



PREMIO CINEMATOGRAFICO “GAVIOLI” ANNO 2015 - 2016 “IL DONO”

BANDO DEL PREMIO

Il “Premio Gavioli”, all’ 11°anno di programmazione, è un progetto dei Rotary Club dei Distretti 2041 e 2042, nell’ambito dei programmi per le nuove generazioni. È un concorso riservato agli studenti delle Scuole Medie Superiori.

Il progetto prevede la realizzazione di un soggetto e di un corto cinematografico a tema. A tutti i Rotary Club del Distretto, viene inviato il sottostante bando di concorso. Ogni club, sceglierà l’Istituto Scolastico di riferimento, che una volta individuato, sarà segnalato alla nostra commissione.

REGOLAMENTO

1. Il tema del Premio Gavioli 2015-2016 è : “Il dono”.
1bis.saranno accettati opere-corti purché inediti (pena esclusione)
2. Ogni studente partecipante deve scrivere un soggetto aderente al tema.
3. I soggetti devono poi essere letti e scelti collettivamente dagli studenti.
4. Il soggetto ritenuto migliore va inviato alla Direzione del Premio Gavioli (Flavio Giranzani-vedi sotto) per la verifica della sua aderenza al tema.
5. Il soggetto (approvato) deve essere trasformato in sceneggiatura.
6. La storia sceneggiata deve essere poi illustrata (storyboard).
7. Gli studenti devono costituire una troupe ed effettuare le riprese del cortometraggio in maniera autonoma. Se impossibilitati, per mancanza di strumentazione nella fase della ripresa, possono essere aiutati da un supporto esterno
8. Il cortometraggio non deve avere una durata superiore a sette minuti.
9. Non verranno accettati documentari, videomusicali, video pubblicitari.
10. Gli studenti, autori dei corti, dovranno seguire tutto il percorso formativo proposto dal Rotary Club sponsor e dovranno osservare il presente regolamento, e le scadenze previste
11. Il montaggio sonoro potrà utilizzare una colonna musicale esistente o composta appositamente, con la clausola della non divulgazione al di fuori di eventuali utilizzi a scopi didattici nell’ambito scolastico se utilizzate musiche con diritti autoriali
12. Non verranno accettati dalla giuria i cortometraggi ritenuti offensivi o lesivi del buon gusto e della moralità.
13. La proprietà del cortometraggio rimane alla scuola produttrice ed il materiale utilizzato per lo stesso è nella sua piena disponibilità.
La scuola dichiara altresì di disporre di specifica autorizzazione da parte dei soggetti ripresi e/o dei loro genitori, se minorenni, e che l’attività svolta, finalizzata alla partecipazione al Premio Gavioli è conforme alla normativa sul trattamento dei dati personali e sulla Privacy.
14. L’iscrizione al premio e la sottoscrizione della lettera di manleva vale come liberatoria per la diffusione del filmato sul web.
15. I cortometraggi iscritti al Premio Gavioli devono pervenire entro il 15 maggio 2016 al Distretto Rotary International Via Cimarosa 4 - 20144 Milano.
16. Il giudizio della giuria è insindacabile.



LO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO PREVEDE NELL'ORDINE

1. La scelta delle Scuole partecipanti. Verranno individuate dai Rotary Club quelle Scuole che vogliono aderire e seguire corsi e lezioni cinematografiche di primo livello sul linguaggio del cinema.
2. Gli studenti interessati parteciperanno ad un primo incontro "GAVIOLI-DAY" con esperti del settore messi a disposizione del Rotary Club sponsor che successivamente daranno una loro precisa disponibilità. E' previsto un eventuale, se richiesto, secondo incontro con esperti per la verifica del lavoro durante il laboratorio cinematografici nelle scuole.
3. Presentazione dell'iniziativa e del tema dell'anno.
4. Ai partecipanti saranno dati due DVD didattici per poter conoscere e comprendere IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO da visionare prima di iniziare il laboratorio cinematografico per la produzione del cortometraggio.
5. Si procederà alla stesura del soggetto cinematografico secondo il tema prescelto.
6. Si procederà alla lettura in classe dei soggetti scritti e alla scelta del soggetto migliore.
7. Verrà stesa una prima sceneggiatura con l'aiuto degli esperti.
8. Stesura della "story board" e successiva verifica della sua fattibilità.
9. Realizzazione del cortometraggio da parte della equipe con l'eventuale possibilità di messa a disposizione di una videocamera precedentemente prenotata. Il montaggio visivo e sonoro sarà effettuato con l'aiuto di esperti.
10. I partecipanti al concorso potranno avere dei crediti formativi da parte della Scuola, se da essa previsti

SCADENZE

I Rotary Club partecipanti devono inviare l'iscrizione entro il 26 novembre 2015.

La scelta delle Scuole partecipanti dovrà avvenire entro il 15 dicembre 2015.

I corti in DVD, dovranno pervenire alla sede distrettuale entro il 15 maggio 2015.

Le scuole produrranno i corti grazie alla sponsorizzazione e alla formazione degli studenti da parte dei Rotary Club.

La partecipazione delle scuole al premio è subordinata al versamento da parte del Club padrino della quota d'iscrizione pari a 800 euro per ogni corto presentato

Tale quota servirà alla copertura delle spese di sponsorizzazione per la produzione del corto e delle spese generali della manifestazione e della serata evento.

PREMIAZIONE

I corti in concorso, saranno giudicati e premiati da una Giuria ufficiale, composta da rotariani e da professionisti del cinema, il cui giudizio sarà insindacabile. La proiezione e la premiazione avverrà nel mese di giugno 2016 a Milano.

GIORNATA DI FORMAZIONE “G DAY”

E' prevista una giornata di formazione cinematografica, con fornitura del materiale didattico necessario, durante la quale verranno illustrati i vari momenti della “costruzione” di un filmato. La data prevista per questa giornata è il **28 novembre 2015**.
A tempo debito verrà inviata precisa comunicazione in merito

I REFERENTI DEL PROGETTO SONO

Per il Distretto 2041

Massimo Marconi cell: 3473442675
Gianfranco Caradonna cell: 3355354166

email: massimarconi@gmail.com
email: g.caradonna@marketingandwords.it

Per il Distretto 2042

Flavio Giranzani cell: 3391831992
Guido Friz cell: 3486605096

email: flavio-g@hotmail.it
email: mapa.friz@libero.it