

Rotary Club Bergamo Sud



RIUNIONE DEL 10 SETTEMBRE 2015

L'Università della moda, arte, design, cultura visiva

(relatori: prof.sa Franca FRANCHI – prof.sa Alessandra PIOSELLI – prof. Giovanni Carlo Federico VILLA)

Appuntamenti da
segnare
pag. 4

Struttura – location –
notizie dal Club
pag. 5 - 6

Notizie dai Gruppi
Orobico 1 e 2
pag. 7

Notizie dal Distretto
2042
pag. 8 - 9

PROSSIMA CONVIVIALE

venerdì 25 – sabato 26 – domenica 27 settembre
“TRIANGOLAZIONE”

con i Club gemelli di CHALON SAINT VINCENT (FR) – OFFENBURG ORTENAU (D)

Pag. 10 - versione francese e pag. 11 – versione tedesca

I tempi cambiano e la capacità di quelle università che riescono a recepire (meglio se potessero anticipare) i nuovi bisogni della società diventa un segno di merito e di eccellenza

L'Università della moda, arte, design, cultura visiva

Riprendiamo con questa conviviale i nostri incontri con Relatori. Questa sera ne abbiamo ben due in contemporanea, oltre alla nostra socia Franca FRANCHI, e ciò per sottolineare l'importanza dell'argomento che verrà trattato: l'avvio presso l'Università di Bergamo del Corso di laurea triennale "Moda, Arte, Design, Cultura visiva" della facoltà di Lettere.

Il Presidente Marco GHISALBERTI ha quindi presentato i relatori: *"la Prof.ssa Alessandra PIOSELLI, Direttrice dell'Accademia di Belle Arti "Giacomo Carrara" ed il prof. Giovanni Carlo Federico VILLA, che oltre ad essere un rotariano del RC Bergamo, è docente all'Università di Bergamo e Direttore del Centro Arti Visive dell'UNIBG, recentemente nominato Direttore dei Musei Civici di Vicenza e della Conservatoria di Pubblici Monumenti di Vicenza"*.

Il Presidente, prima di dare la parola agli oratori ha ricordato che la serata è stata organizzata dalla nostra socia Franca FRANCHI la quale, oltre ad essere Professore ordinario del Dipartimento di Lettere e Filosofia, è anche la promotrice del nuovo corso di laurea triennale di moda, arte, design, cultura visiva.

Nell'introduzione al tema della conviviale la prof.ssa Franca Franchi ha detto *"che effettivamente ha una sua specificità (il corso di laurea – ndr) in Italia. Per la prima volta, infatti, vengono a collaborare insieme due istituzioni universitarie, mi riferisco all'Accademia di Belle Arti Giacomo Carrara, una università, in particolare il corso di laurea in lettere che interagisce con il Dipartimento di Ingegneria gestionale, dell'informazione e della produzione e con il Dipartimento dell'Economia e con Confindustria. In particolare con tutta la filiera del tessile."*

Ha poi spiegato in quale ambito culturale e quali sono gli sbocchi operativi che il corso intende perseguire. Tali obiettivi sono:

- formazione solida nelle discipline artistico-visive conoscenza di base dei sistemi tecnologici di produzione, commercializzazione e comunicazione
- esperienza di laboratorio presso la Scuola dell'Accademia Carrara
- esperienza di tirocinio presso il Centro Arti Visive dell'Ateneo e realtà produttive di spicco del territorio lombardo (industria tessile, della moda e del design)

"noi abbiamo voluto in università" ha continuato la prof.ssa FRANCHI *"rispondere alla sfida che ci veniva dalle sollecitazioni del Rettore di cercare di razionalizzare l'esistente e contemporaneamente innovare. Siamo stati premiati. Prima a livello di Ateneo perchè il nostro progetto*

Momenti
della
conviviale

[vedi foto](#)



[vedi video](#)



Rotary Club
BERGAMO SUD

RC Bergamo Sud -
You Tube

PRIVACY

Chiunque ritenesse lesivo della propria privacy la pubblicazione delle foto e del video relativi alla conviviale è pregato di segnalarlo al Presidente in carica ed alla redazione del Bollettino.
Responsabile del Bollettino

IL TEMA ROTARIANO
SETTEMBRE

"Mese dell'alfabetizzazione e dell'educazione di base"

è passato, poi a livello ministeriale perchè è stato accolto un progetto che contiene insegnamenti abbastanza inusuali all'interno del comparto di lettere e poi siamo stati premiati, non posso ancora dire i numeri perchè le iscrizioni sono ancora aperte, dalla risposta che hanno dato i nostri studenti”.

La prof.ssa FRANCHI ha poi rimarcato gli accordi di interscambio in corso con gli altri Atenei nel mondo quali:

- accordo pluriennale con la Graduate School of Design (GSD) di Harvard
- accordo pluriennale con l'Università Paris-Sorbonne nell'ambito delle arti visive
- accordo in itinere con l'Università di Londra Central Saint Martins (arts, fashion, graphic and media design)

“... un altro accordo non è segnalato, riguarda in particolare il design, ed è con l'Accademia di Belle Arti di Limoges”.

Franca FRANCHI ha poi ceduto la parola alla prof.ssa Alessandra PIOSELLI.

lettere
moda, arte, design, cultura visiva
corso di laurea triennale
2015/2016



Dopo i ringraziamenti per l'invito ricevuto, la prof.ssa PIOSELLI ha ricordato che i rapporti di collaborazione con l'Università di Bergamo “... risalgono a più di dieci anni fa. Nel 2002, infatti, l'ex Direttore e l'ex Rettore firmarono una convenzione, che è stata poi via via rinnovata nel corso degli anni e che arriva fino ad oggi, che prevede in sostanza due cose: da un lato la reciproca mutuaione di insegnamenti; ovvero i nostri studenti completano, fanno alcuni esami presso l'Università e agli studenti universitari è permesso di fare una parte del corso presso l'Accademia; dall'altro lato una collaborazione culturale.” “Tutto ciò ha favorito questa nuova sinergia per un corso innovativo sia come insegnamento che come modalità di attuazione. Noi ospiteremo in Accademia alcuni studenti dell'università, quelli che si iscriveranno al corso. Quindi alcuni insegnamenti entreranno a pieno titolo nel piano di studi di questo corso. Che tipo di formazione da l'Accademia rispetto a quella fornita dall'Università? Sgombriamo subito il campo da un possibile equivoco. Noi non forniamo un insegnamento tecnico. L'Accademia oggi si occupa di un insegnamento progettuale. Ovvero come gestire un progetto. Trasformare l'idea in un progetto. Un progetto in una forma.” ... “Forniremo una serie di insegnamenti dentro il piano di studi ad esempio: fotografia o Form-Reality dell'arte”. La prof.ssa PIOSELLI ha poi auspicato che questa collaborazione possa

ulteriormente ampliarsi fino a fornire agli studenti un corso di laurea magistrale.

Franca FRANCHI ha poi introdotto l'intervento del prof. Giovanni Carlo Federico VILLA il quale ha sottolineato il ruolo determinante che ha svolto il Centro di Arti Visive dell'Università nella strutturazione del nuovo corso di laurea. Egli ha spiegato l'importanza di questo Centro che ha l'obiettivo di catalogare le arti della moda dal 1300 al 1800 e metterle a disposizione dei numerosi atelier di moda sparsi nel mondo.

(<http://artemoda.unibg.it>)

“Paradossalmente” ha detto il prof. VILLA “le Università italiane non hanno mai tentato di lavorare con le aziende competenti nel settore. Abbiamo definito un piano di studi di concerto con quello che è la figura professionale che si vuole lanciare con Confindustria”.

Il Presidente Marco GHISALBERTI, ha concluso la dotta serata ringraziando gli Ospiti Relatori e ricordando ai soci i prossimi appuntamenti del Club: primo fra tutti la “TRIANGOLAZIONE”. Questa nostra festa con gli amici dei Club gemelli di Chalon ed Offenburg che si terrà dal 25 al 27 settembre prossimo a Bergamo. (vedere la locandina nella prossima pagina)

APPUNTAMENTI IMPORTANTI DA SEGNARE IN AGENDA



TRIANGOLAZIONE

RC Bergamo Sud – RC Chalon Saint-Vincent – RC Offenburg Ortnebau

BERGAMO - SETTEMBRE 2015 PROGRAMMA

Venerdì 25

*pomeriggio: arrivo delle delegazioni e loro sistemazione presso le famiglie rotariane o l'Hotel '700 di Presezzo (Bergamo)
sera: cena presso le famiglie rotariane*

Sabato 26

*9,00 – Ritrovo presso l'Hotel '700 e partenza in pulman per Milano per la visita all'EXPO2015. La visita ai padiglioni è libera. Ritrovo ore 17,00 per rientro in Hotel
ore 20,00 – Cena di Gala in onore degli ospiti di Chalon ed Offenburg presso l'Hotel '700 di Presezzo (Bergamo).*

Domenica 27

*9,00 - Ritrovo presso l'Hotel '700 e partenza per Bergamo. Sono previsti tre programmi alternativi: Visita all'Accademia Carrara. Visita alla sede dove viene attuato il service. Visita libera alla città.
ore 12,00 – Brunch presso il ristorante "La Marianna" sede del RC Bergamo Sud*

ore 14,00 – Saluti

**Ricordo che SABATO 26 alle ore 16,00,
il Governatore del nostro Distretto 2042 Gilberto DONDE'
incontrerà tutti i partecipanti alla TRIANGOLAZIONE presenti in EXPO2015**

STRUTTURA E LOCATION



Siate dono nel mondo

**ROTARY
INTERNATIONAL**
Presidente

K.R. "Ravi" RAVINDRAN

DISTRETTO 2042

Governatore

Gilberto DONDE'

Segretario

Rosalba VELLI SALETTI

GRUPPO OROBICO 1

Assistente Governatore

Ugo BOTTI

IL CLUB

- **Si riunisce:** 1° - 2° - 3° giovedì del mese alle ore 20,00
- **Consiglio Direttivo:** 4° giovedì del mese
- **Presso il Ristorante:** "La Marianna" - Colle Aperto, 2 (Città Alta) Bergamo - tel. 035237027
- e-mail: rbergamosud@gmail.com

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente

Marco GHISALBERTI

Vice Presidente

Fulvia CASTELLI

Segretario

Marco ROSSINI

Past President

Matteo FERRETTI

Tesoriere

Corrado PEREGO

Presidente Eletto

Clemente PREDA

Prefetto

Carlo GHEZZI

Consiglieri

Paola BRAMBILLA - Fulvia CASTELLI - Emanuele CORTESI - Delfina FAGNANI - Edoardo GERBELLI - Pietro PELLEGRINI - Alberto RAVASIO - Anna VENIER - Elio ZAMBELLI

Responsabile Bollettino: Edoardo GERBELLI

VITA DEL CLUB



A

- **Tespili Maurizio** 17 set
- **Campagna Giovanni** 19 set
- **Brizio Martino (Tinin)** 23 set

le riunioni del mese

settembre

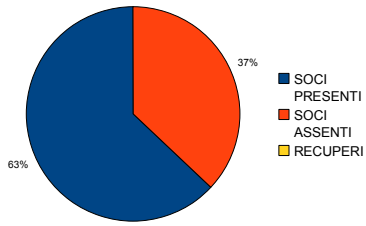
17 Consiglio Direttivo (in Marianna)

**25-26-27 TRIANGOLAZIONE
con i Club gemellati di Chalon
ed Offenburg**

ottobre

1 Sorbona, il Barocco (rel. F:
Castagna e Proff. Università La
Sorbone - Parigi)

presenze alla conviviale del 03 settembre 2015

Soci presenti	34	
Coniugi	3	
Ospiti dei Soci	1	
Ospiti del Club	2	
Totale	40	
Soci presso altri Club (recupero)		TABELLA PRESENZE

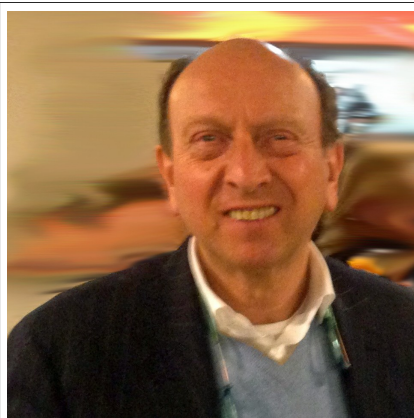
LA PERCENTUALE E' DATA DA: SOCI ATTIVI PRESENTI / (SOCI ATTIVI - SOCI DOF) X 100
I SOCI DEL CLUB AL 01/07/2015 SONO 63 DI CUI: ATTIVI 60 - DOF (Dispensati Obbligo di Frequenza) 6 - ONORARI 3

notizie dalle Commissioni

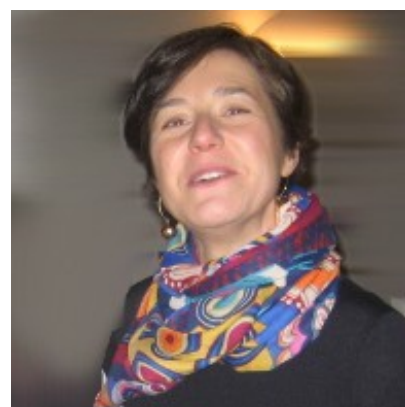
RESPONSABILI DELLE COMMISSIONI



AMMINISTRAZIONE
Corrado PEREGO



PUBBLICHE RELAZIONI
Elio ZAMBELLI



AZIONE GIOVANILE
Anna VENIER



ROTARY FOUNDATION
Fulvia CASTELLI



EFFETTIVO
Pietro PELLEGRINI



PROGETTI
Paola BRAMBILLA

E' auspicabile che tutti i soci partecipino ad almeno una Commissione. Occorre solo comunicarlo al Responsabile della Commissione a cui si intende partecipare.

GRUPPO OROBICO 1

AG Ugo BOTTI

[RC BERGAMO](#)



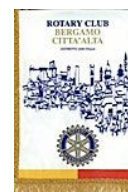
[RC BERGAMO NORD](#)



[RC BERGAMO OVEST](#)



[RC BERGAMO CITTA' ALTA](#)



QUADRO CONVIVIALI DEL GRUPPO OROBICO 1

Rotary Club	Data	Argomento	Data	Argomento
Bergamo	lunedì 07 settembre 2015	Ore 12,45 "Comunicazioni del Presidente "	lunedì 14 settembre 2015	Ore 20,00 - Monastero di Astino - "Festa del Rientro "
Ovest	lunedì 07 settembre 2015	Tradizionale cena di rientro alla Caprese da Bruno	lunedì 14 settembre 2015	Visita del Governatore
Nord	Martedì 08 settembre 2015	Festa del rientro. - Riunione all'Osteria la Brughiera	Martedì 15 settembre 2015	Startup e innovazione: Advicy Drive
Città Alta	giovedì 10 settembre 2015	Pausa estiva	giovedì 17 settembre 2015	Conviviale del rientro
Bergamo	lunedì 21 settembre 2015	Ore 12,45 - "Consegna del Premio Morelli-Rotary "	lunedì 28 settembre 2015	Rotaract, RYLA, Scambio Giovani
Ovest	lunedì 21 settembre 2015	Valentina Dolciotti sul tema della Diversità	lunedì 28 settembre 2015	Visita al Monastero di Astino
Nord	martedì 22 settembre 2015	Conviviale sospesa	Martedì 29 settembre 2015	Assemblea Generale dei soci del Club
Città Alta	giovedì 24 settembre 2015		giovedì 1 ottobre 2015	

GRUPPO OROBICO 2

AG Sergio MORONI

[RC TREVIGLIO
BASSA PIANURA
BERGAMASCA](#)



[RC ROMANO DI
LOMBARDIA](#)



[RC SARNICO E
VALLE CAVALLINA](#)



[RC DALMINE
CENTENARIO](#)



DISTRETTO 2042

Segreteria Distrettuale
Via D. Cimarosa, 4
20144 Milano
Telefono: 0039 0236580222
Fax: 0039 02 36580229
e-mail:
segreteria@rotary2042.it
www.rotary2042.it
Codice Fiscale:
97659930156

Rotary



Distretto 2042

Governatore 2015-2016
GILBERTO DONDE'
governatore1516@rotary2042.it

Milano, 1 settembre 2015

Ai Signori
Presidenti, Segretari
dei Rotary Club del Distretto 2042 RI

e p.c.
Ai Signori

Past Governors
Distretto 2042 RI

DGE Pietro Giannini
DGN Nicola Guastadisegni

Governatori
Distretti d'Italia, Malta e San Marino

Assistenti del Governatore
Distretto 2042 RI

Presidenti di Commissione
Distretto 2042 RI

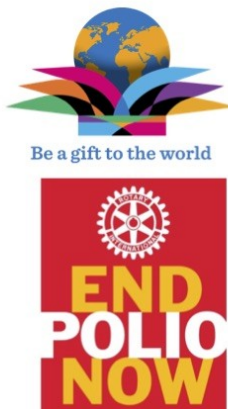
RD Rotaract
RD Interact

Loro indirizzi

Terza Lettera del Governatore

"Mese dell'alfabetizzazione e dell'educazione di base"

Proprio ora,
TU
stai facendo qualcosa che, nel mondo,
880 milioni di persone non possono fare



Cari Soci, cari Dirigenti di club, cari Presidenti,

**SECONDO UN PFROSSEORE
DLEL'UNVIESRITA' DI
CMABRDIGE, NON IMORPTA
IN CHE ORIDNE APAPAINO
LE LETETRE IN UNA PAOLRA,
L'UINCA CSOA IMNORPTATE
E' CHE LA PIMRA E L'ULIMTA
LETETRA SINAO NEL PTOSO
GITUSO. IL RIUSTLATO PUO'
SERBMARE MLOTO CNOFSUO,
MA NOONSTATNE TTUTO
SI PUO' LEGERGE SEZNA
MLOTTI PRLEOBMI.**

al rientro dal periodo tradizionalmente dedicato alle vacanze ed al riposo, il Rotary ci propone un tema che ha rappresentato e rappresenta, per il nostro Distretto, un punto di orgoglio. L'impegno per l'Alfabetizzazione è da molti anni una caratteristica importante della nostra azione di servizio. Anche l'UNESCO dedica il mese di settembre allo sforzo per combattere l'analfabetismo.

Secondo quanto si legge nella Dichiarazione di Persepoli, adottata dall'UNESCO, l'alfabetizzazione è molto più del semplice processo di apprendere a leggere, scrivere e contare. Si tratta infatti di "un contributo alla liberazione dell'essere umano e al suo pieno sviluppo" e, pertanto, rappresenta un diritto fondamentale per tutti.

Purtroppo, i dati raccolti dall'Istituto di Statistica UNESCO (UIS) mostrano che, ancora oggi, l'analfabetismo è una realtà con cui devono fare i conti 880 milioni di adulti in tutto il mondo..

I paesi più sviluppati, tuttavia, non sono certo esenti dal problema, che qui si manifesta soprattutto sotto forma di "analfabetismo funzionale", concetto che si applica a coloro che non hanno le abilità necessarie per essere membri produttivi della società moderna – circa 200 milioni di adulti che non sono in grado di compilare un questionario, seguire delle istruzioni, leggere una mappa o aiutare i propri figli con i compiti.

Che dire, poi, della necessità di alfabetizzazione digitale!

Il cammino da fare per contribuire a colmare, o almeno, ad abbassare il gap di analfabetismo è ancora piuttosto lungo ed impervio.

L'alfabetizzazione è fondamentale per porre fine alla povertà, ridurre la mortalità infantile, frenare la crescita della popolazione, raggiungere la parità di genere, perseguire lo sviluppo sostenibile ed assicurare pace e democrazia.

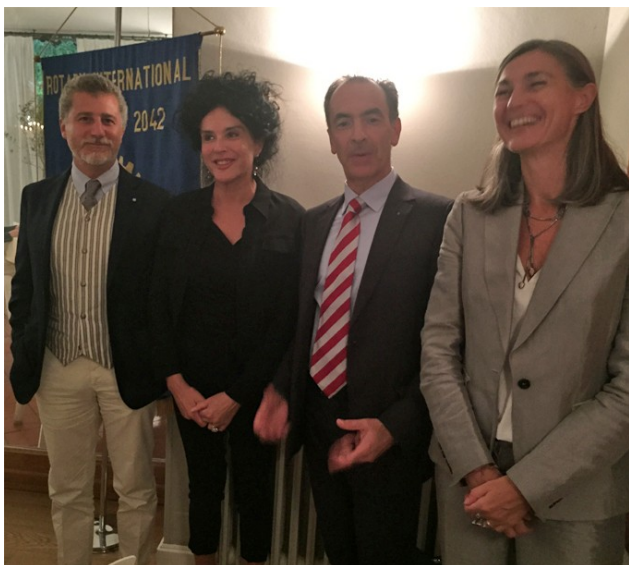
Sull'alfabetizzazione, come in ogni lettera mensile, vi propongo qualche stimolo di discussione:

- Quanto noi facciamo oggi è ancora in grado di fornire risposte adeguate alla fame di conoscenza condivisa della società moderna?
- Come possiamo dare nuovo impulso agli indirizzi che la Commissione Alfabetizzazione ha percorso con successo dalla sua fondazione?
- Come possiamo coordinare un'azione puntuale sui singoli territori, con una a più ampio spettro nazionale ed internazionale?
- Quale ruolo i nostri club devono recitare in questo processo di crescita sostenibile e sviluppo della nostra società?
- Come devono relazionarsi con le istituzioni e le organizzazioni che sono normalmente incaricate di occuparsi di questi temi nella nostra società?

L'impegno per l'alfabetizzazione ci può aiutare, in definitiva, a supportare tutte le aree di intervento del Rotary: se sapremo trovare le giuste risposte a questa esigenza, con soluzioni non solo innovative, ma anche coraggiose, quali solamente i Rotariani possono pensare, potremo dare un senso concreto al nostro desiderio di essere dono per il mondo.



Club gemellati di Chalon e Offenbourg



Les temps changent et la capacité de ces universités qui ne parviennent pas à mettre en œuvre (mieux si ils pouvaient anticiper) les nouveaux besoins de la société devient un signe de mérite et l'excellence

L'Université de la mode, l'art, le design, la culture visuelle

Nous continuons avec cette conviviale de nos rencontres avec haut-parleurs. Ce soir, nous avons deux en même temps, en plus de notre partenaire Franca FRANCHI, et ce pour souligner l'importance du sujet à discuter: le lancement à l'Université de Bergame, dans le cours d'études supérieures "Mode, Art, Design culture visuelle" de la Faculté des arts.

Président Marco GHISALBERTI ensuite présenté les orateurs: "Prof. Alessandra Pioselli, directeur de l'Académie des Beaux-Arts" Giacomo Carrara »et prof. Giovanni Carlo Federico Villa, qui en plus d'être un Rotarien de l'Bergame RC, est professeur à l'Université de Bergame et directeur du Centre des arts visuels dell'UNIBG, récemment nommé Directeur des Musées Civiques de Vicence et le Conservatoire des monuments publics de Vicence".

Le Président, avant de donner la parole aux orateurs a souligné que l'événement a été organisé par notre partenaire Franca FRANCHI qui, en plus d'être professeur du Département des sciences humaines, est également le promoteur de la nouvelle trois-année Bachelor de la mode, l'art, le design, la culture visuelle.

Dans l'introduction au thème de la rencontre amicale professeur Franca Franchi-il dit "qui a fait sa spécificité (le programme d'études supérieures - ndr) en Italie. Pour la première fois, en effet, sont en collaborant avec deux universités, je me réfère à l'Académie des Beaux-Arts de Giacomo Carrara, une université, en particulier le cours de licence en lettres qui interagit avec le Département de la gestion d'ingénierie, de l'information et la production et le ministère de l'Economie et Confindustria. Surtout avec l'ensemble de la chaîne de l'industrie textile".

Il a ensuite expliqué que la sphère culturelle et quelles sont les différentes expressions que le cours entend poursuivre. Ces objectifs sont les suivants:

- une solide formation dans les disciplines artistique et visuelle
- compréhension de base des systèmes technologiques de la production, le marketing et la communication
- l'expérience de laboratoire à l'École de l'Accademia Carrara
- l'expérience de la formation au Centre des arts visuels de l'Université et les entreprises de production de premier plan en Lombardie (industrie textile, mode et design)

«Nous voulions à l'université», a poursuivi le professeur FRANCHI "relever le défi qui est venu des contraintes du Recteur d'essayer de

rationaliser l'existant et, simultanément, d'innover. Nous sommes récompensés. Première à l'Université parce que notre projet a passé, puis au niveau ministériel, car il était un projet qui a reçu les enseignements tout à fait inhabituelles à l'intérieur du compartiment de lettres, puis nous avons gagné le prix, je ne peux même pas dire les chiffres, car les inscriptions sont toujours ouverte, la réponse que nous avons donné à nos étudiants. "

Professeur FRANCHI a également réitéré les accords d'échange en cours avec les autres universités dans le monde tels que:

- accord pluriannuel avec la Graduate School of Design (GSD), Harvard
- entente pluriannuelle avec l'Université Paris-Sorbonne dans les arts visuels
- accord en cours avec l'Université de Londres Central Saint Martins (arts, de la mode et des médias, Design graphique)

"... Un autre accord est signalé, en particulier, il porte sur la conception et à l'Académie des Beaux-Arts de Limoges."

Franca FRANCHI a ensuite donné la parole au professeur Alessandra Pioselli.

Après avoir remercié pour l'invitation, professeur Pioselli rappelé que les rapports de collaboration avec l'Université de Bergame "... remontent à plus de dix ans auparavant. En 2002, en effet, l'ancien directeur et ancien Recteur ont signé un accord, qui a été ensuite progressivement mis à jour au fil des ans et qui est à jour, qui prévoit essentiellement deux choses: d'une part, la mutilation mutuelle des enseignements; que nos étudiants complète, faire des examens aux étudiants collégiaux et universitaires sont autorisés à faire une partie du cours à l'Académie; d'autre part, une collaboration culturelle. "... .." Tout cela a encouragé cette nouvelle synergie pour le cours innovant est comme l'enseignement comme un moyen de mise en œuvre. Nous hébergeons les étudiants de l'Académie de l'université, ceux qui inscrivent dans le cours. Alors quelques-uns des enseignements sont entièrement dans le programme de ce cours.

Quel type de formation de l'Académie que celui fourni par l'Université? Nettoyez immédiatement la surface à partir d'un malentendu possible.

Nous ne fournissons pas un enseignement technique. L'Académie offre de aujourd'hui avec un projet pédagogique. Ou comment gérer un projet. Tournez l'idée dans un projet. . Un projet sous une forme "...". Nous allons fournir une série de leçons dans le programme tels que: la photographie ou l'art forme-réalité ". Professeur Pioselli a déclaré qu'il espérait que cette coopération va encore étendre jusqu'à fournir aux étudiants un diplôme de master.

Franca FRANCHI a ensuite présenté le discours du prof. Giovanni Carlo Federico Villa, qui a souligné le rôle que joue le Centre des arts visuels de l'Université dans la structuration du nouveau programme d'études. Il a expliqué l'importance de ce centre qui vise à cataloguer l'art de la mode 1300 à 1800 et de le rendre accessible à de nombreuses maisons de mode du monde entier. (<http://artemoda.unibg.it>)

"Paradoxalement," a dit le prof. Villa "universités italiennes ont jamais essayé de travailler avec les entreprises concurrentes dans le secteur. Nous avons élaboré un plan d'étude en consultation avec cet être le professionnel que vous voulez lancer avec la Confindustria".

Président Marco GHISALBERTI, a conclu la soirée en remerciant les invités ont appris haut-parleurs et de rappeler aux membres des prochaines réunions du club: tout d'abord la «triangulation». Notre fête avec des amis des jumeaux club de Chalon et à Offenbourg se tiendra du 25 au 27 Septembre prochain à Bergame.



Die Zeiten ändern sich, und die Fähigkeit dieser Universitäten, die zur Umsetzung (besser, wenn sie antizipieren konnte) die neuen Bedürfnisse der Gesellschaft nicht zum Zeichen von Verdienst und Exzellenz

Die Universität von Mode, Kunst, Design, visuelle Kultur

Wir setzen mit diesem geselligen unserem Treffen mit Lautsprecher. Heute Abend haben wir zwei zur gleichen Zeit, zusätzlich zu unserer Partner Franca FRANCHI, und was die Bedeutung des Themas unterstreichen diskutiert werden: die Markteinführung an der Universität von Bergamo in der Aufbaustudiengang "Mode, Kunst, Design Kultur visuelle" der Philosophischen Fakultät.

Vorsitzender Marco GHISALBERTI führte dann die Lautsprecher: "Prof. Alessandra PIOSELLI, Direktor der Akademie der Schönen Künste" Giacomo Carrara "und prof. Giovanni Carlo Federico VILLA, der nicht nur ein Rotarier des RC Bergamo, ist Professor an der Universität von Bergamo und Direktor des Visual Arts Center dell'UNIBG, kürzlich ernannte Direktor der Städtischen Museen von Vicenza und der Hochschule für Öffentliche Denkmäler von Vicenza. " Der Präsident, bevor er das Wort an den Lautsprechern wies darauf hin, dass die Veranstaltung wurde von unserem Partner Franca FRANCHI, die, abgesehen davon, Professor an der Fakultät für Geisteswissenschaften, ist auch der Promoter der neuen dreijährigen Bachelor of fashion organisiert, Kunst, Design, visuelle Kultur.

In der Einleitung zu dem Thema des freundlichen Professor Franca Franchi, sagte er, "dass tatsächlich seine Spezifität (der Graduiertenprogramm - ed) in Italien. Zum ersten Mal in der Tat, sind mit zwei Universitäten, ich beziehe mich auf die Akademie der Schönen Künste Giacomo Carrara, einer Universität, die Zusammenarbeit insbesondere der Studiengang in Buchstaben, die mit dem Department of Engineering Management, Information und interagiert die Produktion und das Ministerium für Wirtschaft und Confindustria. Vor allem mit der gesamten Kette von der Textilindustrie. " Dann erklärte er, dass die kulturellen Bereich und was sind die verschiedenen Ausdrücke, die den Kurs zu verfolgen beabsichtigt. Diese Ziele sind:

- solide Ausbildung in den Disziplinen Kunst und visuelle Grundverständnis der technologischen Systeme der Produktion, Marketing und Kommunikation
- Labor-Erfahrung an der Schule für die Accademia Carrara
- Erfahrung der Ausbildung an der Visual Arts Center der Universität und prominente Produktionsunternehmen in der Lombardei (Textilindustrie, Mode und Design)

"Wir wollten in der Schule", so Professor FRANCHI "reagieren auf die Herausforderung, die der Hektik des Rektors der versucht, Rationalisierung der bestehenden und gleichzeitig innovativ kam. Wir belohnt. Zuerst an der Universität, weil unser Projekt wurde auf Ministerebene übergeben, dann, weil es ein Projekt, das Lehren recht ungewöhnlich in das Fach aus Buchstaben und dann werden wir den Preis gewonnen empfangen hat, kann ich nicht einmal sagen, die Zahlen, da Einschreibungen sind noch offen ist, die Antwort haben wir unsere Studenten gegeben. "

Professor FRANCHI wiederholte auch die Austauschvereinbarungen im Gange mit den anderen Universitäten in der Welt wie zum Beispiel:

- mehrjährige Vereinbarung mit der Graduate School of Design (GSD), Harvard
- mehrjährige Vereinbarung mit der Universität Paris-Sorbonne in der bildenden Kunst
- laufende Vereinbarung mit der University of London Central Saint Martins (Kunst, Mode und Medien-Design Grafik)

"... Ein weiteres Abkommen wird berichtet, vor allem geht es um die Konstruktion, und mit der Akademie der Schönen Künste in Limoges. "

Franca FRANCHI Anschließend erteilt Professor Alessandra Pioselli. Nach dankte für die Einladung, Professor Pioselli erinnerte daran, dass Berichte über die Zusammenarbeit mit der Universität von Bergamo " ... zurück mehr als vor zehn Jahren zu gehen. Im Jahr 2002, in der Tat, der ehemalige Direktor und ehemaliger Rektor eine Vereinbarung unterzeichnet, die dann im Laufe der Jahre wurde aktualisiert, und das ist auf dem neuesten Stand, die im Wesentlichen bietet zweierlei: einerseits die gegenseitige Verstümmelung Lehren; dass unsere Studenten komplette, einige Prüfungen an der Universität und College-Studenten sind berechtigt, ein Teil des Kurses an der Akademie zu machen; auf der anderen Seite. «... .." All dies hat dazu ermutigt diese neue Synergien für innovative Kurs ist eine kulturelle Zusammenarbeit wie Lehre als Mittel zur Umsetzung. Wir werden die Academy Studenten der Universität, die, die in den Kurs einschreiben hosten. So dass einige der Lehren sind komplett in den Lehrplan dieses Kurses.

Welche Art von Ausbildung an der Akademie als die von der Universität zur Verfügung gestellt? Das Gebiet von einem möglichen Missverständnis sofort reinigen. Wir bieten keine technische Lehre. Die heutigen Angebote Academy mit einem Unterrichtsprojekt. Oder, wie ein Projekt zu verwalten. Drehen Sie die Idee in ein Projekt. Ein Projekt in einer Form "... " Wir werden eine Reihe von Lektionen im Lehrplan wie: Fotografie oder Kunst-Reality ". Professor Pioselli sagte, er hoffe, dass diese Kooperation weiter ausbauen bis zu den Studierenden einen Master-Abschluss bieten.

Franca FRANCHI führte dann die Rede von prof. Giovanni Carlo Federico Villa, die die Rolle, die das Zentrum für Bildende Kunst der Universität bei der Gestaltung des neuen Studiengangs spielte betont. Er erklärte, die Bedeutung dieses Zentrum, das um 1300-1800 Katalog die Kunst der Mode und zur Verfügung zu stellen zahlreiche Modehäuser auf der ganzen Welt zum Ziel hat. ([Http://artemoda.unibg.it](http://artemoda.unibg.it)) "Paradoxerweise", sagt prof. VILLA "italienischen Universitäten habe nie versucht, mit konkurrierenden Unternehmen der Branche zu arbeiten. Wir haben einen Plan der Studie in Absprache mit, dass sein die professionelle, die Sie mit Confindustria starten möchten entwickelt. "

Vorsitzender Marco GHISALBERTI, schloss den Abend mit einem Dank an die Gäste erfuhren Lautsprecher und erinnert die Mitglieder der nächsten Sitzungen des Club: zunächst die "TRIANGULATION". Unser Fest mit Freunden der Zwillinge-Club von Chalon und Offenburg statt 25. bis 27. September neben Bergamo.