter meines Schreibens zu reduzieren, habe ich die Journalisten zu nationalen Nachrichten für den lokalen Nachrichten gewidmet machen. Dies, weil wir eine Zeitung sind, die den Bedürfnissen, den Gedanken zum Ausdruck bringen sollte, die Fakten unserer Provinz. Sie sind die Verteidiger unserer lokalen Interessen sind auch die Interessen von Tausenden von Arbeitern aus Bergamo, die Hunderte von guten Unternehmen und Unternehmer und Träger kultureller Innovation Bergamo".

Diese redaktionelle Wahl für Ceresoli ist nicht das Ergebnis von "unsogno Midsummer", aber das Wesen seiner Art Journalismus zu tun.

Der neue Direktor, in der Tat, begann seine journalistische Laufbahn 1980 in L'Eco di Bergamo mit Sport und lokale Nachrichten zu tun haben. Es war eines der letzten Rekruten ausgewählt und aufgewachsen mit Mons. Andrea Spada Direktor. Leiter Service der Stadtchronik 1998, nimmt den Stab nach oben ideal zu Renato Mighty, seine journalistische Lehrer, der sehr verbunden geblieben. Ceresoli unserer Stadt kennt die Geschichten, die Charaktere, Probleme und Träume, die auf den Seiten der Zeitung in den letzten dreißig Jahren geherrscht haben.

Im Mai 2008 wurde er zum Leiter der Web-Redaktion ernannt es bringen, im Tandem mit dem Regisseur Gandola, auf erhebliche Fortschritte in Bezug auf die Zahl und Qualität.

Ceresoli konnte mit den neuen Kommunikationssprachen zu experimentieren, um die Nachricht von Bergamo zu äußern und zu verbreiten. Leidenschaftliche immer auf Fragen der Gesundheitspolitik und Gesundheit im Allgemeinen, hat Einblicke und Analysen von diesem wichtigen Bereich nie aufgegeben.

Im Jahr 2014 wurde er stellvertretender Direktor des L'Eco di Bergamo und Bergamo-TV ausgestattet, von denen er Direktor wurde vom 1. Juli 2016.

Der Bericht von Alberto Ceresoli löste eine Reihe von Fragen. Einige "schlechte", zu dem er in der Lage, zu reagieren gelassen und kulturelle Aufrichtigkeit somit die Verteidigung der in der Zeitung getroffenen Entscheidungen. Um "Vorwurf des Provinzialismus", sagte, dass es besser ist, mehr Platz für die Probleme unserer Gemeinden zu widmen und den anderen das Ballett der nationalen Politik verlassen.

Die Präsidentin Clemente PREDA, die Lautsprecher Komplimenten, dankte ihnen dann für ihre Teilnahme und für den interessanten Vortrag über ein aktuelles Thema, das die Veröffentlichung der Gesundheit ist.

Vor Beendigung der Nacht mit dem klassischen Klang der Glocke, erinnerte er alle Mitglieder die nächsten Verpflichtungen. "Wir erwarten, - sagte - zwei große Ereignisse, auf die wir benötigt werden, mit Begeisterung und das Interesse zur Teilnahme: Der 1. Dezember wird es einen Besuch THE GOVERNOR (das wichtigste Ereignis im Leben eines Clubs) sein und dem 15. Dezember unsere WEIHNACHTEN mit vielen Überraschungen. Verpassen Sie es nicht! "