

Rotary Club Bergamo Sud



CONVIVIALE DEL 20 OTTOBRE 2016

Grafologia

(relatrice dott.sa Maria Cristina ASTORI)

Appuntamenti da
segnare
pag. 5

Struttura – location -
notizie dal Club
pag 7

Notizie dal
DISTRETTO 2042
pag. 10

Notizie dai Gruppi
Orobico 1 e 2
pag. 11

PROSSIMA CONVIVIALE GIOVEDI' 3 novembre serata dedicata all'azione giovanile (vedere pag. 5)

pag. 12 version fracaise - pag. 13 deutsche Version

Molto spesso sentiamo parlare di grafologia con personaggi fantasiosi che purtroppo offuscano la natura scientifica di tale disciplina. Noi abbiamo voluto fare un approccio scientifico. Una disciplina che a ragione è diventata un supporto importante nelle indagini giudiziarie.

Grafologia

Dai fonemi ai grafemi, giovedì 20 serata dedicata alla scrittura con Maria Cristina Astori. Grafologa laureata, precisiamo, perché spesso i nuovi grafologi che impazzano sui siti sono sfornati da corsi che non richiedono laurea né preparazione scientifica. Invece la nostra relatrice, appunto laureata in farmacia, ha poi proseguito gli studi dedicandosi ad altro tipo di scienze, in parte biologiche in parte umane, perché ha approfondito per ben sette anni la materia della grafologia, frequentando l'Università internazionale della nuova medicina e poi un corso di perizia grafologica.

L'attività professionale della dott.ssa Astori spazia così dalle perizie per il Tribunale, civili e penali, per gli avvocati e in genere in tutto il settore in cui l'analisi della scrittura si pone al servizio della verità processuale, all'attività psicologica in senso stretto, in cui lo studio delle scritture diventa analisi delle personalità, delle devianze, delle patologie. Ignoto a tutti il fatto che la scrittura si divide in tre parti orizzontali: la parte mediana, corrispondente al corpo delle vocali, che è simbolo della parte mediana del viso dove si aprono gli occhi; una parte alta, dove si lanciano le t e le d, insomma la parte alta delle lettere, che corrisponde alla fronte, e la parte bassa, quella della g e della y

insomma, che è la bocca: il diverso disegno delle lettere segnala la dominanza di una delle sensorialità o ideazioni corrispondenti. E ancora, la posizione dello scritto nel foglio indica la visione spazio temporale del soggetto, mentre spazi ampi o più brevi tra le parole indicano la riflessione.

Ci racconta poi la dottoressa Astori che scritture che cambiano nella stessa pagina sono preoccupanti e sintomo di disordini o squilibri psicologici, mentre è del tutto normale che la scrittura cambi con la crescita dell'individuo, perché è lo specchio della sua evoluzione anche emotiva; non solo, segnala anche spesso patologie, come il Parkinson o le malattie degenerative dell'anziano, che rimpiccioliscono la scrittura o la cambiano significativamente.

Questi rapporti importanti tra grafologia, psicologia e medicina sono il frutto della lezione del prof. Marco Marchesan, il grande maestro italiano della disciplina, che ha saputo focalizzare gli approdi della scuola russa, della scuola francese, e di quella tedesca, a cui si attiene la nostra dottoressa. L'aneddotica è stata davvero avvincente: dal dissimulatore che non vuole ammettere che la firma sul mutuo o sull'assegno è sua, ma alla fine deve cedere, all'autore delle lettere anonime che chissà come mai scrive sempre (anche nell'epoca del computer) e ci lascia le penne, alle falsificazioni di firme su analisi chimiche, formulari di trasporto di rifiuti, bilanci.

Poi è arrivata la lettura delle scritture del tavolo della presidenza, con clamorose conferme; che il Presidente ha grandi idealità ma un filo di disordine che fa rima con creatività, che abbiano soci con spiccata sensibilità quasi femminile, ma altrettanto temperamento e determinazione, mentre un no comment ha rinviato la calligrafia della sottoscritta a un successivo approfondimento.

Meno male il resoconto del bollettino è stampato, così non rischio diagnosi da paura

(Paola BRAMBILLA)

IL LIBRO DEL VENTENNALE



1996 - 2016



E' arrivato libro celebrativo del 20° anniversario di costituzione del Club e verrà distribuito a chi si è prenotato nelle prossime conviviali. (chi lo desidera lo possiamo spedire a mezzo corriere con addebito delle spese)

[Potete scaricare una copia eBook dal seguente link](#)

Momenti di convivialità

reportage fotografico di Bruno BERNINI





APPUNTAMENTI IMPORTANTI DA SEGNARE IN AGENDA

giovedì 3 novembre

In questa serata esporremo tutto il lavoro che il Rotary Bergamo Sud sta facendo ed ha fatto per i giovani.

Per questo importante incontro saranno presenti:

Enrico Cavallini Responsabile Distrettuale per i giovani.

Francesca Passera Rotaract (con il nostro Club stiamo realizzando il magnifico programma per alfabetizzazione digitale per gli anziani)

La professoressa Aymon del liceo scientifico Sant' Alessandro ci illustrerà la loro partecipazione al Premio Gavioli

La professoressa Salone del liceo Lussana ci illustrerà la nostra partecipazione al premio di poesia con la sezione dedicata al Premio Elio Martina. Con lei ci sarà anche la vincitrice dell'ultima edizione che ci declamerà la sua poesia.

La nostra responsabile per i giovani, Maria Grazia Arditi ci illustrerà il progetto "Al museo con i nonni" (con le scuole di Sedrina e Gerosa)

Ed in fine parleremo di "Alfabetizzazione anziani" con Anna Venier e Maria Grazia Arditi del nuovo progetto mobile e device.

Ospiti del Club i figli dei soci.

Andrea VECCHI, responsabile del progetto LIFE NET comunica che sono aperte le pre vendite per

Galà Rotary "SWING OF THE 50s AND 60s"

14 novembre 2016. Teatro dal Verme
(vedere locandina)

Il Club intende prenotare 10 posti da mettere a disposizione dei Soci. Chi fosse interessato deve rivolgersi ad Andrea.



Giovedì 27 Ottobre 2016

Ore 20,45 a Milano, Auditorium Giorgio Gaber, Grattacielo Pirelli

AquaBlues

**il contributo
è di euro 25 a persona**

Concerto Benefico a favore del **Progetto Aquaplus Tanzania**

Un grande Concerto Rotariano. Saranno infatti due i Gruppi musicali di Rotariani ad allietare la serata: La **Cordusio Blues Band** (Distretto 2041) e la **BBBand** composta da Rotariani ed Amici del Distretto 2042. In occasione della serata verrà illustrato il nuovo Progetto. Il Progetto Tanzania sarà l'obiettivo di Aquaplus che, grazie al Rotary, andremo a perseguire.

TANZANIA



In premio un Quadro

Con una lotteria verrà messo in palio una stampa del Maestro **Giuseppe Siniscalchi** ([link scheda](#)) e il ricavato andrà al Progetto.



Aggiornamento Haiti

In occasione della serata verranno illustrati i progressi relativi alla Quinta ed ultima Fase del Progetto Aquaplus ad Haiti, località Les Cayes

Milan Marathon 2016



Premiazione

Un grande Evento dello scorso 3 Aprile ha visto la partecipazione di numerosi Rotariani. Le quattro migliori staffette saranno premiate.

con la partecipazione di

Rotary
Distretto 2041

Regione Lombardia

Rotary
Distretto 2042

STRUTTURA E LOCATION



IL ROTARY
AL SERVIZIO
DELL'UMANITÀ

ROTARY INTERNATIONAL

Presidente

John GERM

DISTRETTO 2042

Governatore

Pietro GIANNINI

Segretario

Edoardo GERBELLI

GRUPPO OROBICO 1

Assistente Governatore

Nicoletta SILVESTRI

IL CLUB

- **Si riunisce:** 1° - 2° - 3° giovedì del mese alle ore 20,00
- **Consiglio Direttivo:** 4° giovedì del mese
- **Presso il Ristorante:** "La Marianna" - Colle Aperto, 2 (Città Alta) Bergamo - tel. 035237027
- e-mail: rcbergamosud@gmail.com

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente
Clemente PREDA

<i>Vice Presidente</i>	<i>Past President</i>	<i>Presidente Eletto</i>
Giuseppe STEFANELLI	Marco GHISALBERTI	Marco ROSSINI
<i>Segretario</i>	<i>Tesoriere</i>	<i>Prefetto</i>
Anna VENIER	Corrado PEREGO	Carlo GHEZZI
<i>Consiglieri</i>		

Maria Grazia ARDITI - Paola BRAMBILLA – Federico CAFFI - Fulvia CASTELLI – Andrea CATTANEO – Alberto CIAMBELLA - Emanuele CORTESI – Edoardo GERBELLI - Carlo PEDRALI – Antonio PERCASSI - Alberto RAVASIO – Matteo ROTA

Gruppo Redazione: Maria Grazia Arditi – Bruno Bernini – Paola Brambilla – Tinin Brizio – Fulvia Castelli – Matteo Ferretti – Edoardo Gerbelli – Emanuela Lanfranco - Alberto Ravasio - Nicoletta Silvestri – Beppe Stefanelli – Andrea Vecchi – Anna Venier

VITA DEL CLUB



A

- Bianchessi Eraldo 22 ott.
- Peregò Corrado 23 ott.
- Ferretti Matteo 30 nov.

le riunioni del mese

ottobre

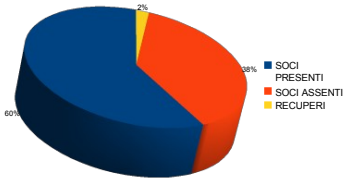
27 Conviviale sospesa

novembre

03 I nostri services a favore dei giovani: Premio Gavioli (corti per scuole superiori) – Premio Martina (concorso per alunni delle scuole superiori). Saranno con noi per presentare la serata: Enrico Cavallini, prof.sa Aymon e prof.sa Salone –

10 **ASSEMBLEA** per elezione Presidente 2018-2019 – Approvazione bilancio consuntivo 2015-2016 e bilancio preventivo 2016-2017

presenze alla conviviale del 20 ottobre 2016

Soci presenti	34	
Coniugi	4	
Ospiti dei Soci	2	
Ospiti del Club – in visita da altri Club	1	
Totale	41	
Soci presso altri Club : Gerbelli presso il RC Dalmine Centenario	1	TABELLA PRESENZE

LA PERCENTUALE E' DATA DA: SOCI ATTIVI PRESENTI / (SOCI ATTIVI – SOCI DOF) X 100
I SOCI DEL CLUB AL 01/07/2016 SONO 63 DI CUI: ATTIVI 60 – DOF (Dispensati Obbligo di Frequenza) 6 – ONORARI 3

PREMIO CINEMATOGRAFICO “GAVIOLI”

ANNO 2016-2017

“QUI COMINCIA L’AVVENTURA”

BANDO DEL PREMIO

Il “PREMIO GAVIOLI”, al 12°anno di programmazione, è un progetto dei Rotary Club dei Distretti 2041 e 2042, nell’ambito dei programmi per le nuove generazioni. È un concorso riservato agli studenti delle Scuole Medie Superiori.

Il progetto prevede la realizzazione di un soggetto e di un corto cinematografico a tema. A tutti i Rotary Club del Distretto, viene inviato il presente bando di concorso. Ogni club sceglierà l’Istituto Scolastico di riferimento, che una volta individuato, sarà segnalato alla nostra commissione.

REGOLAMENTO

1. Il tema del Premio Gavioli 2016-2017 è: “**Qui comincia l’avventura**”. **Saranno accettati solo corti inediti**
2. Ogni studente partecipante deve scrivere un soggetto aderente al tema.
3. I soggetti devono poi essere letti e scelti collettivamente dagli studenti.
4. Il soggetto ritenuto migliore va inviato alla Direzione del Premio Gavioli per la verifica della sua aderenza al tema al seguente indirizzo: **flavio-g@hotmail.it**
5. Il soggetto (approvato) deve essere trasformato in sceneggiatura.
6. La storia sceneggiata deve essere poi illustrata (storyboard).
7. Gli studenti devono costituire una troupe ed effettuare le riprese del cortometraggio.
8. Il cortometraggio non deve avere una durata superiore a sette minuti.
9. Non verranno accettati documentari, videomusicali, video pubblicitari.
10. Gli studenti, autori dei corti, dovranno seguire tutto il percorso formativo proposto dal Rotary Club sponsor e dovranno osservare il presente regolamento, e le scadenze previste
11. Non verranno accettati dalla giuria i cortometraggi ritenuti offensivi o lesivi del buon gusto e della moralità.
12. I cortometraggi iscritti al Premio Gavioli devono pervenire entro l’8 maggio 2017 al Distretto Rotary International Via Canova 19/A, 20145 Milano.
13. Il giudizio della giuria è insindacabile
14. Il montaggio sonoro potrà utilizzare una colonna musicale esistente o composta appositamente, con la clausola della non divulgazione al di fuori di eventuali utilizzi a scopi didattici nell’ambito scolastico se utilizzate musiche con diritti autoriali.

15. L'iscrizione al premio e la sottoscrizione della lettera di manleva vale come liberatoria per la diffusione del cortometraggio che rimane di proprietà della scuola e utilizzato per scopi didattici.

LO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO PREVEDE NELL'ORDINE

1. La scelta delle Scuole partecipanti. Verranno individuate dai Rotary Club quelle Scuole che vogliono aderire e seguire corsi e lezioni cinematografiche di primo livello sul linguaggio del cinema.
2. Gli studenti interessati parteciperanno ad un primo incontro "GAVIOLI-DAY" con esperti del settore messi a disposizione del Rotary Club sponsor.
3. Presentazione dell'iniziativa e del tema dell'anno.
4. Si procederà alla stesura del soggetto cinematografico secondo il tema prescelto, alla lettura in classe dei soggetti e alla scelta del soggetto migliore, alla stesura della sceneggiatura e successivamente alla stesura della "story board" previa verifica della sua fattibilità.
5. Realizzazione del cortometraggio da parte della equipe (eventuale possibilità di supporto esterno per ripresa e montaggio nel caso in cui la scuola non abbia adeguata attrezzatura)
6. I partecipanti al concorso potranno avere dei crediti formativi da parte della Scuola, se da essa previsti

SCADENZE

9 NOVEMBRE 2016

I Rotary Club partecipanti, con le scuole aderenti al progetto, devono inviare l'iscrizione entro il 9 novembre 2016 per poter partecipare al GAVIOLI-DAY di sabato 12 novembre

12 NOVEMBRE 2016. "G-DAY – GIORNATA DI FORMAZIONE- (luogo da definirsi)) Giornata di formazione cinematografica, con fornitura del materiale didattico necessario, durante la quale verranno illustrati i vari momenti della "costruzione" del filmato all'interno del Laboratorio Cinematografico di classe. Saranno inoltre presentati i contenuti per lo sviluppo del tema dell'anno "Qui comincia l'avventura".

15 DICEMBRE 2016

La conferma delle scuole partecipanti dovrà avvenire entro il 15 dicembre 2016

8 MAGGIO 2017

I corti in DVD dovranno pervenire alla sede distrettuale entro l'8 maggio 2017. Le scuole produrranno i loro corti grazie alla sponsorizzazione e alla formazione degli studenti da parte dei Rotary Club.

QUOTA ISCRIZIONE

La partecipazione delle scuole al premio è subordinata al versamento da parte del Club padrino della quota d'iscrizione pari a 600 € da versare entro il 31 gennaio 2017 Tale quota servirà alla copertura delle spese di sponsorizzazione, per l'eventuale produzione del

corto, per le spese generali della manifestazione e della serata evento. Per l'iscrizione va compilato integralmente la scheda allegata

PREMIAZIONE

I corti in concorso saranno giudicati e premiati da una Giuria ufficiale, composta da rotariani e da professionisti del cinema, il cui giudizio sarà insindacabile. La proiezione e premiazione avverrà in data da definire nel mese di giugno. A tempo debito i partecipanti al Premio verranno informati circa luogo e data esatta.

**PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI ALLA NOSTRA REFERENTE PER L'AZIONE GIOVANILE:
MARIA GRAZIA ARDITI**



DISTRETTO 2042

Cari Presidenti,

stradicare la fame e la sete nel mondo.

Il Programma Aquaplus rappresenta una concreta realizzazione dell'ideale umanitario del nostro sodalizio in almeno 3 delle aree prioritarie di intervento identificate dalla Rotary Foundation:

- Acqua e strutture igienico sanitarie
- Prevenzione e cura delle malattie
- Sviluppo economico e comunitario

Ha individuato il primo progetto nell'intervento ad Haiti a seguito del terribile terremoto che ha colpito l'isola nel 2010, provocando oltre 200.000 morti.

Il piano di lavoro iniziale prevedeva la esecuzione del progetto Aquaplus in più fasi successive:

1. fornire acqua sana per l'alimentazione ed in quantità sufficiente per l'agricoltura;
2. formare un corpo accademico per istruire agronomi che insegnino ai contadini locali un miglior uso della loro terra;
3. creare delle Unità di Trasformazione di prodotti agricoli locali da affidare in gestione a cooperative di contadini per dare loro una fonte di reddito sicuro;
4. studio e messa punto di integratori nutrizionali per l'infanzia basati su prodotti agricoli autoctoni, in particolare sulla moringa oleifera (con il supporto del World Food Program e del Ministero dell'Agricoltura di Haiti).

Connotazione sostanziale e fondante di tutto il progetto è l'ottenimento di risultati sostenibili e duraturi nel tempo attraverso la motivazione, il coinvolgimento e l'educazione delle persone destinatarie durante tutte le fasi ed in tutte le attività del progetto.

Il progetto (*) è stato realizzato nella zona sud di Haiti, a Torbeck, area molto povera ma potenzialmente ricca di risorse naturali utili a uno sviluppo agricolo, a condizione di diffondere capacità e tecnologie appropriate.

Attraverso la realizzazione del progetto pilota, il Programma Aquaplus è stato in grado di individuare un modello da applicare e replicare con successo, in forza dell'esperienza acquisita.

Sono tre i punti qualificanti del Modello Aquaplus, che poggiamo sul presupposto sostanziale e irrinunciabile di motivare, coinvolgere ed educare la popolazione destinataria, per ottenere risultati duraturi:

- migliorare l'accesso ad acqua sana per uso domestico e acqua sufficiente per l'uso agricolo
- migliorare le competenze agrozootecniche della popolazione locale, perché possa dare vita a coltivazioni differenziate con alto valore nutrizionale
- creare unità produttive di trasformazione, conservazione e commercializzazione di prodotti agricoli autoctoni che possano costituire per chi vi partecipa in cooperativa una fonte di reddito, anche attraverso iniziative di microcredito.

Ora è giunto il momento di andare oltre.

Ultima fase del Progetto Haiti e partenza del nuovo Progetto Tanzania sono i prossimi traguardi del Programma Aquaplus, che, vista la chiusura di EXPO SpA, nel frattempo è divenuto sempre più rotariano.

Con l'obiettivo di condividere gli sviluppi futuri del programma e per raccogliere fondi per finanziarlo, è stato organizzato il Concerto "AquaBlues", per il prossimo 27 ottobre, di cui viene allegata la lettera di presentazione e di invito a partecipare.

Cordiali saluti

Pietro Giannini
Governatore a.r. 2016/2017

(*) Progetto del Dipartimento "Acqua Energia per la Vita" istituito da Expo 2015 S.p.A. e dal Rotary, attraverso la Fondazione Rotary Club Milano per Milano, e che ha come partner Università degli Studi di Milano, AVSI, MLFM.



GRUPPO OROBICO 1

AG Nicoletta SILVESTRI

<p><u>RC BERGAMO</u></p>  <p>Gita a Monza dal "Duomo alla Reggia"</p> <p>Il nostro Club organizza, per venerdì 11 novembre 2016, con partenza alle ore 14,00 da Via Zelasco, accompagnati dal prof. Villa, un pomeriggio culturale per la visita al Museo e Tesoro del Duomo di Monza e Villa Reale. Seguirà cena presso il Ristorante Morlacchi di Bottanuco. Costo 90,00 € circa a persona. Si raccomanda sollecita prenotazione in segreteria entro e non oltre il 26 ottobre p.v.</p> <p>Assemblea annuale</p> <p>Il giorno 14 novembre p.v. il nostro Club si riunirà in Assemblea per la nomina del Presidente per l'anno rotariano 2018/2019 e dei membri del Consiglio Direttivo per l'anno 2017/2018 e approvazione bilancio consuntivo anno rotariano 2015/2016.</p> <p>BergamoScienza in Banca d'Italia: "La banconota delle idee"</p> <p>Il dott. Gangone propone una visita presso la filiale della Banca d'Italia, riservata alla mostra interattiva multimediale, mediante un percorso virtuale mirato alla scoperta del mondo del contante, delle peculiarità delle banconote della serie "Europa" e dei più evoluti presidi anticontraffazione. Si potrà prendere visione, in anteprima, della nuova banconota di 50 euro.</p> <p>La giornata riservatavi è venerdì 28 ottobre dalle ore 19.00. Prenotazione obbligatoria in segreteria</p>	<p><u>RC BERGAMO NORD</u></p>  <p>Elisabetta: una regina senza segreti. Martedì, 25. Ottobre 2016, 08:00pm Serata dedicata alla Regina Elisabetta. Ce ne parlerà il giornalista Mino Carrara, Socio del RC Treviglio e P. B.sca. ?Elizabeth Alexandra Mary, la futura Elisabetta II, nasceva 90 anni fa, primogenita del principe Albert (poi re Giorgio VI) e della duchessa di York Elizabeth Bowes-Lyon. Questo è solo il dato storico di partenza per il nostro amico Mino Carrara, grande ed appassionato conoscitore della vita della regina della quale ci racconterà, oltre ad alcuni passaggi storici importanti, tantissime notizie note e meno note che vanno dal suo impegno di volontaria nell'ultimo scorcio della seconda guerra mondiale, al suo attaccamento ai cani corgi, senza trascurare il suo senso del dovere, la classe e la disciplina con le quali ha esercitato il suo compito di regnante. Insomma, una serata regale estesa a familiari ed amici. Luogo : Ristorante L'Antica Perosa</p> <p>Conviviale sospesa per festività. Martedì, 1. Novembre 2016, 08:00pm</p> <p>Commemorazione dei Defunti Martedì, 8. Novembre 2016, 08:00pm Come tutti gli anni in occasione di questa ricorrenza ricorderemo i nostri Soci defunti. Luogo : Ristorante l'Antica Perosa</p>
<p><u>RC BERGAMO OVEST</u></p>  <p>Da Sabato 29 ottobre a martedì 1 novembre: con coniugi e amici viaggio in Germania a Hemmingen per la cerimonia di consegna della "Croce al merito" al nostro socio Alberto Barzanò.</p> <p>Lunedì 31 ottobre: Incontro sospeso – 5° lunedì del mese.</p> <p>Lunedì 7 novembre: ore 18:30 in sede Consiglio direttivo. A seguire ore 20,00 per soli soci "Parliamo tra NOI", 1^ riunioni delle Commissioni.</p> <p>Lunedì 14 novembre: ore 19,15 "Santa Messa per i nostri Soci Defunti" presso la Chiesa Prepositurale di Santa Maria Immacolata delle Grazie, celebrante Mons. Valentino Ottolini. Ore 20:00 con coniugi e amici in sede, "Rotaract Club Bergamo". Relazione della Presidente Laura Finazzi.</p> <p>Lunedì 21 novembre: ore 20,00 per soli soci, in sede "Assemblea generale - elezione Consiglio Direttivo 2017-2018 e Presidente 2018-2019". A seguire "L'Alfabetizzazione", relatore il socio Renato Cortinovis.</p>	<p><u>RC BERGAMO CITTA' ALTA</u></p>  <p>VisitBergamo e Franciacorta 27 ottobre 2016 Alle ore 20,00, alla Taverna del Colleoni, parleremo di 'VisitBergamo e Franciacorta: il segreto di una efficace promozione turistica integrata'. Avremo ospite l'ing. Filippo Stefanelli, partner NTW (New Target Web), accompagnato dal co-fondatore ing. Carlo Pedrali. Serata aperta a familiari e amici</p> <p>Sta accadendo a Bergamo: Dostoevskij inedito 03 novembre 2016 Alle ore 20,00, alla Taverna del Colleoni, 'Sta accadendo a Bergamo: Dostoevskij inedito' in anteprima mondiale. Quante competenze occorrono perchè un manoscritto diventi libro? Ne parleremo con Nicola Baudo, Edizioni Lemma Press.</p>



GRUPPO OROBICO 2

AG Umberto ROMANO

**RC TREVIGLIO BASSA
PIANURA BERGAMASCA**



**RC ROMANO DI
LOMBARDIA**



**RC SARNICO E VALLE
CAVALLINA**



**RC DALMINE
CENTENARIO**



RC CITTA' DI CLUSONE



NB – per maggiori informazioni sull'attività dei Club Orobici cliccate sul relativo nome

Club gemellati di Chalon e Offenbourg



Très souvent, nous entendons parler de graphologie avec des personnages imaginaires qui éclipsent malheureusement la nature scientifique de la discipline. Nous voulions adopter une approche scientifique. Une discipline qui a à juste titre devenu un soutien important dans les enquêtes judiciaires.

Graphologie

De phonèmes à graphèmes, jeudi 20 soirée consacrée à l'écriture avec Maria Cristina Astori. Graphologue diplômée, nous signalons, parce que souvent les nouveaux graphologues devenir fou sur les sites sont cuits à partir des cours qui ne nécessitent pas de troisième cycle, ni la formation scientifique. Au lieu de notre rapporteur, précisément diplôme en pharmacie, il a ensuite poursuivi ses études consacrées à d'autres types de sciences, en partie biologique partie humaine, car elle a approfondi pendant sept ans le sujet de la graphologie, assistant à l'Université internationale de la nouvelle médecine et puis un cours d'expert en écriture.

L'activité professionnelle du Dr Astori va bien à partir des évaluations pour les tribunaux, civiles et pénales, pour les avocats et en général dans toute l'industrie où l'analyse de l'écriture manuscrite est au service de la vérité de l'affaire, l'activité psychologique au sens strict, dans lequel l'étude des Écritures devient l'analyse de la personnalité, de la déviance, de la pathologie.

Inconnu à quiconque le fait que l'écriture est divisé en trois sections horizontales: la partie centrale, correspondant au corps de la voix, qui est un symbole de la partie médiane du visage où vous ouvrez vos yeux; une partie supérieure, où vous jetez le vous le d, en bref, la partie supérieure des lettres, ce qui correspond à l'avant, et la partie inférieure, celle de g et y court, qui est la bouche: la conception différente des lettres indique la prédominance de l'un des sens ou idéations correspondants.

Et encore une fois, l'emplacement du script dans la feuille indique l'espace temporel de vision du sujet, tandis que les espaces courts larges ou plus entre les mots indiquent la réflexion.

Il dit alors le médecin de fauconnier qui écrit que changer la même page et sont inquiétants symptômes de troubles psychologiques ou des déséquilibres, alors qu'il est tout à fait normal que l'écriture change avec la croissance de l'individu, car il est le miroir de son évolution aussi émotionnelle; non seulement, aussi il signale souvent des maladies telles que la maladie de Parkinson ou d'une maladie dégénérative chez les personnes âgées, qui rétrécissent écrit ou changent de manière significative.

Ces relations importantes entre la graphologie, la psychologie et la médecine sont le résultat de la leçon Prof. Marco Marchesan, le grand maître italien de la discipline, qui a été en mesure de se concentrer sur le palier de l'école russe, l'école française et allemande, qui suit notre médecin.

L'anecdote a été vraiment passionnant: la neuvième dissembler qui veut admettre que la signature sur l'hypothèque ou sur le chèque est le sien, mais finalement perd, l'auteur de lettres anonymes que je me demande pourquoi plus et écrit (même dans l'âge de ordinateur) et nous laisser les stylos, la falsification des signatures de l'analyse chimique, le transport des formes de déchets, les budgets.

Puis vint la lecture des entrées de la table de la présidence, avec des confirmations sensationnels; que le président a des idéaux élevés, mais un fil de trouble qui est synonyme de créativité, qui ont des membres avec une forte sensibilité presque féminine, mais aussi le tempérament et la détermination, alors qu'un aucun commentaire renvoyé la calligraphie du soussigné dans une étude ultérieure.

Heureusement, le rapport du bulletin est imprimé, il ne faut pas risquer de diagnostic de la peur

(Paola BRAMBILLA)





Sehr oft hören wir von Graphologie mit phantasievollen Figuren, die leider die wissenschaftliche Charakter der Disziplin überschatten. Wir wollten einen wissenschaftlichen Ansatz. Eine Disziplin, die eine wichtige Unterstützung bei gerichtlichen Untersuchungen zu Recht geworden ist.

Graphologie

Von Phoneme Grapheme, 20 Donnerstagabend zum Schreiben mit Maria Cristina Astori gewidmet. Graphologe abgestuft, weisen wir darauf hin, weil oft die neuen Graphologen verrückt auf den Seiten gehen aus Kursen gebacken, die Absolvent nicht benötigen noch wissenschaftliche Ausbildung. Statt unser Berichterstatter, genau Grad in der Pharmazie, er setzte dann seine Studien mit anderen Arten von Wissenschaften gewidmet, zum Teil biologischen Teil Mensch, weil es seit sieben Jahren vertieft hat das Thema Graphologie, die Internationale Universität der neuen Medizin teilnehmen und dann ein Graphologen Kurs.

Die berufliche Tätigkeit von Dr. Astori gut geht aus den Schätzungen für die Gerichte, Zivil- und Straf, für Rechtsanwälte und in der Regel in der gesamten Branche, wo die Handschrift-Analyse in den Dienst der Wahrheit der Fall ist, psychologische Tätigkeit im engeren Sinne, in dem das Studium der Schriften wird Analyse der Persönlichkeit, Devianz, Pathologie. Unbemerkt von allen die Tatsache, dass das Schreiben in drei horizontale Abschnitte unterteilt: der mittlere Teil, entsprechend dem Körper der Stimme, die ein Symbol des mittleren Teils des Gesichts ist, wo Sie Ihre Augen öffnen; einen oberen Teil, wo Sie die Sie die d, kurz werfen, der obere Teil der Briefe, die an der Vorderseite entspricht, und der untere Teil, dass von g und y kurz, das ist der Mund: die unterschiedliche Gestaltung der Buchstaben zeigt die Dominanz einer der Sinne oder entsprechenden ideations.

Und wieder zeigt das Skript Lage in dem Blatt, die Vision zeitlichen Raum des Subjekts, während breit

oder mehrere kurze Leerzeichen zwischen den Wörtern Reflexion zeigen.

Er sagt dann den Falkner Arzt, dass die gleiche Seite schreibt ändern und sind besorgniserregend Symptom psychischer Störungen oder Ungleichgewichte, während es ganz normal ist, dass die Schrift ändert sich mit dem Wachstum des Einzelnen, denn es ist der Spiegel seiner Entwicklung auch emotional; nicht nur, auch signalisiert es oft Krankheiten wie Parkinson oder degenerative Erkrankung bei älteren Menschen, die Schrift deutlich schrumpfen oder zu ändern.

Diese wichtigen Beziehungen zwischen Graphologie, Psychologie und Medizin sind das Ergebnis von Prof. Lektion. Marco Marchesan, der große italienische Meister der Disziplin, die sich auf die Landung der russischen Schule, die Französisch Schule konzentrieren konnte, und Deutsch, die unser Arzt folgt.

Die Anekdote war wirklich spannend: die neunte dissembler, die zugeben will, dass die Unterschrift auf dem Hypothekenmarkt oder auf dem Scheck seiner ist, verliert aber schließlich, der Autor der anonymen Briefe, die ich frage mich, warum mehr und schreibt (auch im Zeitalter der Computer) und lassen Sie uns die Stifte, die Fälschung von Unterschriften der chemischen Analyse, der Transport von Abfallprodukten, Bilanzen.

Dann kam das Lesen der Tabelleneinträge des Vorsitzes, mit sensationellen Bestätigungen; dass der Präsident hat hohe Ideale, sondern eine Störung Thread, der mit Kreativität gleichbedeutend ist, dass die Mitglieder mit einer starken Empfindlichkeit fast feminin, aber ebenso Temperament und die Entschlossenheit, während ein kein Kommentar bezeichnet die Kalligraphie des Unterzeichneten in einer Folgestudie haben.

Zum Glück ist der Bericht des Bulletins wird gedruckt, also keine Diagnose der Angst riskieren

(Paola BRAMBILLA)

